

الفريضة

لجلال الدين السيوطي

مع تعليقات

الأستاذ الشيخ عمر

المشهور بابن القرداغبي

هذا الكتاب بالجليل الفريد في علم النحو والصرف
والخط المستنسخ بالفرقة للشيخ حلال الدين
السيوطي كسبة مع تعليقاته بيدي
وقرأت الألفية على استاد العلامة
حضرة الشيخ عمر القوم راعي رحمه الله
وستنسخة إبقاء له الى
شاء الله تعالى برحمته

وإنا الكاتبة المستنسخ عبد الكريم محمد
المشهور بالمدرس بقعنا الله
بنا وعلينا في الدارين

آمين
والسنة ١٠٤١ هـ
١٩٩٠ م

مفلاصه

لقد قدس الخ وهو انه يصح تقديم

نشر فی تقدم طبع و تقدیر و فاضل

فإنه إذا تحقق الانحصال فماذا

ظفر و انما و اى و اذ المصنوع من و لم

نہما احوال وقوعہ ای الانصاف

سأله على عذر الاصل لان الاصل

بغيره وقدمه وحمل الاحص
الذوق عاتق غنائه

ووافق تافيه الوافه كده

افتر في الخارج وبقصر

عجبت ان اربعين بس و طود
مرفوعا مرفوعا مرفوعا

سوفرا بنقصه

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

شمس علم از انقباض و عریض شدن
استواء یافت و در وسط ملک عجم

یافت در دم زوال از اثر کثرت عرف
عجم به نور رضا ماند درین دارالم

سید شریف عجمی
ملک

۲

وقد من شأنك في الفصل ، خلاصة :

أعلم ان فائلا منع المدعى الضمني في قوله وقد من الخ وهو انه يصح تقديم ما يشاء المكلم تقديم
من ضمير الأخص وغيره عند انفصال أحدهما مستدابة كيف يصح التحيز في تقديم ما يشاء تقديم
واخبر ما يشاء تأخيره من أحد الضميرين الأخرى وغيره اذا انفصل أحدهما مع انه اذا تحقق الانفصال
خارجا لأطراف الأختاره وتقدم ما يليه فاجاب المحشي أبو طالب بنجر المراد بحديث مرسني
لربق الأبرار فقد ما لما هو توطئة فقال قوله وقد من إيه أي قد من في التلطف والمراد
أي مراد المصنف من قوله في انفصال في حال الانفصال فالمراد به أما حال إياه انفصال
ضمير للبعينه أي اعين من الأخص وغيره أو حال انفصال ضمير بعينه منها أو حال وقوعه
أي الانفصال في الخارج سواء للمعين أو لا أو حال وقوعه أي الانفصال في الذهب
كذلك فإذ علمنا ما قلنا فاعلم انه بناء على المعنى الأول للانفصال التحيز المستفاد من المتن
أنما هو بين الرفعين أمر رفع تأخير الأخص أو رفع تأخير غيره والمراد من رفع التأخير
البقاء على عدم الأصالة لان الانفصال الموجب للتأخير لم يقع بعد فقوله وقد من بناء على
على هذا معناه أما رفع تأخير الأخص فقد مر واجعل غيره منفصلا مؤخر في التلطف أو رفع
تأخير غيره وقد مر واجعل الأخص منفصلا مؤخر وعلى المعنى الثاني فالتحيز إنما هو
بين الرفعين بحسب وقوع أي وقوع الانفصال في الخارج لأن لم يقع شيء منهما فليس بعد
فإنما سببه الرفع أو بين الأبقاء والدفع بحسب السادة أي أتا بق ما أردت انفصال
زها على حاله في الخارج وأخره فيه أو أرفع تأخير الواقع بحسبها أي بدله بالتقدم
في الخارج واجعل غيره منفصلا وعلى الثالث فالتحيز إنما هو بين الأبقاء والدفع
نقل رتبة الكلام في الانفصال الواقع خارجا والمعنى أتا بق ما أردت انفصال
تأخير الانفصال أو أرفع ذلك بعد ما وقع واجعل غيره منفصلا مؤخر فإما
إياه أعطيت إياك لازلا في تأخير شيء منها ما دام جعل منفصلا وعلى
التحيز بين الرفعين بحسب الوجود الخارجي أي إذا أوردت الضمير

المراد انفصال أحدهما في الذهب في الخارج فاما أرفع ناخبة الأخص مساو كان من المراد الناخبة
في الذهب أو لا في الخارج واجعله منفصلا منه باستقلاله عنه منفصلا مؤخر أو أرفع ناخبة غير
الأخص كذلك أيضا واجعله منفصلا بالمتصل والآخر مؤخر منفصلا وإنما يناسب الرفع
لأنه لم يقع ناخبة شيء منها بعد في الخارج وبين الأبقاء والدفع بموجب الانفصال الموجود
بالوجود المطلق الصادر بالوجود الذهني المراد هنا لأن حكم الانفصال والارتصاف
من الوجود الخارجي مرة بالتحسين بين الرفعين فيه فالمعنى ما أتى ما أردت انفصاله في الذهب
منفصلا فيه ولا تنضم عما أردت أرفع انفصال الأرادى وبذلك بأرادة الارتصاف فاندفع
بهذه التفتقات في المراد وحمل التحسين المستفاد على ما أشار إليهم من التخيير بين الرفعين
أو الأبقاء والدفع ما يرد عليه بسبب قصر نظر الموردين وحده الانفصال على الانفصال
الواقع بسبب العبود الخارجي وحمل التحسين المستفاد على التخيير بين الرفعين منه
كما هو المشاهد مع أن الرفع لا يناسب لما تحقق خارجا لأنه لا ينافي الشيء على عهده أصلا
والشيء إذا تحقق فاما متصل أو متفصل وتبدل هذه الحالة إنما يناسب الدفع بل يحل
على التخيير بين الأبقاء والدفع كما بينا وحاصل الأمر هو أن لا معنى لهذا التخيير
أن في حال وقوع الانفصال الضمير في الخارج تعيين ناخبة وتقديم ما يلائم فيه قوله وأورد
إلى جواب سؤال حاصله إنما خالف الشرح في التعبير المضاف إليه لا في المصدر الأخير
التعبير عنه في المصدر الأول عبد الكريم

في باب ظن وأرى المنع من أقامة الثاني ووجوب أقامة الأول أشهر - سيوطي -

أورد عليه أنه أن أراد ثبوتاً نوته هذا الثاني النافراً للمطابق الذهني أي التصوري فلا يستقيم الكلام بالنسبة إلى الأول والثاني من مفعولي ظن لأنه يمكن تصوره بعد الثاني من الحكم موقوف على تصور الطرفين والنسبة والاشتراط لقبليته تتغير بالموضوع وبالأول في باب أرى لأنه يلزم على هذا وجوب أقامة الأول وضع أقامة الثاني مع أن الأمر ليس كذلك وبالثالث أنه أيضاً لأنه يمكن تصور قبل زهد وعبره فيكون أولاً واجب النيابة مع أنه لا ينوب اتفاقاً وأن أراد به المتأخر بحسب الزمان أي التلطف لأن المتأخر القدر يتقدم لأن زمان التلطف بالأول قبل زمان التلطف بالثاني فلا يستقيم أيضاً لأنه يمكن تقدم المفعول الثاني على الأول في باب ظن فيكون ثانياً بهذا المعنى مع أن النيابة عنه مؤنة هو المبدأ ولأن الأول المقابل للثاني بهذا المعنى في باب أرى لا ينوب وليس بمبدأ ولأنه يلزم وضع الثاني بهذا المعنى في باب أرى مع أنه هو النائب فأجاب المحقق بتجريد المراد وقال: لم يرد أي الشارح بثنائية هذا الثاني الذي هو ممنوع النيابة الثانوية بمعنى التأخر المطابق الذهني أي التصوري سواء على طبق التلطف أو لاحتى يرد ما أوردته على التقديم الأولي ولا ما هو معنى التأخر الزماني لنفسه الثاني الثابت بحسب التلطف مطلقاً حتى يرد ما أوردته على تقدير اختيار الشق الثاني من الترتيب بل المراد بذلك كنه لا مطلقاً بل في قيد النوع فالمراد ثانياً بديانة زمان نوع الثاني عن الأول فلا يرد ما أوردته لأنه وإن جاز تقديم شخص الثاني في باب ظن لكن نوعه هو محض خبر لا خبر وهو نوع الخبر التأخر والثاني في باب أرى وكان ثانياً لكن حق نوعه كونه أولاً لأنه مبتدئ وحده النص في جملة فلا يصدق عليه تعريف الثاني وإنما يصدق على المفعول الثالث لأنه خبر في الأصل وهو نوعه التأخر وكونه ثانياً وليس عليه أي على معنى الثاني حال محض لفظ الأول والثالث فمعنى الأول ما كان حق نوعه النص في الكلام وإن وقع ثانياً بالعارض ومعنى الثالث ما كان حق نوعه التأخر عن الكلام وإن نصه لعارض. فإذا كان المراد بالتأخر

وَالْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ مَا ذَكَرْنَا عَلَيْهِ أَنَّ الثَّانِي فِي بَابِ أَرَى ثَالِثٌ بِالْمَعْنِيِّ الدَّوْلَتِ
أَمَّا اللَّفْظُ فَظَاهِرٌ وَأَمَّا تَقْصِيرُ أَفْلَاحِهِ تَابِعُ اللَّفْظِ غَالِبًا أَوْلَانَهُ لِأَجْرِ فِي نَفْسِهِ وَكَذَلِكَ
أَوَّلُهُ ثَانٍ وَثَالِثُهُ أَوَّلُ بَيْتِكَ الْمَعْنِيِّ أَمَّا فِي اللَّفْظِ فَظَاهِرٌ وَأَمَّا فِي التَّقْصِيرِ فَلَمَّا مَرَّ فَإِذَا
لَا بَرْدَ عَلَيْهِ وَرَدَّ بِنَاءً عَلَى هَلِ الْمَوْرَدِ الثَّلَاثَةُ عَلَى الثَّلَاثَةِ رَهْمًا فَافْتَرَاهُمْ إِشَارَةً إِلَى
وَقَعِ بِرَدِّهِ مِنْ أَنَّ هَلِ الثَّانِي أَوْ أَفْضَلُهُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَبَارَزَ خِلَافَ الظَّاهِرِ بِأَبِ الْقُرْنِيِّ هُوَ
تَعْلِيلُ الشَّارِعِ مَوْجُودٌ عِنْدَ الْكَلِمِ

مذ
باید درین مقام عشا و باران
در بار یکسختی اندکی از هر دفعه
یکبار درین دعار بخوابد
دفعه اول به نیت وقوع ملا
دفعه دوم به نیت وقوع ملا
و غیر اینها

أقول الصحيح المختار الذي جرت
عليه المفاظ والمحدثون و
أنتم السنته السنية أنه ليس
بهذا الدعاء أصل ما في
الاستحباب

علی سیدنا محمد و آلہ و صحبہ
 لا یشکون علی صاحبہ
 اعتباره النکاح
 فی هذا
 من البسج المستمده
 از من فضیلتنا ان
 لهذا الدعاء را اصل
 و دَبَّ بِدَوِّ حِیَّ یَآبِیَّ یَبَّ یَا حِیَّ فَاَبَدَ رَهْمَتِ قَلْبِ بِاصْلَاحِ
 پا پر ما موده بخش بنییر نما عرصه بیارو بیگر
 اعتقه قدم

[illegible]

الاختصاص المضمون من الاضافة غير ملحوظ وكذا في قوله وكونه والمراد باللفظ التلقظ
فلا يتجوز ان يراد به اضافة الشيء الى نفسه وكون وجه الشيء عيني الشيء او الشيء به
لان الاول من غير كون اللفظ بمعنى اللفظ به والثاني على اعتبار الاختصاص المذكور وتكون
قوله واللفظ والتكون ما قام بهما لان اجمل بقى ان ههنا شبه اضافة بمعنى مجازيا
ما لا يكون غير مشهور ومثله بالهيم لانه لا ينفرد فيه بوجه ونحوهما وهم
ليست في غيرهم ولعل المضم يدمله في الاستعمال حيث لزم طريقة من طريق الحروف
ان الفهم

[illegible]

(وهو جئت الخ) على سكونه بان لو مركب لزم تداء الى الرفع حرركات فما هه كلمة وهو ممنوع
وينقص بنجد جندل وعليه وكذا شجرة ويجاب بان الاولين من الازان عن جناد لعلابا
وان تاء الثاني في حكم المنفصل وفيه ان عدم جعلها مع ما اتصلت به بكلمة واحدة دون
تاء الفاعل يحكم بقى انه لم لا يجز ان يقع بان ضربت وكذا بنى على الفتحة المقدرة كضربا
(او هو ادنا ثبه في الامر) قد يقع يبطل الحصر بنجدرة امر مثلك الدال وكذا ع وقي
الا ان يحمل السكون على ما يعي اللفظ والتقدير (ضربا ضرباه) قضيه ان كذا ضربا
فعل امر وفيه تامل لانه مركب من الفعل والاسم فاطلاق الامر عليه من اطلاق اسم اجزا
على اصل ان القوة

لأنها صفة وتبين فروعها بخلاف الأضداد وهذا الوصول مقبول وأما بفتح الواو عدل عنه اليه الحسن
الوزن على أن يفتح بفتح الواو ذائع الاستعمالات وتوابعه يوم بالمطفة على تبين لأن اللفظ النهائي
على كل منها فيجب خبرها معاً لما قد بعض الأفاضل في نظم هذا المثال أرجو

انما هو كذا في ترتيب
فيه ما في جارب من فاعل الفصل وهو المبادي
او طرأ ما في جارب من فاعل الفصل وهو المبادي
بين بيتين او عدد واحد او اكثر عشرة الى ثمانية عشر
فان الخ بيت منها على الفتح الا اثني عشر واثنى عشر فان الخ
الاول منها مدب اعراب

انما هو كذا في ترتيب
فيه ما في جارب من فاعل الفصل وهو المبادي
او طرأ ما في جارب من فاعل الفصل وهو المبادي
بين بيتين او عدد واحد او اكثر عشرة الى ثمانية عشر
فان الخ بيت منها على الفتح الا اثني عشر واثنى عشر فان الخ
الاول منها مدب اعراب

والفصل الفتح بماض جودا

وقد ر الفتح في نحو غدا

وفي كسبتين والذي بد

مركبا حالا وظهر فاعدا

والزمن البهم ان اضيفا

لجملة او ذي بنا ترفعا

وجاز ان تعوي وان وضع

من قبل مغرب فاعراب رجع

او هو او نأيه وهو اسم لا

نأيه للجنس قرأ او تلاه

نقاة توكيدا وعظفا كرا

لا فيه ونصب رعدة عري

انما هو كذا في ترتيب
فيه ما في جارب من فاعل الفصل وهو المبادي
او طرأ ما في جارب من فاعل الفصل وهو المبادي
بين بيتين او عدد واحد او اكثر عشرة الى ثمانية عشر
فان الخ بيت منها على الفتح الا اثني عشر واثنى عشر فان الخ
الاول منها مدب اعراب

[illegible]

قوله في كسبه ملامه ظم في عدم وجود الكسر في الفعل
وهو كذلك ومركبة بشر حركة عني المضارع
قوله المختتم تنبيه على ان المراد بمنزل سببه ماله
في كونه محتتما بالصوت ليتحقق فيه الشبه قوله ^{انما لا}
او اوصى بن لفظه مع حرف التوضيح وعلى
الكسر دغلا لتقاء الساكنين ويشترط في بناء
عنه شروط ان يراى به معنى ولا يضاف ولا يصف
ولا يكسر ولا يوقف بال قوله امر ما بال صفة وقوله
او علم معطوف على الامر مضاف الى الاثنى ان علم
انما وسبها وملامه ظم في ان فعال اذا لم يكن
احد الثلاثة لم يثنى وهو ممدوح كيف وفعال
ان لما تعدد اسرارها ان اسم فعل كثر ال او علم من
كدام او مصدر الكمال معدول الى محدة او حالا
نحو والجنل تعدد في القصيد بدار ان مبتددة
او صفة جارية مجر الاعلام نحو حلاق للنسبة او
صفة طارفة للنداء كفاق بنى للشبه الاستعالي
في الاول والحمل عليه في البداهة ولا ينافيه
سبب البناء في ثبوت حرف لانه اعلم ان يكون بلاطة
او بها وتوسم بها مذكرا عرب غير منصرف وان كان
غير معدول لم يثنى اسما كجناح او مصدر كمنزهاب
او صفة كمدار او حيا كسحاب فلو تكرر واصل
او فعال معدول لم يسم به مذكروهم اظهر الى كان
أشمل ان القوة ^{من} كتبه في بلدة سليمان
^{مطوف على الظروف لا على التواتر ولا من كثر من الظروف اي من}
^{عقبه بغيره} مختصة بغيره ليس غير ولا لانه يشترط عناية
ان مالك ولا لا غير و زادوا مالا وان قيل ان الوب اسما
ال القوة ^{من}

او
م
و
اعلم
الم
والج
الى
بناء
اسم
كل

كقولهم لله الامر من قبل ومن بعد اي من قبل الغلب ومن بعد الغلب فحذف المضاف اليه لفظا ونوعا (ع)
 وقولهم كرم ما ادرى والى لا وجه على آياتنا فقد والمنية اقول شرح اى ان مضاف نوى اضافة الى مضافا
 اليه لفظا فقط فقد ذلك المضاف اذ لو فقد لفظا ومعنى امر به ولان ذلك المضاف من الظروف المقطوعة
 عنه الاضافة سماها مثل الى ابن القوي ~~فان قطع~~ عن الاضافة لفظا ومعنى لم يبق ما يربط على احواله كقولهم
 ابد هذا اول اذا امرت به فقد ما ولم يتوقف للتقدم على ما ذا وقولهم فاسخ في الشراب وكنت قبلا الا اخصي
 بالهاء والشراب وقول الاخر ونحن قتلنا الاسد اخصيته فاشربا بعد على لانه قبل وقوله لله الامر من قبل ومن بعد
 بالتحقيق والتبيين على ارادة الشكر وقطع النظر عن المضاف اليه وكذا اذا حذف المضاف اليه ونزول لفظه دون منناه
 فانه ايضا يكون مضافا لله الامر من قبل ومن بعد بالوجه من غير تنوين على ارادة المضاف اليه وتقدمه ووجوده
 فان صرح بالمضاف اليه فلا مثال في الاعراب ايضا فالاحوال هي الربعة شرحة اى والطره الضم عند سيبويه والجمهور
 في امر الموصولة تبينها بقول وبعد ان يحدد خبره صدر الصلة لم وذكر المضاف اليه والا كان مضافا فانا واستدلوا عليه
 بقوله ثم ثم لنن من كل سيف ايم لم وعلوه بشدة اصبها الى المذوف ولكن اتبع انا وانتهى الاخفش والحليل ويؤيد
 في القول باعراب في اى اى لا يوجب عبارة الشرح وتقول الآية يجعلها متعقبا منه اما محكية بقول قدس او مطلقا
 ما قبلها عن العمل او محمولا مفعول الفعل

والكسر في كسبويه الختم ^{بأنه على الكسر في} وأمر في فعل أمر وعلم ^{كترال كذا}

لا شية ومن ثم ان كانا نيتا اذا
 قيل بضم تخصيص التعلين بانفس القلوب
 ويدقح الاستفهام بعد غير انفس العلم وتقول
 على الحكاية والثالث اذا حكم زيادة عن
 في الاثبات والمستند لا يقدر بشي منها
 ونقص العلة يجازيه فما اذا حذف المضاف
 اليه مع اعرابه ولكن لم يقدل بان الم
 المذوف لا يقتضيان ان المذوف الاول
 غير موجوده لان الاقتضاي المضاف اليه
 اولى لا ذاتي وصلة الصلة بالنسبة الى الم
 الموافق ل عبارة البهجة ان المذوف يتبع جميع
 المذوفات

أو سبب الأتي ثم ضم اطره ^{بأنه على الكسر في} فيما ندى اضافة لفظا فقد ^{بأنه على الكسر في}
 من الظروف مثل اول ^{بأنه على الكسر في} وبعد والجهات هي وعمل ^{بأنه على الكسر في}
 واتي ان يحدد ضمير الصلة ^{بأنه على الكسر في} وأتبع الاخفش في المراتي ^{بأنه على الكسر في}

اعلم ان ايا الموصولة لها اربع احوالات الاول ان يذكر مضافا وصدر صلتها الثاني ان يحدد فاعا الثالث ان يحدد
 المضاف دون صدر الصلة وهذا هذه الاحوال مرتبة بالا حاع الرابع عكس الثالث وهو في بني على الضم عند سيبويه
 والجمهور وتلك بشدة افتقارها الى المذوف عند لوابدته ثم ثم لنن من كل سيف ايم لم وهذا الاخفش
 الى اعرابه وهي ان الآتي مخرجة على الحكاية او التعلين والآلة جارية في الحالة الثانية بل ان مع عدم القدر
 بينها هي شرح مع تغيير المراد به معنى كقولهم اخذت الشئ الفلاحي من اسفل الدار واشبع الفلاحي من كل
 اي من فرق الدار فامر الشاعر وقد سرت عليك كل شية واتي فوق بني كليب من كل فان امره بعمل على

فخره على من في تيمون الاشراب كقولهم القيس مكر مضق جعل مكره على سبيل من في
 اي من كانا على ولا يتصل على عضافة اصلا شرح الكلام على سبيل من في
 كذا في قوله تعالى الحق بضم وبنت فانواعي الضم على الضم في قوله تعالى

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

لما اذا مضاف كل ذكر

او صدى راي او سواها نكرا
مفعولاً اما على او مفعولاً

او صدى راي في ذي الندا

وفي جبل الوجه فما وحين
وغير مختص كمال وشمسا

وقد يمت فم الذي قبل يني

وغير مختص كمال وشمسا
وغير مختص كمال وشمسا

وغير مختص كمال وشمسا

والشرط والضمير او ذي الندا
من الاشادات واما الفعل

من الاشادات واما الفعل

والشرط والضمير او ذي الندا
من الاشادات واما الفعل

من الاشادات واما الفعل

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

ان كان اللفظ كذا في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه
لان صدق اللفظ في زمانه
لا يصدق الا في زمانه

غير مذكورة ولو كان اسم نجب وفعل نجب
فلا يصح بالرفع والنصب
كان اول
كتاب للتحقق اي ارفع رفعاً متحققاً
نصباً متحققاً العام في ضمن الخاص
او ارفع معاً بغير اي ارفع

فصل
رفع ونصب لذي الاعراب جتم

والاسم بنجر وفعل بنجر

فأرفع بنجر ونصب بنجر

وغير ذابوب فانصب بالالف

آباً آناً حائناً والنقص

ود الصبة فإي ان تحذف

لغير ما مفرزاً كسراً

ومحو اعرابها مقدراً

(١)
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب
وهو من الرفع والنصب

این معجزه حاصلت بالمشقه لا مفرد نشی
ولا مشق نشی تا طبع

حسن العبد

لا المصطف ^{عليه السلام} ولا جميع الانبياء ^{عليهم السلام} في رتبة الصفات
 لا المصطف ^{عليه السلام} ولا جميع الانبياء ^{عليهم السلام} في رتبة الصفات
 لا المصطف ^{عليه السلام} ولا جميع الانبياء ^{عليهم السلام} في رتبة الصفات

والمؤمنون هم الذين آمنوا بالله ورسوله
والذين آمنوا بالله ورسوله

وكانت
التي هي في
الذي هو في

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وذكر في
لقد كان في بعض
فمنهم من كان قد
لافتة والافتة
الافتة والافتة
على الاصح فصح
شأنه وان يكون
وعدم الاستغناء
بشيء غيره
اسم القدر
وذكر في
لقد كان في بعض
فمنهم من كان قد
لافتة والافتة
الافتة والافتة
على الاصح فصح
شأنه وان يكون
وعدم الاستغناء
بشيء غيره
اسم القدر

بالالف ارفع والضيق واجريه اثني واشتيت مومائنيا
وان تضف لضمركنا كلا والفريد بعد فتح ما تلا

وَأَرْفَعُ بَوَادِيبَ الْأَفْرَاقِ
سَائِلُهُمْ بِشُرُوطِ نَجْدٍ

مَنْ عَمِلَ أَوْصِفَةَ الذَّكَرِ
فِي الْعَقْلِ مِنْ تَأْوِيلِ الْخَبَرِ

ليست كاحر ولا سكرانا ولا صبور وجريح باننا

والحق القرون والسنوات وباب دين وكذا اهلونا
 اي ما يفرق بينه وبين مكنه بالالف الممودة لاحد
 للفرق بينه وبين الفعل التفضيل ولم يكن لانه لوالة على
 الزيادة احسن بهذا الجمع وهذا عذر في الما لم يكن على الفعل
 كقوله اوتان وليس له مكنه اوله مكنه لا يعقد وقس عليه قوله

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

مع ما تنبأ

مَا تَلَا

وہاں سے

قُبْنِي

وَنُورِ كَرِيمٍ

ایں نصیحتیں
صل

بیج بانا

100

لنأكلوا حلوونا

مفتی محمد رفیع

۱۰۰

عليه قولي

الشيخ محمد بن عبد الله

1984

1990

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر في هذا المجلس
السيد محمد باقر الخليلي
مدرس الفقه والحديث في
المدرسة الحسنية في كربلاء
وقد ألقى محاضرة قيمة عن
أهمية العلم والدين في حياة المسلم

[illegible]

العمل الاخراج الطاعة عن الصنعة الاصلية لفوتك
 العمل الخفيف او الحاق او معتر زائد فخرج آتيت وقت
 او الخفيف ان ادخل عليه دليل غير منع الفرض والافضل
 يكون تمام وكذا في زيادة العمل الحاق بحفظ اصل
 وهو تحقيق ان ادخل عليه دليل غير منع الفرض والافضل
 كل السهم من الحكم الاملا في الامور والافضل
 وجعل المعرف بالافضل والافضل
 قد نزلت اخذ ففهم
 فظن انه يمكن

وهو مغايل مفاعيل وما
اشبهه ولم يصير علما

عبد الله ولو سمع معتبر
في الصف من آخر الصف الآخر

و وزن مضافاً الیه

فدومها ما بين قيس واثار
منه من جمع وكنع
ممن كوفان هله عامر

علم الفعل مؤنث
أصله فاعل أو خصل النداء
فعل مضارع

علم الفعل مؤنث
أصله فاعل أو خصل النداء
فعل مضارع

عَرِّمْتَنَا فِي عِلْمِهِ أَنْتَ فَقَالَ ذَاتَهُمُ الذَّمُّ

الافقار
والاخذ
بالاعمال
والاعمال
والاعمال
والاعمال
والاعمال
والاعمال
والاعمال

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side)

فَقُلْ لَّهِ قُلُوبُ نَاسٍ
وَقِيلَ إِنَّا قُلُوبًا ضَلُّوا

لا يكون توفيقاً من الله
 ولا بدو حبله في
 الدنيا والآخرة
 والحمد لله رب العالمين

لا اله الا الله
 محمد بن عبد الله
 سنة ١٢٠٠

وعلم انه معطوف على الالف او الوزن
 ومعنى الاطلاق بالنسبة اليه دوام الحكم بعدم فليست
 الاطلاق اذا تحقق شرطه بلا مانع فلفظ معناه الكلام 8
 محذوف ان وهو معترى او معترى في عدم تخط نوله وينبغي عليه 8 لان
 عطف الجملة على الجملة ولا تاس في عدم تخط نوله وينبغي عليه 8 لان
 كون النظم في صدر تعداد اسباب منع الوقف يعني على اعتباره وقتي
 المعطوفات تامل كرم المردك
 مسميه
 ان ما كلفنا ثابته في طيبي القياس والبيع
 فان السبع من هذه الاوزان احدى موعده
 ثناء من ثلث وثلث وربع من ثلث
 وعشرا وعشر وما سواها اعني من ثلثين
 الى عشر وعشر غير مسوي ولكن يعين على
 ما سمع وانما سمعت تلك مع بار النسبة
 بخلافه الخ كرم المردك

٢٠

وخصه بالآثار بالاختصاص علم وجوده في غير الفعل لا
علا ادعيا ان نادر فلا يراد به شيء ويترك قد علبا
اي في الفعل قد يقيم بقرينة اخرى وهو ما كثر وقوعه في الآم
والفعل كذا في اوله زيادة تدل في الفعل دون الاسم كالمطلب
الا ان يجاب بان القلة اعم من الحقيقة والحكمة والمقتض
بذلك في الفعل اصل فيكون في حكم الغالب ثم التعبير بالقلة مشر
بان الوزن المشترك بينهما سواء منصرف في علم قيد المتناظفين
في التاء اي يعني ان الوصف هنا مشروطا بقيد

والوزن قص الفعل او بديا في علم او وصف التاء اي

تسليما والتاثير فيخرج نحو ارجل وعديم كونه
عارضنا فيخرج ارجل في رجل ارجل اي دليل
واما نحو ارجل في مخرج بسوق ارجل في خارج بلقيس
كل منهما في غير لازم فيه ركاكة فانه معطوف
على عارض فان جعل عطفا فيخرج عن القاعدة
مع انه ان كانا قيد للوصف فانت الاشياء
الى شرط كون الوزن أصليا وان جعل المعطوف
قيد للوزن والمعطوف عليه قيد للوصف ليرجع
التكيب فلو قال بدل قوله في علم الخ في علم ادو وصف

لا عارض وغير لازم وما في الشبه باسم ثم ربما

اي يلج الى الوصفية في نحو ارجل للوصف واصيل
لما تدرى في وصف منصرف ولا يدرى في الجدل
او اكد وكثرة التبيان لانه عارض في قوله ربما
تفسير اصلي اي تاء التاثير ولان لا زما

بلج في كاحد واحك واجر هذا على بافعل

اي المركب تركيب من جوهه هنا ما يكون بحجة بقرينة
تاء التاثير من صدره فالمراد بالاسناد والاضافي خارج عنه
وكذا المركبات المارة في بحث المبنى ان قوله

ق العلم المروج او الف وتنفذ او الهاتق

ق وزن او انفسها او بديا وتو كذا في قوله
فقد اصيلا على انصرف لان الكلام بدل التفت فتكون في حكمها
وفي قوله فعلان اشارة الى امر في كرت
الالف والظن لا تدل على كونها قلة بل تدل على كثرة
من حرفين فان كان قبلها حرفان في شذوذ
كون في قوله فعلان اشارة الى امر في كرت

واقنع من ثابته الهاتق فو ثلث او جورا مقر

ق وزن او انفسها او بديا وتو كذا في قوله
فقد اصيلا على انصرف لان الكلام بدل التفت فتكون في حكمها
وفي قوله فعلان اشارة الى امر في كرت
الالف والظن لا تدل على كونها قلة بل تدل على كثرة
من حرفين فان كان قبلها حرفان في شذوذ
كون في قوله فعلان اشارة الى امر في كرت

ويكون مع العلية لشبهه بهاد التاثير
فوزن بحجة محذوف من الترخيم كما
محذوف وان صدره بضم كايضن
ما هو فيه ويقيم وهو لا يقيم بانها
وخا اظه كل امر في شذوذ بها واحدا
لا يخصصه ولا يخصصه ولا يخصصه
فانها ما تدل على شذوذها او انفسها

ق وزن او انفسها او بديا وتو كذا في قوله
فقد اصيلا على انصرف لان الكلام بدل التفت فتكون في حكمها
وفي قوله فعلان اشارة الى امر في كرت
الالف والظن لا تدل على كونها قلة بل تدل على كثرة
من حرفين فان كان قبلها حرفان في شذوذ
كون في قوله فعلان اشارة الى امر في كرت

ق وزن او انفسها او بديا وتو كذا في قوله
فقد اصيلا على انصرف لان الكلام بدل التفت فتكون في حكمها
وفي قوله فعلان اشارة الى امر في كرت
الالف والظن لا تدل على كونها قلة بل تدل على كثرة
من حرفين فان كان قبلها حرفان في شذوذ
كون في قوله فعلان اشارة الى امر في كرت

(14)

والصادق أفاضاً
اشكركم لانه
ابوعبده

عَنِ الزَّوْاٰنَةِ وَهٰذَا نَبِئُهَا
مُرُ بَنِيهَا وَهٰذَا نَبِئُهَا

في علم وذا خاتم سلاسله
 عليه السلام انتقل بالخير الى الف النانية
 لانها اصبحت رتبة منها

والفالأحاف دار قصر
بالمعني الامع العلية صفه
الحاكي نقول

منكم الأماند ونه ألف
أو الإصف المستهبر
للزعمون مدر

وما به التعريف مانع حرف
الربيع النعمان

مَوْنُكَ وَأَمْنُكَ بِهٖ اِنْ كَلَّا

وَأَقْرَبُ الْمَدْعَى أَنْ صَفَرَا

بالایا و تلکسرافتون سقا
ای فتون

وَمَا يَسْكُنُ الْمَنُصِبَ مِمَّا خُفِيَ
الْأَنْبِيَاءُ قَوْلُهُ

وَقَدْ رَأَى الْقَوْمَ يَنْصُرُونَ
فِي الْيَوْمِ الْمَعِينِ

وہود صفا مکمل
اسی القوم

والماء الحار والبارد والساخن والبارد
والساخن والبارد والساخن والبارد

11

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

(15)

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم
يا ذا الجلال والإكرام يا حي يا قيوم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وَالْفَرْقَانِ وَأَوْفَىٰ قَدِيدٍ سَكَنُ بِإِلَاسِ الْبَنَدُ كُرْ

وَاللَّهُمَّ إِنَّا أَعْلَمُ بِأَنَّكَ لَا تَبْدَأُ شَيْئًا إِلَّا بِمَا قُلْتُمْ فَهَوَّ شُدُّوا أَعْدَاءَهُمْ
بَابُ الْعَرْفَةِ وَالنَّكَرَةِ

مَقَارِدُ الْخُرَيْدِ قَلَمٌ فَذُو إِشَارَةٍ وَنَحْوُهَا

إِلَيْهِ مَقْصُودٌ فَذُوقُوا الْعَذَابَ
وَأَحْبَبَ مُضَاغًا لِلَّهِ ضَيْفٌ

آخر السهم فانه اعرف المعارف ويبيح ظهروا والمزاجه عالم الشجره فانه عالم الجنس في
 حقيقته الحرف بله الجنس وفيه فقه يقيم الى اربعة عشر فقه المعارف المعرفه
 المعرفه فخصب الشجره الى الاعضاء السواء ينزل الى اربعة عشر فقه المعارف المعرفه
 اوهن منه وان اريد المعارف الى اربعة عشر فقه المعارف المعرفه
 المعارف المعرفه من المعارف المعرفه فانه اعرف المعارف المعرفه

في المقام قصر عيت زكر
ياو السكيم وهو غير متصل بنصب
والج وكونكم وبياء انش عوطيت للرفوزي
تالكم باطلاق خلوي وبيانه كذاها للغائب
فكانت اولي مردك

- ٢١ -

ق وباء اى اى المونث المخاطب ق وكلانى اى من المذكورين خيره رفع ق لنكلم اذا كان مع غيره حقيقة فخرنا (١٨)
انتاسمنا اوارعنا فخرنا انتاسمنا وعلى التقديرين يكون من نوعا ومنصوبا ومجرورا ق وهما متنازعان فيه
لقد الماتى حروا نصب وتوقى هذا قوله وللخطاب الخ والكاف للخطاب بجره لكان اوضح والنسب ثم ان هذه
الهاء تكرر ان وليت كسر فخره اوبى ركانة فخر عليه والا فيضم فخرنا لاله صبه ق ويوصلان هذا مشعر

بان الفخر في فخرنا بكم وفخرنا بكم وفخرنا بكم
هو الكاف والهاء فقط والباقي علامة

اهتياز القسغ ويمكن ان يكتب الا استخدا

بان يوار بالظن ما هو صريح الفخر المذكور الغائب

او المني طبع وفخرنا ويوصلان ما على صورتهما

ق مع حال من فاعل ويوصلان بغير ان

نادا المني طبع مثلها في الرسل بالهم والالف

في التثنية وبالهم في الجمع المذكور والالف

الشددة في الجمع المونث فخرنا بكم وفخرنا بكم

وفخرنا بكم وتو قال ويوصلان مثل تا بالالف

لكان اوضح ق والالف مبتدأ خبره بدا

والغائب متعلق به بغير ان الالف ظهر

لان يلحق بالهاء في المصوب المونث فخرنا بكم

وتس قوله والالف معطوف على قوله بالالف

والالف اشتر اك بين الهاء والكاف والياء

ق للتعويض اى بطريق الاطراد والاصالة

بوت فخرنا كانت ولا فخرنا انت كذا

شاذين ولا ما كذا المنصوب والمجوز لانه بطريق

النسبة ق انا رة على البصريين في قولهم انت

الالف زائدة اى القوه وحده

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

انها واهى

وباء انت خوطبت وكلانى
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

سرفنا فخرنا
سرفنا فخرنا

من قال آيا ضمير اضعيف الواو بعد و على من قال ان مجموع اياك ونحوه ضمير على بعده اسما مضافا اليه كاز صمد اليه الخليل واختاره ابني مالك مستدلا بظهور الاضافة في قوله آياه وآيا الثواب وتنج عليه الله لو كان كذلك لا عبر لآيا المبني ان الزم الاضافة اعرب بها استدلاله بان على ان اضافة المعرفة الزيادة المتدريج قليلة ولذا اختار الناظم قول سيبويه من ان ما بعده حرف يدل على المراجعة وقال انه المعقد مضارع عطف على الامر أي ضمير المرفوع في مضارع متجاوز عن الياء بان لم تصد به سواء صدر بالتاء او الكون او الهمزة والكراد بالتصدير بالياء اعم من الحكم فلا يرد ان الغائبة المفردة مصدرية بالتاء مع عدم وجوب استدلال الضمير فيها

لأن هذه التفسير بالياء والتاء جبي ما للوقوف عليها وبين الغائب ق واسمها في الضمير استخدام لان المراد بالامر والمضارع المفرد منها وبضميرها اعم لان اسم الفصل يجب الانتباه فيه ولو كان بمعنى المثنى والمجوع أي المفعول

للمنصب لا يبعد دليلها

أمر يدحرفا لا سمي في العصب

و غائب قوله مراد ان ذلك دليل القواعد

و قد ورد في قوله

و دون يا مضارع و سمي

و سمي مرفوع بامر حتما

ما يكون الالف للضم والفتحة وبالسكون

لأنه لا ينفصل الا بالفتحة والضم

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

و فعل التفضيل حفظ

و فعل الاستثناء والتعجب

اللام الساتية فقط
الوصف المتعارف من الاستخدام وقيل
وقيل وصف المتعارف من الاستخدام وقيل
المحصل وانما المنقطع ليدفع الالف في المنقطع
الاضحية

و رفعه بمصدر لا انصب
أضعف وأضعف ذات سبي

و فعل التفضيل حفظ
و فعل الاستثناء والتعجب

جريدة الفيل على صاحبها عيش

والله اعلم لان في ذلك حكمة
بعض تعني زيد غيب
وانما قال الله
الصفحة

وكذا في قوله
الكل في قوله
من المعنى
حسب زينة
الكل في قوله
الصفحة في قوله
كريمة

ق وفعل الاستثناء نحو اكرمت القدم خلا زيدا وفا علم عائد الى البعض الذي عليه الكلام السابق اتخذ ما وقيل عائد
الى الوصف المتعارف من الفعل السابق كالكريم في المثال المذكور وقيل الى الحدث القديم منه ويضيق بها
عدم الاطوار لانه قد لا يكون هناك فعل نحو القدم اخذت خلا زيدا الا ان يحل كلامها على الغالب ق
والتعجب هو نعم نحو احسن زيدا واحسن به لكن كلامه في البهجة صريح في ان الحكم يخص الاول بوجه
ضمير لفظ ما وهو عبارة عن مصدر بمر منه فعل التعجب ق وافضل التفضيل في غير مثلة الكحل ولا
فقد في فيها الفاعل الظم ولا يراد نحو من به برجل افضل منه البه لانه نادر والكلام في غيره بق ان المرنج
بالمصدر النائب عنه فعله واجبه الاستتار نحو ضرب الرقاب ولو قال وافضل التفضيل ضرب الرقاب
انارة الى هذا المكان احسن تامل ق انا او ما في حكمه كالا ولا يبعد ان يراد بانا اداة الحصر فجازاق فقتن
اي الانفصال لتلايشية المحصور بالمحصر فيه نحو انا ضرب انا وما ضرب الا انا ق لا انصب متعلق
باضيف وهو صفة مصدر وقضية ان كون فاعل المصدر منفصلا مخصوص باضيف المصدر
الى المعنوي وهو محال لما لم يحرب من ان فاعل المصدر لا يكون الا منفصلا وان وليه بلا فصل نحو
اعجبتني ضرب انت زيدا لكنه انما لم يسمع ضرب زيدا وهو مندرج في ذات لان المراد بالصفة ما يعتم
الفعل خلا ق لا قاله الرضوخ انه لو سئل الى غير من هذا لم ينفصل الفية وبذات السبب التي لم تجز على معنى لا
على من هو له والا فتنقض نحو انا ق ثم انت وجائتي زيدا هذا لانها لم يجز يا على شي اصلا ان القوة
اي وضارح مفرد بدون ياء الفاعل نحو تفريبن او العلاقة بنفسه نحو ضرب اديبه لم كساء الغاية نحو
ما كان مفرد المتكلم ومعه او مع الغير او المتكلم المذكور

ق مضمرة اه او مقدره نحو اياك والاسد وتكون هنا قدرا وقال بديل او مضمرا او قدرا وال
 ق او ابتدا اي على القول بان العامل في البند والخبر مضمون ق او تضياع اه اي حرف نفى نحو ما
 بنعه ربك بمنون ق وتلوا ما نحو جاني اما انت او زيد ولم نقل حيث اما انما او زيد نحو ما
 من ادل الاحر والتمثيل بنحو اما انت فقام وهم لان الفصل انت لكونها ملامه معنويا
 الكلام في اما بكرة الهمة ق واوقع اه اي وتنفصل الفير بعد واو بغير مع نحو تكون واياها
 بعدك ق والفارقة اي وتنفصل الفير بعد اللام الفارقة بين ان الكسرة المحفظة وان
 كونه لان وجبت الصديق حقا لا ياك فمضى فلن ازال مطيعا بقى انه من صور الانقضاء
 ما وقع الفير كيدا نحو اسكن انت او بدلا كقولك بعد ذكر اخيك لقيت زيدا اياه ان معطوف
 جائز زيد وانت ق او ضمراه اي او وقع الفير تلويضا فان كان المتقدم موافقا للتاخر
 في الرتبة تبين الانفصال لانه لو اتصل لزم ترجيح المسامحة والى هذا اشار بقوله فان تقدم الي
 والكلام فيما لم يكن او لها مفعلا والالتصين الاتصال ولم يقيد المضمير بغير الرفع لوصف ق الف
 نص سجع في كان الفصل لان خبره في الاصل منفصل وارجح ابن مالك الموضع
 بالمفعول لكن ينبغي ان يختار الرصل في باب ظن لان مفعوله مفعول حقيقة وكونه مبتدأ وذا
 باعتبار الاصل فيكون مجازا ق او ما لهذا استلزاما اي استلزام الكل للجزء او بالعكس او غير
 ولو بعدتة القرائن فيفضل فيه التقدم المعنوي نحو اعد لواحد اقرب للتقوى والابن
 للكل واما منها التدرج ق وفي تنازع اه اي آخر الفير عن جميعه فيه اذا عمل الثاني واقضه
 الاول رفعا نحو ضد برفه واكرم من الزيدون ق ونعم اه نحو نعم رجلا زيد وهذا انما يتم
 اذا لم يجعل المخصوص مستد وما قبله خبره ق ومبدل منه اي ببدله الظم كضربته
 زيدا اي ضربته بالوجه الذي كان عليه في قوله تعالى كسبه في طرقة بعد الطلوع فقلت لصلح الجمع

حاصله لا اجمع من فاما ان يتبادر
 بان يكون المنظم او المتبادر القالب او المنطقا
 وقع اما ان يتقدم الاول او لا ففي الاول يجب
 الفصل الثاني للامتناع من الاول في الثاني
 المصروف في الثاني لو كانا فيهما فصلين وانما حكم
 جميع حواشي الاتصال في القسم الثاني وكل الجواب في الفصل
 اما الاتصال فليعلم الاستدلال بالفصل بالمصطلح واما الاتصال
 فلا اعتبار به فاحفظ

او كان ما يعمل فيه مقصدا
 او ابتدا او قضا او مخرجا
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون

او دونه فان تقدم الاصل
 او جزو في ظن وكما الفصل
 او الشرف في الغالب ان يقيد
 الاضمار بنفيه قبل الذكر

وفي تنازع ونم اجزا
 ومبدل لئله الذي قد سار اليه
 وفي تنازع ونم اجزا
 ومبدل لئله الذي قد سار اليه

(٢٠)

اعطيت اياك والا فلا يتغير
 من الجواب في الفصل
 من الجواب في الفصل
 من الجواب في الفصل

قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون

قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون
 قوله تعالى انما اوتيناكم هذا لعلكم تتقون

(21)

10

33

(५३)

أولاً ولأن المدعو

في الأصل فالتذكير

سنة ولوما صلوات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

ط
بعد ظهر النصف الثاني

الغنية بالآثار المطبوعة

لأن نصيب ما يدره ما يتوفر

کونه میشود و کونه را قلم

لا تهنأ بهما ان في كلامه

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

يكون مبرور ولا فاسد

عنه السلام

وہاں سے

۱۰۰

1943-1944

فون الوقاية أضافه السيد الى الم

لما سميت بذلك لانها تقع الف

سورة التلاوة في الفناء

فمن عذرة ما قبل بقاء النجاة

تتبع والتقدير

في غير الضرورة فكذا

فاما بعد و آن فرمود که

لا انتفى فخره العظيم

1943-1944

اعلام الامم بان ما بعد خلد
 لا نفق مع الاكيد واصناف
 الحزب كما ايسر نفوذ الجهر الاخصاص
 فله اقلت زبد هذا القام افاد اخصاصه ما يفيهم
 دون عينة ش ان شرط الحقون الرقاية في الاختيار ما قبل
 ان شرط الحقون الرقاية في الاختيار ما قبل
 باد الحكم التحق ما قبله عن الكره ان الوعد
 نفع عن السيرة
 احصا كما ان الله
 لا نفق مع الاكيد واصناف
 الحزب كما ايسر نفوذ الجهر الاخصاص
 فله اقلت زبد هذا القام افاد اخصاصه ما يفيهم
 دون عينة ش ان شرط الحقون الرقاية في الاختيار ما قبل
 ان شرط الحقون الرقاية في الاختيار ما قبل
 باد الحكم التحق ما قبله عن الكره ان الوعد
 نفع عن السيرة
 احصا كما ان الله

[illegible]

وقد مر من وعن وليستور
الحذوق مع مجل لعل وليستور
الذي لا يرد فيه الكسر حتى يفظ وأن هذا التعليل غير جاري في وزن
الجدارة إلا ولين بان مرادهم بالكسر ما هو حاصل بسبب ياء المتكلم فلا يلزم
بكرة التخلص عن النقاء الساكنين ومن الثاني بان الكسرة اعم من
الفتح اي اذا كانا بفتح حبي ولولا كانا اسمي فعل بفتح تكلف وجبت عند اتصال
حرفنا لم يتصل بهما ياء المتكلم في هـ ليت كلامه شعر بوجوده في وزن الوتاية

المحذوف من اجل في الفقه والدعا فيه ان يعلى
كونه نوبة العتابة وصحبا دار واسماهم وفاقا سب فلا تليق به نوبة العتابة
نما من ان سب قبا وعلى لغة في ليل ويرجى ان لا يذنب لانه قد تكون مباركة
ان التوراة في هذا اليوم في بلاد سيلان في احوالهم اقول

حجج
لما قدم الاسم من تقدمه ان الادماء الاصلا وفيد بالقبالب اشارة الى ان اذا انتفى ذلك التوهم لا شهاب المسج باللقب

٢٤
حاز تقدم كقول تعالى انما المسيح عيسى بن مريم وكنيت عن تقدم اللقب على الكنية وتقدمها على الاسم وبالعكس لانه جار على
الاصلا من جواز تقدم كل على الآخر ومنه يلزم انه لو اصبحت الثلاثة حاز تقدم اللقب على الاسم بان تقدم اللقب على
الكنية والكنية على الاسم وفيه تامل وفيه منقول اه رد على من زعم انحصار العلم في المنقول والرجوع الى
الاصلا في محمول اصله عبارة البهجة لم يسبق له استعمال في غير العلمية ارسبق وحمل قولان انتهت
وقضيتها ان ما وضع بشي ولم يستعمل فيه ثم جعل على ليس من مخرطة على القولين وقيل انحصار المرحل ما ليس به
قبلة العلمية او لان لكن غير هيئته معها وفيه مخالفة لما قاله المنقول وبما لا اه قال انحصار في شرحي
القافية في اعلام المنقول من الاسماء مع اللام او الاضافة لان النقل يكون بعلة اسم العام
ولا يجزى عن الاضافة اصلا وقد تجرد عن اللام

ما افرد احتمال الاضف
فيقال في القافية لانه
وهذا في الصفات
المصادرة لا غيب
فلا يفرق في الجمع
فلم يلا في البيت

محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

محال او باضافة قلت
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

حالها او اضافته قلت
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

والنقل لا غير فاعلم خلا
ان لمح الاصل بآ ولا فلا
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال
الاصلا في محمول اصله او بلا احتمال

وحيث زود فام زيد

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

كل بنوع الهمزة او حركه
او عند سبويه ورواه يلم بقا الكلمة على حرف
حين الاصل واستدل على جوازها بدور الحواب
على حرف بتضعيف الهمزة ويرد بان قياس مع الفتيحة

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

ولا اذا صغر ان ثانيا
او صغر او صغر او صغر

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

حرفين او حرفا وغیره
ولا تضف ولا تصغر واسلك

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

تضعيف ثاني اثنين ليناد
والحرف ان حركه ليناد

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

ان سميت بحرف واحد ليس بعض كلمة فان حركه كلام الجمله
ملا كل بتضعيف من جنس حركته وان سكن كل بتضعيف
من جنس اول بعض كلمة فان سكن بالباء من اضرب

قى بلان شناه ادا جمع ومن يحسن هذا اللام عليه عوضا عن توفيقه بالعلمية قى من زرعها
 قضيت ان الام في نحد لعمري زيد العالم وخر زيد هو اللام وزيد وخر و ليس كذلك لانه
 مجرور العاطف المعول والثاني ومشتبه والمند والمند اليه ففيه تحذير باطلاق اسم الكل على
 الجزء ويمكن ان يراد بها التمثل عليها اشكال الكل على صفة الجزء او متعلقه ان كان المتع
 والمند مصدر محض او معلوم كالعمل وعلى نفس الجزء ان كان بينهما التبادر واول العمل
 بالعاطف هذا والادب غير المند بقرينة المقابلة فلا يشترط في ولا تضف اه اشارة الى
 انه يجب ان لا يغير على ما كان عليه فلا يشترط ولا يجمع فلو كان ولا تضف ولا تغير لما كان
 اشكل اني القوة عهد وام عمره اللام صلا على معدن الكرامة سيدنا محمد وعلمنا محمد وسلم

اذا سم فاعل بالانفعال وقوله حرفي الى
 وقاعله راجع الى المصدر وقوله الابلاد الوضوء
 مفعوله ان ثبت المحل بغير اوله فيكون الابلاد بغيره
 مجزاعه الاشكال او باب الانفعال منه الانحلال بغيره او حرف غيره
 فيكون قوله حرفي الى اما منصوب بانتم الى الحذف او حرف غيره
 او حالا مفاعلة تنقذ ادم الله لان التعليل
 بسم الكريم

في قوله تعالى في يومئذ لا ينفعكم ولا يضركم الا وجهكم اليه فانتم اليه تراجعون

یا بداند سر کور تو منزل بود و سره روشنی از حیات صابر
و لرب نادان بهیچ برافتنی و غنا و عند الله منها المخرج

ابتداء بحفر بطن در روز چهارشنبه
و ما زدم عهد حوال المکرم در سنه
۱۳۶ هزار و دصد و هشت

فی الحفر العاک
محمد غفر

ق سارة الاشارة اه اضافة احد النصابين الى الاخر مقررته بنواضع لشار اليه اشارة حسية ونقض بانه دورى ويدعى به (٢٨)
 اخذ جذا المعنى في التعريف لا يوجب له ان يكون ذلك الجوز من باب ما في قوله تعالى في الاشارة في التوفيق لغويا ويصح عليه انه في العرف كذلك
 لان معناه اسم تصاحب الاشارة في ذكره اهل العلم حكاه في قوله تعالى في الاشارة في التوفيق لغويا ويصح عليه انه في العرف كذلك
 والحكم ليس لمجرد الجمع والفرق فلا حاجة الى ان يقال بانه مستعار للمعنى في قوله تعالى في الاشارة في التوفيق لغويا ويصح عليه انه في العرف كذلك
 بالذات فهو مفرد حكما في الاشارة اه الى المفرد الموثق ولو لانا حكيمين لا نفقة والجماعة والذكر المنزلة الاثنى في ذاته اه هو
 للمنفذ المذكور ونقض بقوله فذلك بمرحان من ذلك لان الشارانية اليد والعصا وهما مؤنثان الا ان يقع بان التذكير لواقعة الخبر
 في غير الدفوع منقوض بنحو ان هذا ان لا هو ان ويؤيد بانه مفعول مفعول من يلزم المنع واللفظ والاصول الثلثة
 في الملقن اه اى مذكروا مؤنث عاقل او غير لكن يتعالم في غير العاقل قليل ومنه قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد
 كل اولئك كان عنه مسئولا ابن القوي رحمه الله

او ان من عروف التصديق من

اسئلة
 اشربنا لذكر في دورى ر في الاشارة ذان ثان للذي

ثني ودين بين غير الدفوع وبارك لطلق من جمع
 في الاشارة الى حقيقة اوصاف

والدالون والكا اذا يبعد واللام اذا شئت هذا
 الا المني واو لا والذي قارها والكا فاحذني
 هنا ومن البعد ما نقديا لكن بكة الكاف في الهمزة

خاتمة يفصل بين هاء التثنية واما
 الاشارة بضمير المشارة اليه نحوها انا ذا
 وبغيره قليل نحوها انا ذا وعقود وقد
 تعادلت الفصل توكيدا نحوها انتم ههنا لا اكوني
 اي بمعنى ومنه قوله تعالى

المعروف بأداة التعريف

ثم ان نزعان عهده ما عهد له من مصحفها بحضرة حتى بان تقدم ذكره لفظا فاعيد بالحق ففصح فرعون الرسول ايمان
مشاهد الما لفرطاسي بان سها ان علمت خلاف ذلك وجنسية التعريف بالاحقة وصلا التي لا تحلفها كل لا حقيقة
ولا مجازا في وجوب جملتها من الما كل شيء حتى وانما استغرق الا افراد وصلا التي تحلفها كل حقيقة في خلق الانسان
ضميضا وعلاصها ان يصح الاستثناء من مضمونها نحو ان الا ان الفخر الا الذين آمنوا وصحة نعتة بالجمع
فهو والطفل الذين لم يظهر واوتوهم اهلك التا من الدينار والحمد والادهم البيض واما الاستغراق فخصا نص
الا افراد مبالغة في المدح او الذم وصلا التي تحلفها كل مجازا نحو زيد الرجل علما او اللابل في هذه القصة وقد تأتى في
الانابة عن الفم المضاد اليه فيما جوزه الكونين خرج

في هذا المصنف
في هذا المصنف
في هذا المصنف

فيه ههنا ههنا وفي

بالحاء وفي الزمان ربنا وفي

الحرف

الحرف تعريف وسيبويه تالذ اللام قط وكلهم عليه

عقوبة مصحوبها في خبر في الجيس او في العلم او في الذك

وغيرها جنسية ان خلفا عند كل محار او حقيقة وفي

وغيرها عرف بها الاحقة

وحن ضمير قد انا بواذته

قربا نفعنا في التثنية المذكورة وفرد له بها اشارة الى

الذين يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

الذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

الذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

الذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

الذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

الذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

الذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون والذين لا يتوكلون

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

في هذا المصنف

حقيقة
الإنسان
بالجمع
تأنيده
نحو هذا الكلام
نحو هذا الكلام
نحو هذا الكلام

اعلم ان اللام اما للاشارة الى واحد فقولام العهد سواء لان الواحد معلوم في الجنس
او في العلم او في الذكر او لا وهذه لام الجنس وهي ان تاب عنها الكهل حقيقة
لخو ان الانسان في عصر الا الذين آمنوا او محاربان لان الحقيقة
مستندنا نحو صحيح الامير الطلبة وانت الرجل علما فلا استفراق
والافان اريد بها بعض الافراد الفيلسوفية كوارض السوف
واضاف ان ياكله الذئب فلام العهد الذئب او الافراد مطم
اي به غير تعرض للبعضية والكلمة نحو الرجل خير من المرأة
فلام الاهمال وهذا غير شرعي اذ الحق اعتباره فانه مرقوم
لام الجنس او تعيين الماهية حيث هي فلام الحقيقة والطبيعة
والماهية نحو الكلمة لفظ موضوع لفظ والاشغال وفي
عبارة النظم خفاء وقصور اما الخفاء فترك التصريح بلام الشرائع
والاكتمال بوضع الجملة الشرطية موضعها واما القصور فلامه
ليس في عبارة تعرض للام العهد الذئب ولام الاهمال لما بينهما
وان امكن ادراجها في قوله عرف بها الماهية بتكلف وان شئت
ضربا فزاد البيتين اللذين لفظتهما بعد البيت الثالث وهما
فان اريد بعضي بهم فلهذا العهد ذهب اليهم
اذا اريد العهد بطلانه فلهذا قسم به الجنس الاهمال فلهذا
ثم قال في قوله مطلقا فلهذا قسم به الجنس الاهمال فلهذا
عليكم السلام

وهو في المصطلحات والالتفات
والاوهام والاعتناء على بعض الامور
وهو في المصطلحات والالتفات
والاوهام والاعتناء على بعض الامور
وهو في المصطلحات والالتفات
والاوهام والاعتناء على بعض الامور

ولا زما تراد في كالمسح وفي الذر وماعده فاسمع

الموصول الاسم
له اللذان والليان عينا
وهو الذي مع الية اليتن
وهو الذي مع الية اليتن

وجمة الذين خصوا العقلا ولهم وغيرهم خذ اولي

ومن وما اول نساو كل في
ادرج فيه وتيسر العالم
وهو الذي مع الية اليتن

ادرج فيه وتيسر العالم

وهو الذي مع الية اليتن
وهو الذي مع الية اليتن
وهو الذي مع الية اليتن
وهو الذي مع الية اليتن

هذا
فقد بينا
لنستقيم القليلة
والاشرف منها وهو كذا كان
ولا يفصل بينها
في الفصل الثاني
عصام وقد تم هذا
صلوات الله عليه
والله اعلم

والاخر لغة
وتدوين الصولات
او تدوين كل اي معنى الذي
والتي تدوينها بغير ان في لغتهم
فقد تدوينها بغير ان في لغتهم
الذي هو ما في لغتهم وادواتهم
عندهم ما في لغتهم وادواتهم
الوصول مع ما في لغتهم وادواتهم
ولم يعلل مع ما في لغتهم وادواتهم
لما في لغتهم وادواتهم
اسم اشارة فليس موصولا
بلا قيد اخر لانه لا يكون
ما هذا القيد اذا اريد
بثلاثة شروط للاستخدام
مع ما او من للاستخدام
فاللغات في معطوف على جملة
في معطوف على جملة لم تلغ
وورثت بايهم قائم وهي مبنية
ما تفعل افعلا ومن تفعل
لك وتقع صفة لثمة افعلا
بغير لفظها فانها لا تقع
تكونها تامتها بلا صفة
ما في لغتهم وادواتهم

ق معجزة اه او حقيقه او حكمي فلا يتحقق بقوله تعالى فاستشهدهم من الذين ما غشيهم وقوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى
ما ورد في التفسير او القدر فان نزل دلالة على غلبة موصولها من جهة التفسير الوصول بهذا الاعتبار في وصفها اه
قد يقع كونه من الجملة في الموصولة والقدر لم ينجح الرتبة او شبهها في معجزة هو انهم من الغيرة هم يشارون فيهم نظر
ولذلك يميز ما يفرق وحالها الوصف اه افره بالذكر تبينها على انه ليس جملة وما قاله التفات زائد في المصطلح من ان
الوصف هو فاعله الواقع صلة ال جملة محولة على الجملة بحسب المعنى والمراد بخالص ما لم يقبل عليه بكمية لا لا يلحق به
وباروصفهم الفاعل والمفعول اذا كانا بمعنى الحدث لا انما اذا اراد بها الشئ كاللومين والصانع كان ال حرف
توضيح عند الجمهور في لالا اه هذا وما مر مشعر

من جملة معجزة الفاعل غير وشبهها من طرف او من غير
مراد لالا انما هو في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى
بنا ولا في قوله تعالى فاستشهدهم من الذين ما غشيهم
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

مع عائد وخالص الوصف لالا او مع الفعل وشبهها
بنا ولا في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

ولا نزل عايدها واخذ من صلة ساورها ان نفس معول بين
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

او لان متصبا بفعل مفعلا او وصفا او جوبا وصف علما
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

او حرف الموصول او ما فيها قد جرت اوتيت ما عطفها
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

او حرف الموصول او ما فيها قد جرت اوتيت ما عطفها
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

او حرف الموصول او ما فيها قد جرت اوتيت ما عطفها
فلا يكون في قوله تعالى فادعى الى عبدك يا ادنى

(۳۳)

(٣٣) قوله مفردا اه شرطه للماضي الخ لكونه تام الصلة فلما علم حذف شيء منه كما في قوله تعالى الذين هم يراون وآثار
بقوله وقال الى ان المستد الجاهع للشرط لا يذف ان قصر نحو جاء الذي هو فاضل في ما اولاه
تتم عليه ان هذا التوقف في ذكر العلم بالصلة متاخره العلم بالموصول وانه ينقوص من
شمله في التوبة ويكتف دفع الاول بان الازار بالصلة معناها اللفظ وهو ما انفصل وانما
بان الماد في مصدره اول والتميز ليست كذلك في قلبه صفا اه ظاهره ان الفعل
اعم من الماض والمضارع والامر وقد يندل علم
وذكرها على الامر نحو اشرت اليه بان ثم لان
صرف الجرا لا يدخل الاعلى الاكم او تولى به
ويضعفه انه لو انبكت بالمصدر لغات
معنى الامر المالك فالاولى جعله تضيئة
فما في في اللام بقاى وقوع بعد اللام
ولم يقدره فلا بد نحو ضحكك كل يظن حق
في بنية تصرف اه او لم تصرفنا فاصلا

مَرَّضُوا لَنَا الْحَرْقَ مَا أَوَّلَهُ صَلَّيْهِ بِمَصْدَرٍ كَيْفَ وَتَعَّ

وَذَاكَ اَنَّ وَالْوَصْلُ فَعْلٌ
وَكَيْ بَا ضَارِعٌ لِلَّامِ فَعْلًا

وَأَنَّ الْوَصْلَ ابْتَدَؤُا وَالْخَبْرَ وَمَا بَيْنَهُمَا تَقَرَّفَ لَأَمَّا آخِرُ

وَلَوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ ۖ وَمَنْ يَرْزُقْ فِيهِ الزَّكَاةَ

في ما دام ماضيا او مضارعا لا امر او يوصل
بالجاء ماضية بمعنى غير مصدرية بحرف
فخلاف المصدرية به مخفيا ان
تجاء في السائر ولم يذكره
هذا هو المصدرية ان كان
في معنى فني هو تفضييه وقيل انها لا تصل بالامر ولا
في صيغة فني هو تفضييه وقيل انها لا تصل بالامر ولا
والعامة عند النحويين فيكون في صيغة امر بعد لفظ
وجزء عبد السلام
فخلاف المصدرية ليس وتسمى فلات
لا تأخر الفعل
بعد صا

المصير ولا مصير لغيره
التصرف انتهى وتبرئ منه
اذا سائر الكرو والقصبة كذلك
من العناية

فقدسية ان
لديها ضمها وجمع
مكلف وما قبل من فقه الاجيب
تعال في ذلك كمال الله تعالى حفظ الاف
شبهت بغيره يكون الاشبح الذي اف
عنه في نفسه وفي غيره على ان لا يفتقر الى غيره

عليه
والظن انه انما يجوز الحذف حين وقوعه بعد النفي أو أداة المحر أو لولا
لان ذكره هو تارة الكلمات أي إرادة النفي والمحر ولولا بدون
بدون لها مسترجمين لم يسمع قياسا على ما إذا كان معطوفا أو
معطوفا عليه حيث يستدلون على عدم الحذف في بعض
الصور بعدم جواز إبقاء العاطف بدون المعطوف أو
المعطوف عليه فليست فظن

صله
أي النفي الصريح أو الضمني بدون فاصل أو بقا قبل لا يؤثر في ورود معنى النفي
فيه قبل في المبتدأ الغير الجازم في الواقع بعد لولا الاستعانة والواقع
بعد إلا أو أنما كما يدل قبل المبتدأ الواقع بعد النفي الصريح بدون نقلت
فلا يرد ما أورده الشيخ القزويني برأيه مضممة فليست
ف

هو برأون وآثار
ما أدله

منها
على النفي
بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

لعل
بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

و

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

للام قضا

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

بإداة جسيم
بإداة جسيم
بإداة جسيم

فقد وجدنا في بعض النسخ

- ٦٤ -

استنظم الاعلام ودققته
 العلم من بعد العاطفة والتفكير لا يتقوى الا
 والاقتناع الرفيع قال في بعض النسخ

ع
 واذا اسئل من علم مني بمن وبعد العلم المسؤول عنه كبريات بفتنة
 ان كان الاول فروعا وبعثه ان كان منصوبا وبكثرة ان كان مجرورا
 بشرط ان لا يتقدم على من هو عطف فقل لي قال جابر بن زيد
 ولما قال ربيت زيدا من رندا او لمي قال امرت بزيد من زير هذا مذهب
 اهل الحجاز واما غيرهم فيجوز قال نعم بعد من وفروا بيقين في طفا ولا
 فان سبق من بها طف فان رفعه فمبين بغير الجوع وهو مستدرج في
 من لي كقولك لمي قال جابر بن زيد ربيت زيدا او ربيت زيدا
 في الاعمال والخطا شعبة

[illegible]

ما ذا التميز وأمره أكل
حكما إلى لفظ تضاف وما يف

الاولى في العبد وهو المرفوع والنصير

وَأَخْتَلَفُوا فِي مَالِ النَّاسِ فِي الرِّفْعِ هَلْ مَبْدَأٌ أَوْ فاعِلٌ

وَوَجْهٌ كُلِّ لَاقِبَةٍ يَكُونُ
مِنْ ثُمَّ قَالَ الْبَعْضُ لَا أَصْلُ

هي ان نظرتهم
 بصفتهم ام القائل
 بغيرية قوله او ما نفى ان لفظ
 بغيرية هذه التوراة
 نفى و نفيهم عن عدم التوراة
 شاع وكونه ام عصفور بغيرية
 وان كان خلاف الاصل في عدم التوراة
 حيث لا يجوز مطالعة العلم وان
 انه لم يكن في بيوتهم العلم وان
 ما لفظ السند بغيرية قوله
 السند بغيرية قوله او ما نفى ان لفظ
 ام غير مقدم او ام غير مقدم
 قوله لا تراعى مسئلة حال على العلم
 حال العلم او منصرف بغيرية قوله
 قوله لا تراعى مسئلة حال على العلم
 حال العلم او منصرف بغيرية قوله

في ومن يعلاه لانه لم يذكر قوله من قال ان الاستدلال على ما لا يقتضاه
ايها لانه يدعي عليه ان الفعل الذي هو اقوى لا يعمل بنفسه وكيف
به وقد يقع بانه للطائفة ثابته الجوارات الغير الفارقة عن الاستدلال الكثرة
لما قاله عصام فوافق من الفعل قوله حيث جبراه وجوب الظاهر على
المفرد والجملة فوافق من الفعل قوله حيث جبراه وجوب الظاهر على
هو فابوه كلامه مع الاختصاص بالمفرد غير هذا ومثل الخبر في الامرات
لذلك الحرف والصفة والصلة قوله ان المقادير اي الخلف ثابته جبراه هذا السؤال
على اقول كون المقادير الاول ادان ف
او كل منها او مع المجموع
المجموع جزا وهو من يتلوه
الخلاف في ان الفير واحد او متعدد
اي القوة في صفة التميز على ان يجمع

بالمبتدأ ارفع خبرا ومن يقل ترا فاصدب وكهف راجل

فجاء حال ويؤثر المظهر في ذي شقاق وجوبا يظهر

حيث جرد على الذي ليس له ورافع الظاهر لا يحمله

خلف جملوا مضايين للقر وكله حالاً ونفعا كالخبر

وحلة لاذات لكن أوندأ وبكل وحق مع ضمير المبتدأ

فقطه رافعة خبره عند
قامت ابوه فليس بحلة عند
المقصود خلافا لاهل
المرشد

بمعنى ان يكون له في غير شدة لئلا يترك الاستدلال والى
موقوف بغيره ابط فوافق من قوله رافعه خبره
لانه الخبر في الحقيقة هو جملوا
لانه الاول ينزل من الثاني
مفصلة الخبر وصار الخبر
انما هو تباها معطلة
في الخبر الشق والضمير في الخبر احد في الزمان حلقا مضى فيه
فان كان الخبر في الزمان حلقا مضى فيه في الاول والثاني
لا يشق ان يكون او الزمان في قوله هذا الكلام لان واحد والآخر
لان المقصود من الخبر في قوله هذا الكلام لان واحد والآخر
مطالع السمع
لان لا يجوز حلقا الخبر في غير شدة لئلا
ستقتضي قاعده الشق والفردا احدا
ليس اولى من الاخر

أو بالبطونية وأما حمل الرمان على العين أو المعنى سوى الرمان فيما إذا
 كان المستد عاماً والخبر فاصفاً قطاً لهذا الاستثناء لا يحتاج إلى التصريح به
 (كما ليوم) (أي اليوم الجملة)
 (مصحف)

فلا تحصل فائدة الخبر بهم الرمان عندنا
 فلا يصح ما ذهب إليه
 فلا يصح ما ذهب إليه
 فلا يصح ما ذهب إليه

أي بنسبة المقام لأنه ما قد نسي
 قوله وأنت زماناً إلى فلا بد من قولهم
 زماناً هو زمان كون الرمان خبراً عن
 الرمان فلهذا لا بد من قولهم
 فاصحل من هذا قولهم
 أن الرمان يتقدم في أو ذكره لا
 يتقدم في أو ذكره بل
 اسم العين وهو ليس
 بالظرفية بل
 بالمعاطاة ولو
 في الشرح أو يضاف إليه أو إلى المقيد الذي هو اسم عين
 فاصحل من هذا قولهم
 أن الرمان يتقدم في أو ذكره لا
 يتقدم في أو ذكره بل
 اسم العين وهو ليس
 بالظرفية بل
 بالمعاطاة ولو

ولأنهم من قوله وظرفاً أو جرماً ما إه أن الطرف لم يقع جراً
 مع أن ظرف الرمان لا يقع جراً عنه حتى دفع التوهم فقال
 واضح زماناً جراً إه ابن عجل
 (ولا يكون اسم زمان جراً) الفقيه ابن مالك
 ومن العجائب ما تقدم في هذا المقام أن المراد بكم الرمان
 ما دل على زمان ولا يكون ظرفاً أو ليس هذا إلا
 أضغاث أحلام الباطل
 في الشرح أو يضاف إليه أو إلى المقيد الذي هو اسم عين
 فاصحل من هذا قولهم
 أن الرمان يتقدم في أو ذكره لا
 يتقدم في أو ذكره بل
 اسم العين وهو ليس
 بالظرفية بل
 بالمعاطاة ولو

اصولكم يا بشر الطلوع كقولته الايدي الرقاب
ما خبر ترفعتين بنجاي وآخر وصف لغير فاعل
الزمان طوعا وخصا هذا رجل وذاك آخر
السيد المحور

ق واخذ لاه اى اصفى العائد ان من الحرف ولم يدع الحذف تسليط عامل الجواز الجوز (٨)
على المتبدل بالعلم فيه فيجوز الحذف نحو السمن منوان يدرهم ورون الماء شربت منه ق والظاهر
ان سواء لان بلفظه اتفاقا فالحق الحاقه بالحاقه والاكثر فوعده في مواقع النظم او مراده على خلافه
لحق زيد حائز اى اذ كان كنيته زيد ق فقد اوجب ثابته عن العائد نحو وليا بن التقدس ذلك
غير ق بالقاء اى متعلق بالعطف اى عطف الجملة المستقلة على العائد بالقاء على حلة خالصة عنه نحو
زيد مات عمر مفورته وزاد ابن هشام الراوندى على ان الواو المحذوف من اجل المانع والفرق بين ق ونظرااه عطف
على قوله حلة اى مفور او مفور مفعول محذوف ق او لانه اى اورد عليه انه من الافعال الناقصة فيكون الظرف
القدر تام ق فان لم يقدر بها متعلق اخر كنزى التحكم وعدم كون المتعلق خبرا والالزم لهم واجيب بان الحاقه
مالم تكن اياه مفعلا واخرلا ان جوب بالحرف وما ادى الى حكم الخبر فيجوز الحذف

من قضا لا اله الا الله
تَهْبِطُ الْعَامِلُ وَالطَّائِفُ
يَنْبُذُ عَنْهُ وَأَشَارَةُ نَعْدٍ
فِي الْفَرْقِ

وَمَطْفَ حَمَلَةٍ حَتَّى يَأْتِيَ الْوَلَدَ أَوْ تَرْكُهَا أَوْ الْعَمَلُ يَلْفِي
 وَطَرْنَا أَوْ جَدْنَا مَا اسْتَقَرَّ أَوْ لَمْ يَنْعَلِقْ وَالْوَصْفُ
 وَطَرْنَا أَوْ جَدْنَا مَا اسْتَقَرَّ أَوْ لَمْ يَنْعَلِقْ وَالْوَصْفُ

[illegible]

عنه
مجلسه اول و الثاني
منه على الاول و الثاني
ناظرين على الثاني
روك

مخدوم سیریا و نجم قداضاء فابدى عجايب اخفى صنوه كل شانده ثمره (۴۰)

في نفسا كانه مستغنى عنه بقوله الماراد العموم
 ق وان قدم اه ار ان كانت مختصة بان لان
 المضان اليه في الظرف والمجوس في الخارج والمجوس
 اول السند اليه في الجملة صالحة للاضمار عنها تخفى
 عندك عمرة وفي الدار صل وقصدك علامتها
 بقى انه علام من المجوزات كونه بعد لام الابتداء بخروج
 قائم وكونه بعدكم الخيرية بخروجك
 على نهجته مع

نَفْسًا أَوْ يَسْتَفْهَمًا أَرَأَيْتَ لَوْ كُنَّا إِذَا
فَجَاءَهُ أَوْ فَا جَزَأُ أَوْ أَوْ ذَا

فقد
والله مع الذين اتوا بالهدى
عما يشركون

ففي يوم في الرضا

حَالِيُونَ أَنْ تَبِمَ أَخْبَارُ حَلٍّ ظُرْفًا أَوِ الْمَجْرُورِ قُلْ أَوْحَلِّ

ان مصدره
ان تلك الفأوة كنقدية
الاخبار على الجذات

وَالْأَصْلُ فِي الْأَهْبَاءِ أَخِيرٌ وَتَدُ تَسْبِقُ لَا أَنْ تَكُنْ مِنْ حَيْثُ أَخْلَدُ

مَعِ مَسْتَدْعِرًا وَنَكَرًا أَكْثَرُ

فَعَلًا أَوِ الْمَضَرَّةِ سَيِّئًا

فقد رضي به
سليم عليه السلام
أَوْ طَلَبًا أَوْ مَسَدًا إِلَى دَعَا

وَقَدِّمْنَ مِنْهُمَا مَا رَقَعَا

فان كان الخبر حجة كان
في خبره كان خبره
فان كان الخبر حجة كان
في خبره كان خبره

(٤١)

ق اولهم الصفة ويندر فيه المصدر بلام الابداء
فان كان خبره حجة كان خبره
فان كان الخبر حجة كان خبره
فان كان الخبر حجة كان خبره

في مثل اولهم الصدق
في الخبر اذا رجع اليه من حيث
ان كان الخبر حجة كان خبره
فان كان الخبر حجة كان خبره

اولهم ما يفهم بالقديم او
اولهم ما يفهم بالقديم او
اولهم ما يفهم بالقديم او
اولهم ما يفهم بالقديم او

كثيرا اضرعته بقم
كثيرا اضرعته بقم
كثيرا اضرعته بقم
كثيرا اضرعته بقم

الصدق

٧٢

ایرانیان و ایرانیان

(۴۳)

اما القيد ظاهرا وبما المقيده فلكون الجواب عوضا ولا يجمع بينه وبين المعترض عنه اولان الذي عند عدم القرينة معترضه
الشيء يتوجه الى وجوده داخله فيكون الى غير التاكيد اذا كان كونا مطم واما اذا كان صقيدا فلا لعدم الدليل عليه
ولذا قال ومن يقيد به الى الله تعالى في لولا او لا مشاعية لان التحصيلية لا يقع بعدها

الشيء يتوجه الى وجوده فليكون الى غير ذلك لو كان اذا كان كونا مطم واما اذا كان متقينا فلا لعدم الدليل عليه

ولما قال ومن يقده الله ربنا

المبتهد باب في ذكر احوال دول عليه والامم الخ

[illegible][illegible]

ایں الحنفیہ اور اہل سنت و جماعت کے علماء کا یہ قول ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مفسر" کہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ قرآن کی تفسیر کرتا ہے۔ لیکن اگر کوئی شخص اپنے آپ کو "مفسر" کہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ قرآن کی تفسیر کرتا ہے۔

لأنه الصديق الغريب

للمحاورين في قواعد اللغة على قواعد

أَوَيْتُمْ أَهْلَ بَيْتِكُمْ لِيَعْلَمَ أَنِّي خَشِيتُ اللَّهَ الْعَظِيمَ ۖ وَمَنْ لَدُنْهُ عِلْمُ الْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ فَاعْلَمُوا ۚ

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

خودم در طاعت
لا حول ولا قوة الا بالله
صلى الله على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الافاضة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

...میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک ...

وَيَقْدِرُ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْغَيْرِ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْغَيْرِ

[Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page]

الحال بعد لا يحل

مفتی محمد رفیع مقدس

الغرض من النقد

وَوَاوَمَعِ وَهَمَّ قَدْ لَحِقَ وَنَحْوُ ضَرْبٍ وَاسْمٌ فِي الْأَلْفَاظِ عَلَى مَا جَاءَ فِي

وإن التبرع بالمال

بسم الله الرحمن الرحيم

والمحرمات

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ جَاءَ بِخَبَرٍ فَهُوَ كَقَوْلِهِمْ

وَعِدَ الْإِخْبَارَ طِيفًا وَلَا وَحْيَ خَلْقٍ مُصَدِّقٍ

فقدت

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها الأمور في ذلك الوقت.

طبع في المطبعه...

فَلَمْ يَكُنْ لَهُ عَمَلٌ - ثُمَّ إِنَّ

فيه اهل وحف ميران

وَعَدَ رَجُلًا الْأَخْبَارَ وَلَهُ الْكُتُبُ اثْنَتَانِ سَوَاءٌ فَارَبَتْ عَاطِفًا فَعَزَّزَ عَالِمًا وَتَابَ أُولَا لَهُمْ مَقْعِدٌ لِيَصِفَ قِيَامًا وَكَانَ مَقْعِدٌ

وحيث وجدوا انهم قد كانوا في طريقهم الى مكة فاجابوا بانه قد كان في مكة فاجابوا بانه قد كان في مكة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

باعتها لأمس اولاً انما بان يقره كل ما يجزئ من البنية كذا

اوان يقوم كل فرد بالجرى نحو هذا الحق ما يخصه اذ لا

من المتقدّمين على عطف اسمها على الآخر لانها جند من جند

صورتی فقط نم ان اطلاق التقد و منع نقل الاستعداد

وكان ان القوم معروا ان القصد بغيره في المصنف هو

100

ق قبول تاحيره ان يشترط في الاخبار بالذم قبول المحبة عنه القاضيه فلا يخبر عن اساءه بشرط
 ونحوها ما يقتضيه الصدق ولا عن غير الشان للزوم تاحيره مفسره الذم هو الجملة التي بعده
 عنه ويشترط قبول احوال فلا يخبر عنه الحار والتميز لانها ملازمان للتكثير والاعتناء
 محرم حقيق ومنه لانها لا تحجب المفسر ولم يذكر شرط قبول التعريف لما قاله ابن
 مالك للاستغناء عنه بقبول الاخبار ويشترط ان يحل عنه الاجنبى بان يقع موقعه
 فلا يخبر عنه الهاء من زيد ضربته لانه لو قيل الذم زيد ضربته هو بغير الوصول بلا عا
 او المبتدأ بدون عدم هو ان رجاء الفري الاكل من المبتدأ والذم ويشترط ان يكون
 الفائدة ظاهرة فلا يخبر عن اخبار الاعلام ككبر من ابي بكرق والرفع ارفعوا
 فلا يخبر عن واجب الرفع نحو ائمن الله لانه للزوم حاله واحدة في حكم غير التعريف
 والاخبار يقتضيه تفرقه وفيه تامل ولا عن واجب التعصب كسبحان وعندى والاثبات
 ان هو ان يورده في الاثبات فلا يخبر عن نفي احد لئلا يخرج عما لزوم من الاستدلال
 في النفي لان الجملة المصدرة بالذم هنا مثبتة دائما والمعو ان منع الاخبار ان
 منع في خبر غائب عائد الى الحكم الذم سبق ذكره في جملة اخره كان يذكر اننا فنقول
 لقية فيجب عن الفري نظرا الى انه في قوة لقية ذلك الا اننا ارجح المنع منع الاخبار
 نظرا الى انه لا يوجب وضوح الاجنبى مقامه خلافا لابن مالك وكذا لا يوجب الاخبار في عا
 الى بعض جملة ولا تحتاج في الربط اليه كالغير في ضرب زيد غلامه بغير ان يشرط ان
 احدها عدم كون المحبة عنه جزء جملة طلبية ولانه لم يذكره النفاذ بشرط كون اصلة
 خبرية ولو كانت الطلبية جزء جملة خبرية اخبر عن جزئها ونا فيها عدم كونها في احد
 جملتين مستقلتين لا رابط لهما بالاخرى نحو زيد من قولك قام زيد وقعد عمرو
 ثم بال اشارة الى ما يقتضيه في ال زيادة على ما مر وهو كون المحبة عنه من جملة تقدم
 فيها فعل متصرف مثبت في لم سيف فلا يخبر بال عن زيد في قام زيد وقد يقال
 ان قوله يصاغ معنى عن قوله لم ينتف لان صلة ال لا يصاغ من المنفى للجامد
 انى القوم وام قلله اللهم صل على سيدنا محمد وآله طمنا لانه لك المالك وكما
وعفرتنا واولادنا وجميع المسلمين واحفظنا من افات الدنيا والدين امين

مصحف
المجازة ان يكون لا يصدق
فول في لوم فلا يصدق
معه اه
قال من فاعله
ورق و فاعله
ضمير عائد الى الال وقوله نعم
مضاف اليه ووصفها مفعول
ورن ال يعطيا العموم بالصلة حال كونها متقبلا
بمعنى الزانية والزاني فاجلها ولا يخفى ان
شروط العموم وتقبل الصلة ليس بمقتضى
بال بل هما جاريان في الكل وياتي من شرط
عدمه كمتقبل متد لا بقوله تعالى وما احصاكم
بهم التقى الجمان فبما ان من دفعه بان
معنى ما احصاكم ما يتبين احصايتكم ولا ينفى
بمقتضى تعالى وما احصاكم من مصيبة فها كتب
فيكم من الاله المتقبل معني ولو كان غيره لقطا
في نظره ان متعلق بقوله يوصل او يوصف
وكذا قوله بفعل اي اسروا فلنظف ولهم حكما
لالمحار والحيوت او بفعل ادلكه ووصف باصدا
في قبلا اه صفة الفعل اي شرط في الفعل
الذي هو صفة او صلة قبول كونه شرطيا
لان متقبلا معني ليس مع حرف شرط في
ال معطى مجازاة اي الى نكوة معني لمع شرط
والجزء موصوف بنظرف او فعل نحو
غلام رجل اماك او ياتين فله درهم في
ولو يصف اه شرط مجازاة قوله يجوز يعني
ان جواز دخول الفاء في ما اضيف الى الموصول
وخلاصة الضابطة ان دخول الفاء جائز اذا كان
اصلا او موصوفا بالموصول بشرط العموم وتقبل
المتصل والمربوب بالمتد حيث لا كل فرقة لان
كله في الموصوف لا بد من ان لا ياتي وكذا الاضغنة
والفعل فلا يقيم لان زيد اضره اولان عبدا بعثك
بن القدر ونحو اللهم صل على رسلكم والحمد لله رب العالمين

معطى عمدا وصلها متقبلا وما ينظر ان يقر قبلا

شرطية يوصل او يوصف
اي الثالثة ان يكون المبتدأ موصوفا
بفعل شرطية
يوصف الى فاعله مجازاة ولو
يكون المبتدأ موصوفا بفعل شرطية
يوصف الى فاعله مجازاة ولو

يوصف الى الموصول او يوصف
معرفة جوزه في رأي شدا
باب كان واخواتها
حالكون المبتدأ معرفة فقول ان الموت
الذي يقرون عنه فانه ملائمة

ارفع بك المبتدأ ما نصب
خبره وظل ان نصب
ما نصبه
ما نصبه
ما نصبه

اصحى وامر صا ليس اصحا
فتى وانفك وزا ليرما
ان جواز دخول الفاء في ما اضيف الى الموصول
وخلاصة الضابطة ان دخول الفاء جائز اذا كان
اصلا او موصوفا بالموصول بشرط العموم وتقبل
المتصل والمربوب بالمتد حيث لا كل فرقة لان
كله في الموصوف لا بد من ان لا ياتي وكذا الاضغنة
والفعل فلا يقيم لان زيد اضره اولان عبدا بعثك
بن القدر ونحو اللهم صل على رسلكم والحمد لله رب العالمين

اتمة قد الحقة بما راجع عند خول ومار
اض وعادرج استكمال
اريد ان انقلب وال

ق ودام ان الناقصة خلاف التامة لان ما دامت السموات
والارض بشرط ان يتلوا المصدر في الطافية فلو تلا ما في طافية
لان معنى ما دامت صحيحا ان دوامك صحيحا فلو تاملت في
قوله لنقصه ان لم ينقص بقية التفقات ذال الهم المذکور
فيعمل في الماضي ان دفع مثله في غير كس هذا شعر بان دام متوف فيه
وهذا الف لاقال في السبعة من انه لا يتوف فيه وعليه يجب ان يجعل يدوم ودام
والدام والدوام من تفقات دام التامة وان جعل ما مصدرية فقد لا يحققا
وهو بعيد فالراجح كلامه هنا في اول الامر للابتداء ان ينقص لان في التام
على البقر من الاشكال او يفهم كما بعد اذا
المفاجاة وقد يفهم ان قوله اد وا الخ
مف من هذا لانها ما منع التوقف
فيها بغير الابتداء ان القوة في مثل

لقد علمت
او فعل في غير
ذا غنى واعتراف
لما في فعل
تذكر في
منطقها جيد
المصدر في الطافية
فقد او صان في الصلوة
واما صان

ان نقيا ان شيئا لم يزل الاربعة ودام يتلوا ما وذل الاربعة

بقية التفقات ان تقع وغير ليس في فيه ما منع
ان لا يلبسها لادم الصدر ولا
ما ذكرتم انصافا قد حظلا

او لا يلبسها لادم الصدر ولا
ما ذكرتم انصافا قد حظلا

او لا يلبسها لادم الصدر ولا
ما ذكرتم انصافا قد حظلا

او لا يلبسها لادم الصدر ولا
ما ذكرتم انصافا قد حظلا

او لا يلبسها لادم الصدر ولا
ما ذكرتم انصافا قد حظلا

او لا يلبسها لادم الصدر ولا
ما ذكرتم انصافا قد حظلا

و أن ما ارادوا المريدين فلو لا تضافته زينة التاكيد لم يبطل العمل بخلاف ما لو زيدنا
 للناسيب فانه يبطل العمل لا لبطال النفس فمعرفة ان النفس اثبات في بطل هذا
 عند غير المريد لانه قال ينقلها النفس الى ما يهوى فيجوز ما يريد قائل بطل قاعدة
 او بطل ما هو قاعدة و ما يتم انه يستلزم كونه ما يهوى غير منفق فلا وجه لنصبه من منع
 بان الانتقال بعد تمام العمل فلا يغير مقتضى ما قلناه لان العطف نحو الواو
 حاز الرفع على افعال المبسو او العطف على المحل لكن النصيب باح ان القوة عطف

بما أصبح ابراهيم غار وكذا تفرغ من كل ما كان في يده من كل شيء

اي يجب ان المصير
بعد ان المصير
اذا عدت عن العمل
لان كنت قد فعلت
لان لك فان فصل الضيق
والتم حذف لان لك
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان

وكانت زينة في الخوف اذ لم يكن
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان

فاساكن او مضرب الصلح
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان

لاظفرهم ولا تزدان ما ولا
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان
اي حذف حذف لان

ولما كان الخبز نعمة ظروفا او مجرورا تقدم فهل يقع ببقى عملها في فيه خلاف
واذا جمعت المسكينين اعني مسلميه الخبز ومعلومه ومهاظرف او مجرور حصل فيها
ثلاثة ابدال احدها من العمل كغيرها والثاني الجواز للتدبر بينهما والثالث
الجواز اذا كان الظروف المتقدم معلول الخبز والمفعول ان كان هذا الخبز وجد
بما ان مالك وغيره وعندك ان العكس كان ادنى لا الخبز اعلق بالعام عن معلول
في الصبي عند الجواز في الصبي من خبر لان او معلول ادنى في النظم لاظفرهم عاكس الى
المسكينين

قولهم دام الأولى كان لازم الباب وقضيت ان اخبارها لا تكون انشائية وهذا منقوض بقوله ان الله تعالى
يعظم به وانهم ساء ما كانوا يعملون الا ان يؤل باخبار القول او بينا بها ما ذهب من يحدس احتمال نعم وبشر اخبار قول
وسط ولا تقدم الخبر ولم يطرأ على انفسها لان لها المصدر سوى ان بالفتح وهو محمول على المكونة وليعلم من اول
السلام انما على ان كيد ونحوه ق ووسط اي بينها وبينها ما هو محمول ان ظرفا اوفى حكمه لا محال واما تيسير بين
الاسم والخبر فبما ان لم يطرأ على حذف الخبر وكذا اوجب في ليت شعري قبل ان يفهم لم يولي شعري
هل قام زيد ولما لم يذكره لا يقال ان يكون الاستفهام خبرا على حذف المضاف اي ليت شعري جواب هذا الاستفهام
قوله مع وادع نحو ان كل رجل وضيقه وان ضيقه ميسر قد يقع هذا مستغنى عنه بما في بحث
مذخر دام ويؤخر الخبر حتما ويستط ان يكون ظرفا

مذخر دام ويؤخر الخبر حتما ويستط ان يكون ظرفا
ان في الدار اذا ملكك زيد
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا

وويل للمولى اذا ظرفا وجوزوا عند الدليل الحذف
ومن حذف الاسم حكاية بغيره ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا

لا اسم كذا الخبر واوجب مع واومع وسد حال نصب
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا

في لا يبدأ السران اوفى الحلف او حكيت بالقول او حالاته
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا

او صلة او قبل لام علفا وخبر عن اسم عيني ينفق
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا

ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا
ان في الخبر ان يكون ظرفا

(24)

وافتحة في موضع رفع الفاعل
نصب أو الجر بعد ما ولو

التفسير في غزواتها اي على ما بالمراس قوده
انه فاعلها وهو فاعده وادراك

فقد خافتم بالله انكم تذهبون
والانتم تكفرون لا غير لان الاسلام لا يذهب
في الحقيقة وقوله والاسلام لا يذهب
انما قاله ليعلموا
فقد خافتم بالله انكم تذهبون
والانتم تكفرون لا غير لان الاسلام لا يذهب
في الحقيقة وقوله والاسلام لا يذهب
انما قاله ليعلموا

وظ وغیرہ وقع لم یذكره من زلات الوجهین حیث تكرر الهزّة بعد الانسحاب

والصحة لانه ينفق حقاً فالنقد حق حقاً انك ذاهب لنوفاعل ولا روبا

و قد كان ما بعد ان ظلمت قلوبهم بخلاف

مرجعيات له وريو ٥ - ٥٤

ق فاجزاه عطف على انما هما من يكونن اذا انه اكرمه او فاني اكرمه ومعناه على الفتح فثبت
اكرام اياه لا اكرام اياه ثابت لان الخبر هنا واجب التقديم لدفع الالتباس بين المكوف
والمفتوحه وقد يهمل لا يجوز حذفه لفوات غرض التقديم بالحذف ويمكن القول
بان محله عدم جواز اختلافها في المعنى وهو مندوح هناك بين قولين اراد احد
فاعلمها والماد بها ما هو من هنا فثبت كلامي اني اعمد الله فان اختلفت القائل
خدا قوله ان زيد عبيد الله وقسم في علمه فحفظت انك صائم ويجوز الوجهان
اذا وقعت في موضع التعليق فثبت انك عالم ان لا نه في الله اه مخفف الذي
وعلى تأخير اللام الى الخبر هو انه يقتضي الصدارة بانه للتاكيد لان جمع حرفين
بفتح واحد مكرره يرد عليه ان الجمع ثابت في التاكيد اللفظي فليحمل هذا من التاكيد
اللفظي بالبراد في الحرف وفي نحو هذا فام زيد هذا وقضيه قوله يكسر انما لا يجب
صبر غيرها وهو كذلك فلو عدت فغيرها حكم بزيادةها ان الله قد

{ الذل وصح العلم ضدان لا يجتمعان }

[جمال الدين ارفغاني]

لا يكون
الخير من غير
بادة الشر
منه فاما
فلا يتم
نريد القام
نريد القام

لا يكون
الخير من غير
بادة الشر
منه فاما
فلا يتم
نريد القام
نريد القام

لا يكون
الخير من غير
بادة الشر
منه فاما
فلا يتم
نريد القام
نريد القام

لا التقي والشرط فعلا كولي ومع قد يلى وبالفصل

الملك
كل ما
منه فاما

والاسم آخر عمل الخير وسطا وان تصلي بهذر مائة

الملك
كل ما
منه فاما

اعمالها وبار في كيت ولا فعل يليها مع ما في اعلى

الملك
كل ما
منه فاما

وحققت وقل الاعمال بان واللام الرزم مهمل ان لم يبين

الملك
كل ما
منه فاما

واولها التاسع والشرط في غالب ولو مضار عايفي

الملك
كل ما
منه فاما

الملك
كل ما
منه فاما

الملك
كل ما
منه فاما

الملك
كل ما
منه فاما

(٥٤)

وقد حقت الاذخ الاضد وان حقت انما سمها سكن في غالب وتوليد الشان عن لان قوله فجاز يوم حجاز
 الاضد وان حقت الاضد انما سمها سكن في غالب وتوليد الشان عن لان قوله فجاز يوم حجاز
 لقوله بانك ربع وعش ربع الا انه يلزم حمل الاستكشاف على الحذف من اللفظ مع نية لان ان لا ينجل العرف والقر
 المنصوب لا يمكن في فان وفي اه فان كانت كسمة او فعلية عن متعرفة او طلبية لم ينجح الشان ما نزل لانها لا
 تقع بعد ان انما سمها فلا تشبه المحفظة بها في قال اسم لان في كون اسمها غير الشان المندى لكن يجوز اظهار اسمها
 واذا جازها كما في قوله كان طيبة اه على رواية نصب واذا كانت خبرها حاملة فعلية متعرفة غير عاء فعل بقدر او لم
 لتلا يلقي بان انما سمها مع كاف الجاء الداخلة عليه في ومن حقت اه قضية تساويها في التخفيف وهو
 ممنوع مما رتب في السبعة لا تخفف لعل
 واما ان كان حقت لم يقل شيئا بل ومن
 عطف واحاز الا فشي ويونس
 اعمالها قياسا انت انت ابن القوه

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

وَحَقِّقْتَ فَإِنَّ أَعْمَالَ بَانَ فِي مَضَرٍّ وَلَمْ يَفْعَلِ الشَّانُ عَنْ

انما كسمة مجردة صدرها البسته فخر واخر دعوتهم
 ان الحمد لله رب العالمين او الجبر قد ان هالكا
 كل من يحق وينقل او مقدرة بلا حدود ان هالكا
 الا الله او فعلية فان كان فعلها جامدا او دعاء
 لم ينجح المحرمان شي نحو وان ليس لان ان الاما
 سكر وان عن ان يكون والحامسة ان غضبه الله
 ونشر ظلمون جميع ما ذكر كسمة علما ان يظنون في ادوا
 وكذا انما اعمالها في بارز كسمة فلو انك يوم الرضا
 سكتة شرهه
 وتزيد لان المحفظة على ان المحفظة بجواز كون حرفها
 مواتية من رفع ولا تخفف لعل ولكن وذهب
 الفارس الى ان لعل تخفف وتعمل في ضم الشان
 عند دفا وذهب يونس الى ان لكن تخفف وتعمل
 قياسا على ان وان شرهه
 حلا على
 انما كسمة البسته وان
 لتاكيد الاثبات ابن القوه
 لان تنقير من الاستفاضة ولا اياها
 ولا ينفصل عن بستر قضية لا ينفصل
 واول ما نزل على هذه بالاضافة
 كررت وكذا ان الجبر قد وان على اسم الجار حقت
 وكلام المصنف لا يفيهم هذه الشروط

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

فَعَلًا لَفَعْلٍ طَلَبٍ مُضَرًّا

(طلب الفهم والتمني وفي التي للمرض خلفه عني)

بقا وواجب ما فيه اه هذا الحكم مستفاد من قوله واول بناء على ان الاول للمعجب الا انه ذكره توطئة لقوله او ظفا ودفعنا لارادة
غير الوجوب وذكر ذلك التعليل لطلب الفهم من التدرج في الظواهر جواز تقديمه في معناه سواء كان لا يستلزم اولها
مع لا يستلزم على الفعل الماضي والافتقار على اي حال وان كان للتمني وفي يكون بمعنى تمنى فلا فرق لها عند سبويه فيكون
اسما من الفعل في حد ذاته الجبري ونحو حذف الاسم والبقاء الخبر فلا عليك اي لا بأس عليك وكذا حذفها
كقولك وضباب على راسي لا ان الفقه

بيني

فانصب مضافا او شبهة ومما يبينني واول بالرفع الخبر

على ما يبين عمل الفصل
ولا طالما جبلا نظم

وواجبنا خيرة لظرفا والحكم بان مع من يلقى

التمني اول
في الكلام لا يدل على
لا احل من السج

كلمة لا وعن اسم فله كان
الخبر ظرفا او مجرورا

والدليل شاع حذف الخبر ومن يجره مطلقا لا يجر

وبجره في لغة النحاة
ظن واخوانها

ينصب فعل القلب خبرا ابتدا ظن رأي خال علمت وجدا

في لغة النحاة
او نصب او مجرور
او نصب او مجرور
او نصب او مجرور

حجارت عمت اجعل حسب عدا تعلم هب والحق صبرا

ق فعل القلب اه عرفت في البرهنة بافعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد اخذها الفاعل فتصيرها مفعولين لها وهو المبتدأ
بما اذا اضرفا عليها عن مفعولينها الا ان فعل البعد به رتبة او يبين على الغالب وكذا يجوز حسب ان زيدا قائم وان يقوم
وتصير حسب زيد عمتا الا ان يجب بان الكلام ليس على المحض فلهذا لا يجر المبتدأ والخبر غير قادح وبانها اعم من ان يقتضي الحكم
في ترجمت ان ظنت فان كان بمعنى كفل احار في تقدير الواحد تارة بنفسه واخرى بالجر او بمعنى هزل او كمن فلهذا لم
ويستعمل في القول الغير الصحيح كثيرا والصحيح قلنا في ذلك بمعنى علم فلان بمعنى ضاع في قوله ريت الهيبه قدس لا اهل
ق تعلم بمعنى اعلم لا تعلم المساب والاعتدال واحد وهب فعل اس بمعنى ظن فلهذا ما اذا كان اس من الهيبه او من
البرهنة ان الفقه

93

هذه أمثلة على استخدام الـ "أى" في سياق التوضيح:

لَقَوْلِهِ يَتَقَرَّبُ مِنْهُ اسْتِهْلَاكُ أَحَدِهَا أَنْ يَحْكِيَ بِهَا الْجَمْلَ فَيَقُولُ أَلَيْسَ عِبْدَ اللَّهِ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا وَالْأَصْلُ أَنْ يَحْكِيَ بِالْفِعْلِ
الْجَمْلَ وَيُحَدِّثُ أَنْ يَحْكِيَ عَلَى الْفِعْلِ بِاجْتِمَاعِ فَادَا قَالَ زَيْدٌ عَمْرُوًهُ مُنْطَلِقٌ فَلَيْسَ يَقُولُ قَالَ عَمْرُوًهُ مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ
وَيَهْلُ يَلْحَقُ بِالْفِعْلِ فِي ذَلِكَ بِالْقَوْلِ مَعْنَاهُ كُنَادِيَةٌ وَدُعَاةٌ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا لَوْ هُوَ ذَهَبَ الْبَصَرُ سَيِّئِينَ عَمْرُوهُ
وَيَا لَوْ مَا دَرَدَ مَا يَرَهُمْ ذَلِكَ فَيُؤَادُوا مَا مَلَكَ لِيَقْضَى عَلَيْهِمَا رَبُّكَ فَيَمَارِهِ أَنْ يَفْعَلُوا فَيَنْقُصُ عَلَى أَنْ الْجَمْلَةُ
مَحْكِيَةٌ بِقَوْلِهِ مَضْمُونٌ لِلْفِعْلِ بِهِيَ فِي قَوْلِهِ تَعَزَّيْ وَنَادَى نَوْحَ رَبِّهِ فَقَالَ رَبِّهِ وَاضْطَرَّ أَنْ يَمْلِكُ

أمر من لا يعلم من علم ما وطن ما وحمل إذا لم يرد فظننت ظننا عجيبا وعظيما ولم يرد اعلم ما مع
بمجرد الظن أو البهام المظنون للكتابة والأجاز ويجوز أن يكون إذا قيد الفعل بالفاء ونحوه قد ظننت في الدار أو قوله

وَنَدُّهُمْ قَوْلًا أَوْ تَنْبِيًّا وَلَا تَوْنِيهِ حَظْرٌ وَمَعَهَا جَلِيلًا

مسند

يُحْكِي يَقُولُ وَفَرُوْعُهُ الْجَمْلُ
لَا يَمْنَعُنَا عَلَى الْقَوْلِ الْجَمْلُ

وَيُنْصَبُ الْمَرْمُوقُ كَوْمًا أُرِيدَ لَفْظُهُ وَفِي غَيْرِهَا

اذ اذقت فاحا كذا
 ثم الحلة كذا
 الا الحلة كذا
 غير ما ذكر في المصنف
 اذ اذقت فاحا كذا
 ثم الحلة كذا
 الا الحلة كذا
 غير ما ذكر في المصنف

فصل في قول وظرف وعز

المفكرين والمعلمين قد احسنوا تفقيد زيدا ضاربا بالوظف وولي مجازيا وهدا الجار والمجود ان الله دهن

فاسمها واما فان فقد شرط تعين الحكاية نعم يستثنى الفصل بالظرف والعيرل مفعولا او حالا كقولهم انما بعد

كذلك يقول محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الفوارس في كتابه في فضائل علي بن أبي طالب عليه السلام
الذي هو البصر بينه وبين الله تعالى في الدنيا والآخرة

وإذا ما وهبنا في الحال شريكاً فموتنا من الموت سبباً فيكون لنا شريكاً في الموت

ويجوز حذف هذا الفاعل الثلاثة وبعضها لدليل وأما الذي حذف فليس فيه مذهب أحدنا وعليه الأكثرون
يجوز حذف شرط ذكر الأخيرين أو حذفها بشرط ذكره إذ لم يخل الكلام من فائدة تذكر المعلم في صورة الأول
والعلم في صورة الثانية شرطه والتعريض المقصود كما قاله ابن مالك جواز حذف الثلاثة هنا ولطيف بن قيس
لمحصل الفائدة إذ الشخص قد يخلو عن الإعلام بخلاف مفعول علم وهو مخالف لما هنا ابن القوي
في اللزوم أه أقول فيه الجائز الأول أنه شاعل الفاعل وتأكده لأن المراد بالتعريض التسلط عليه وأنه شاعل
لنائب الفاعل لأنه قام به الفاعل وهو المصدر المجهول وكذا المفعول به والثاني أنه غير شاعل لغير ما ضرب زيد
وكذا تأمريد ما فرغ الفاعل لا يخاره مع

إدلائل يحذف الأول أو ما بعده فهكذا الجذر أو

فقط لا يجوز الجمع
الفاعل

الفاعل الذي فرغ العامل له لكنه قام به أو حصلة

والترمو الأخير وذكره فإن خلا فالمعبر الزم ستره

والحذف مع عامله وقصد والفعل والناكدة لا تستكره

وحرة بذائد الباء وفي ومن وشاع زلزالا في كفي

هذا صريح حذف الفاعل من هذين نفق وليس كذلك لأنه يحذف فاعل يكون حرف
مما اتصل به ساكن قد مضى بأرضه أو الرجل ومنه فاعل الفعل المؤكدة لا ضربين
وفاعل الفعل المجهول وفاعل وفي موضع من في الاستثناء المفعول المحذوف
اللازم وفاعل فعل النجيب في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة
المحذوف ضرب زيد وفاعل في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة
فقد مضى مع مدافع أو لها شاعل لا غير المفعول والمفعول المؤكدة
بشاعل المحذوف الفاعل المحذوف ومنه في الاستثناء المفعول المؤكدة
في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

والثالث أن قوله أو حصلة زائد لأن
الضرب في نحو ضرب زيد قائم بالمعنى لا بالمعنى
في حلت الأثر وقع في الأول على المقسم
ويمكن الجواب عن النقص بالأول بأن المراد
النقص في أصالة وبالثاني بأن الفاعل في
مقدم المتق المصدر المجرى للفاعل لا المجرى
للمفعول في زيد فحذف النقص بالمفعول به
أيضا وبالثالث بأن العامل ما حصله الفاعل
لأنه المتق أن أنه توجه إليه التقى وبالرابع
المراد قيام المأخذ الذي هو مفعول مصدر
وغير البحث الثالث بأنه أراد التنبية على تقيم
العامل المتعبر واللازم فليست ما في آخره
أي من عليه في الاستثناء من غير ما يرفع كقوله
يجعل سكره في موضع قائم أو فاعل المحذوف
وإن أحد من المسلمين استجابك ابن القوي
أي أنهم في موضع راجع إلى مقدم ولو كان كما
في قوله ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو دون
أي لا يشرب الشارب ويؤثر كل فعل لا ينفع
فأعله باستناده إلى مصدره في قوله تعالى ثم لا
لهم من بعد ما رאו الآيات أي بعد لهم بداء
وغير قول المصنف دار وتسلل أي وقفا
لا تستكره أقول في المصنف في البهجة حذف فاعل
المصدر فاعل فيه نظر أي لأن هذا المصدر
في موضع التنبية في موضع ثم فاعل المحذوف
في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

فقد مضى

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

في موضع من في الاستثناء المفعول المؤكدة

ومن العرب من يلحقه الالف والواو والنون على انها حروف دوال كذا الثاني لا ضاؤها وهذه
 اللغة يسميها النحويون لغة الكلو في البراءة غير انهم يسمونها لغة قومه حردا وانه يتعلق من علم ولون عالما ان بك فاعل بدا
 لكان اول سمد الوصف صرحا وجار قليلا عند الاسناد الاثنين او الجمع عدم التوحيد وعليه الكلون البراءة كما حيث عرفنا
 آتت عليه قرينة لا يحدف مع جمع معولاتها معا فلو لم في جوابا ارب زيد عمرا في دارة في موضع بان وتوفي المثل محذوف
 العاطل او لم يبد الفاعل من فعل صند الى فيه فلو وان احد من المشركين استجاركم اوال طلاب فلهذا زيد قام اليه في
 وصل فاعل اري الفعل لانه كجرت وقد يقال هذا من عن قوله وفصل مفعول لان وصل احد هما لا يجب فصل الاضدق اويين
 الفعل حردا عندنا بل حرتب ووجد بان في الالف من حذف اكرمت وفي ما عا طر بعد الفاء ولا منصرف بغيره مقدم عليها فحذف
 دوا بك فليد ابن القوه الله الامم صل على سيدنا محمد واله

وفعله ان يك فاعل بدا من علم اثنين وجمع حردا

لان جوابه نفى او تنقيها ثم
 زوار وذك في مثلته

ويحذف العاير حيث عرفا والحدف صافي مواضع وفي

العاير لانه منديل مثله

للمفعل بالعاير

والاصل وصل فاعل وفصل مفعول وتديجي الاصل

جمع الالف وصل واصل الفاعل
 من حذف صدي عيسى

اويين الفعل والاصل يلتم للبيس والعكر ليضمر الم

٢٩

وقد من منهما ما اضمر متصلا واخر ما حصر
 من قوله وكون في
 من قوله الصفة على الموصوف
 ابا القوه دح

الزوجة وصور مفر الم انزل في الفاعل
 المفعول كقولنا واذا انا ابراهيم ربم فتقدم القسم بالبعد لئلا يعود
 في قوله وكون في
 من قوله الصفة على الموصوف
 ابا القوه دح

... لان الفاعل من الفاعل...
 والوكيل...
 عن قوله...

ق من قصد ان يرضى معلوم لفظ كالاجابة او
مصدر كالاجابة على السامع والتعظيم والتحقير
ق فليط هذا مشربان جميع اصنام الفاعل
لا يطى ثانياً بـ مفعول به وهو كذا لان
الثاني اذا كان ظرفاً او مفعولاً او قدّم لم يحل مبتدئ
فجاء الفاعل ق من باب كسا اي ثانياً
مفعولين ليس مبتدئ وروى الاصل ولم يصب احدهما
خفف الجار مخدج باب طه وهو اخذت الرجل زيدا
ق ان ان يلبا قيد التثنية وقد يدل على ان اقامة
ثاني ظن متعق ومم بانه متاخر رتبة عن المفعول
الاول فلو وقع مقامه صار متقدماً رتبة وبانه
لخصم الاول فلو جعل ثانياً لقدم فبعد الفاعل
متاخر لفظاً ورتبة ويكن الجواب بانه لا مانع من
الرتبة لشي على اخذ وتأخذه عنه لجهتين وان
كله متقدماً رتبة بحسب الاصل لان الراجح ان
على انه لا مانع من تأخير ما هو نائب في وظن
قديه لا متتابع كون ثاني كسا واعلم جلته وظرفاً
ق وثاني اخذاروه وهو ماخذ الجار عليه وان
تقدم لفظاً فالادب الثاني رتبة وان تقدم لفظاً
ق وثالثاً مفعول ام والقائمين عن الظن للبيان
هو المتوقف المختص وهو فانق النصب
على النظرية والتجربين وخص بعلمية او اضافته
او نحوها اذ قيد الفعل بمولاً مؤدونه شبه
وهو المجرب فالبيان علمه ولا متعلقاً به
ومن المصدر فالبيان تأكيداً ولا لمانعاً للنصب
اسم الوجود ونحوه بطلان فاعلى التي تحتها والله

ووجه ان تقدم المحصور في ياقه
 وانما وجه ان تقدم المحصور في ياقه
 من فضل العطف وفتح عنده والفتح
 عند غراس السكك وفتح عنده
 على ما في الاخر وفتح عنده
 وبما في المتن من وجهه
 وقوله

بِأَنَّا كَذَبْنَا فِي الْأَمْرِ ۖ وَقِيلَ لَهُ إِذَا قَضَيْتَ مِنْهَا ذِكْرًا فَاذْكُرْهُ

النَّاسِ عَنِ الْفَاعِلِ

وَمِنْ حُدُودِ الْفَاعِلِ غَوْصِدُهُ فَلْيُعْطَ مَا لَمْ يَلِ الْفِعْلُ بِهِ

وَقَدْ نَزَّ الْثَالِثُ مِنْ بَابِ كَسَا وَظَنَّ مَعَ أَعْلَمَ أَذْكَنَ يَلْبَسَا

نیمی منصفی او مجبور است
و اما ثالثاً منصفی او مجبور است

وَلَمْ يَكُنْ فِي ظَنِّهِ مَلَّةٌ وَلَا
ظَرْفًا وَلَا نَافِيًا خُتَارًا وَلَا يَخْطُلَا

بأنه خصه بغيره الظرفية
وعند المجرى
وغيره

وفا بلا من طرف و سبہ الم
مقصود و لا یخفا
لقدوم اذ الم یکنی ان لان
و اقلنا ان یلا ان لان

١٦٩
لاضافة كذا
من كذا برجل صبي او باليد كذا
انظر في
في صنف او
في المقتضب
في

رحمہ اللہ

79

وما يقع عليه فعله
ان كان تعريفاً للمفعول به بلا واسطة الجار لا هو المتعارف بطل ما فيه التوفيق لصدقته على زيد في ذهبته بزيد وعلى الكرسي
في حصة على الكرسي او لطم للمفعول به لم يصدق على زيد في مررت بزيد ونحوه لان المروء لم يقع عليه بل هو وعلى
التقديرين يصدق التوفيق على زيد في زيد خريسته ولا يصدق عليه في ما ضربت زيدا وفي ضربت زيدا كما زيدا
ويمكن الجواب على الشق الاول بان الباء في ذهبته بزيد يجعل الذهاب بمعنى الازدهار فزيد يفعول به له
ما لذاته وقد لنا وهو الجلس على الكرسي انما يقع اذا تعلق لزم على بالجلس لا بالتوقع فالصادق هنا ان
الجلس عليه واقع لان ان المجلس واقع عليه والمعنى في المقدم به الثاني والمراد بفعول ما يقع ما يقع عليه
دلالة العبارة لما قاله عصام فحي زيد ضربته لان التركيب يدل على كون زيد محكوما عليه باللفظ وبشيء وبذل
المنان الاضحيان ابن القوه

١٠٤
١٠٤

اختلف هل يجب اقامة غير المفعول به مع وجوبه قبل لا وعليه البصريون وقيل نعم وعليه الكوفيون والا خفف وان مالكا قال ابو حيان ونقل ابن الدحان ان الاخفش شرط في جواز ذلك تأخير المفعول به في اللفظ فاقدم على المصدر او الطرف لم يجز الا اقامة المفعول به قال ابن قاسم فالله اذهب على هذا ثلاثة شروحه

اي واللفظ ثابت في جواب هذا الاستفهام وذهب البصريون لما في الكل للثبوت ق ولا يكون هذا متفوض بقوله تعالى وتبين لكم كيف فعلنا وظهرنا امام زيد ونحن نسبح بالمعبد من ان تراه ويجاب عن الاولين ٣

وقيل ان يوجب نال أولا والخلف في آتي الثلث اولى

المصدر في اللفظ عن الظروف المصدر في جواب آتي اه

ولا يكون حلة ذوالا ابتداء وقايل اذ نائب في القدر

المضارع

ويرفع المضارع الجرمي من نائب وجازم وجروا

انما عامله التجديلا

وقوعه موقع الاسم الفاعل

الكتاب الثاني في الفضل منها

الفعلية

وما يقع عليه فعل فاعله

والناصب الفضل

الاسم المفعول المذكر في الفعل الاول او المفعول المفعول به في الفعل الثاني او المفعول المفعول به في الفعل الثالث

المفعول به في الفعل الاول او المفعول المفعول به في الفعل الثاني او المفعول المفعول به في الفعل الثالث

والا لزم انما تفتي في اللفظ في جواب آتي اه

فانما عامله التجديلا وقوعه موقع الاسم الفاعل

ويستحق صدرتها ان يكون نائب الفاعل لانه مثله في العمالية وان يكون مجابا به كزيد لمن قال من زينت او محصرا
لخو ما ضربت الازيد او عائد الى مبتدأ غير كل نحو زيد ضربه وذا بعته لكن المرح في المصدر الاضيق شريك
هذه في الحقيقة صدرتها ان احدها يكون المفعول لازم المصدر بنفسه او بغيره نحو غلام من اكرمت وثناها ما وقع عليه بدل الفاعل
او المحذو ربك فكله او جواب اما نحو واما اسائل فلا تنزه فلو قال بدل هذين البيتين قدم وجوبا ان يقع من بعد
عائله او لازم المصدر وفي النفي ان كان ان او ان الخففة المقسمة ومعه ثانيا او ان الشدة ومعه فففيه سابعة
وهذا منقوض بخواتم فاضل فخرت فيبقى تقييد ان بعدم كونه مسبوقا بابا ان القوة

والرؤا تقديمه مضينا
شرا ما او استغفها ما اوحيت
من تكلم اكره
من لا يبين
والاصل
في الفعل

فان يمتنع تقديمه لئلا يلزم الفصل بينه وبين
بين الجائز ولو قدم على الجائز ايضا لجاز
وكله به يدغم خلفه فيمتنع لم زيد اخرج دون
زيد لم اخرج في بالوجه ان يكون المصدر

ناصبه جوابا او نفا
امر وكرمك علام خلفا
في الفعل على الفعل فاصلا
في الفعل على الفعل فاصلا

ناصبه او لا خلافا لمن خصه المنع بالناصب
فان يكون محبب ما زيد تعجب في واللام
او الواو الواصلة بمنع او واللام مفعول تلي
وكذا ان ليسه وتلي مفعول على وصلا فيمتنع
عمر ابراهيم زيد لكن ان كان مسبوقا بان

والرؤا ناخذوه ان كان
او ان او معول محذوم بعن
الان يسبقها بالوجه اما انك
فاضل فخرت فيمتنع

هذا التقديم نحو ان زيد عمر ابراهيم
وقد قد وصف وشما تام
الضم وربا وتلك وشما
او بعد الاصل والوجه على الحذف والواو في او اي الرؤا

او النجيب وفعل وصلا
بالحرف واللام وقد وصف تليا
والله لا يرضى ان يدا
قضى بغيره ان يدا
اضرب تليد اشهر

او بعد الاصل والوجه على الحذف والواو في او اي الرؤا
او بعد الاصل والوجه على الحذف والواو في او اي الرؤا
او بعد الاصل والوجه على الحذف والواو في او اي الرؤا

والعصا للاضيقه فيما راو
وهذه يجوز اجابا او
اولا من ذلك
المفعول به في قوله
واللام بارب الاشياء فانها

وهذه يجوز اجابا او
اولا من ذلك
المفعول به في قوله
واللام بارب الاشياء فانها

وهذه يجوز اجابا او
اولا من ذلك
المفعول به في قوله
واللام بارب الاشياء فانها

وهذه يجوز اجابا او
اولا من ذلك
المفعول به في قوله
واللام بارب الاشياء فانها

وهذه يجوز اجابا او
اولا من ذلك
المفعول به في قوله
واللام بارب الاشياء فانها

وهذه يجوز اجابا او
اولا من ذلك
المفعول به في قوله
واللام بارب الاشياء فانها

اذا تعدد المفعول فان كان من باب ظن او اعلم فاعلم ان المبتدأ فيها يقدم على الخبر والفاعل يقدم على الاثنين في العلم وان كان في غير كتاب اعلم واختار فالاصل تقديم ما هو فاعلم معنى في الاول وما يتقدم اليه الفعل بنفسه في الثاني وقد يخرج عن هذا الاصل وقد يمنع الاصل نحو اعطيت الفلام ماله وما اعطيت ربه لها الازيد المحصر وهو معنى قولي ولا موصرا وقد يجب التزم الاصل نحو اعطيت زيدا عمر والا انه لو قدم له ليدل ان زيدا اخذ ام ما اخذ ونحو ما اعطيت زيدا الا ان ما هو مفعول قولي او الزموا اي الزموا الزام الاصل شريطة والسامع في التحذير ان يرايه اللغاطب فلو صدر بآيا اتصل بغيره وعطف عليه المحذره نحو اياك وايا ما له والشر ويظهر فعل امر يليق بالخال فخذ اتق

والاصل سبق فاعلم معنى وما **بغير حرف لا محرم** وما اعطيت ربه لها الازيد المحصر وهو معنى قولي ولا موصرا وقد يجب التزم الاصل نحو اعطيت زيدا عمر والا انه لو قدم له ليدل ان زيدا اخذ ام ما اخذ ونحو ما اعطيت زيدا الا ان ما هو مفعول قولي او الزموا اي الزموا الزام الاصل شريطة والسامع في التحذير ان يرايه اللغاطب فلو صدر بآيا اتصل بغيره وعطف عليه المحذره نحو اياك وايا ما له والشر ويظهر فعل امر يليق بالخال فخذ اتق

او الزموا يحذف الناصب له وقد يترك واجبا كالا مثله

التحذير فيه ما ينصب تحذيرا اذا كرر او عطف او ايا كذا

مغزى به في العطف التكرار وغير ذلك جاز ان اظهر

ولم يكن مغزى ضمير كوالذي حذرت الخطا فاحذ

يطلق على المحذره ما يقع على كلام مشعر عليه وعلى الزام المخاطب الامرار عن مكره والكل محل لكن الثاني يحتاج الى تفتق

اذا كرر الخ يقع ان التحذير اذا كان بايا صنف عامله وهو ما علم واذا كان بغيره صنف وجوبا ان كونه نحو الطوبى الطريق او وقع العطف فيه مع ذكر المحذره نحو اياك والاسد او بدونه نحو قوله تعالى ناقة الله وصياها والا

عن ابن مالك يجوز قبل الراء والراء وخرج عليه قوله تع الا يا اسجدوا وقول الله والاقوام كلام (٦٩)
والصالح على سمان من جار اي يا قوم اوباهدلاء قال ابو حيان والذي يقتضيه النظر انه لا يجوز لان الجي بن حذف
فعل النداء وحذف المنادى اجهاف ولم يدر بذلك سماع من العرب فيقبل ويا في الآية والبيت للشبيه قال
ابن مالك حق المنادى ان يتبع حذفه الا ان العرب اجازته والتي منتهى ابقاء ياءه لعل عليه وكون ما بعده اصلا
او دعاء لانها داعية الى التاكيد المأمور واللغة شريفة لم يدر فيه لوريد جاورش كواره زبوه على قوله وفي جوارش
اي غيا فلا ينافيه ما قاله الرض من انها قد تحذف في النداء المنقوص وانا كلمة ما كلفة ونصب الحذف للناكس
فاحذف ظاهر او موصولة فيكون اكهار وقوله نصب فيه ثم ما ذكره اول من قول بعضهم انصب مضافا لانه اس

والمندوب وانما ظهر نصب مضاف وشبهه فقبحه بحصول المحاصل ولانه ان اريد

وهكذا نكرة لم تقصد ومما ينبغي من المنفرد في المبنى على ما يقع على ما يكون

وان يبتن لا يضطر ايضا او ممة واختلغا في الجمع

وجاز حذف العرف لا ما يندب والمستغاث الله والتعجب

ولا اشارة وسم الجنس او مقدر عن الفصد لما الجمل

فقد يرفع عن هذا واغرض بلزم حذف النائب والمندوب عنه وهو ارفع

وحياب بان العوضية لا ينافي الحذف كما في اقام الصلوة في الاما لا يحذف

أما فيه الغيبة والكلم فلا ينافيان النداء اذ هو مقتضى الخطاب وأما فيه التماثل فلان الجمع بينهم وبين
حرف النداء لا يحسن لان احدهما يقع عن الآخر وقدر قوم ندائه كما بقوله يا الجبرين الجبر يا انتما و اجاب
الاولون بند ورج ولا ينادى مضاف للآف الخطاب نحو يا غلامك لان المنادى من غير من قبل الخطاب
ولا اسم ثارة متصل بحرف الخطاب نحو يا ذاك ولا العرف بال لان فيه جمعا بين ادنى تعريف شرح
ق خلف اه سمع اني مالك سمع اني قبل الامر مستشهد بقوله تعالى الاياكم وكذا قبل الدعاء ورد بان بالفتنة وفيه
ابوصيان بحسنه معللا بان الجمع بين فعل النداء والمنادى في الحذف والحذف وفيه ان الحرف ينافيه لكونه قوة
الفعل فلا احجاب ق وفصل الامر اي الفصل بين حرف النداء والمنادى بفصل الامر نحو يا افرح زيد
قد شبه الجمل الى الجوده ففاعل اجاد
الفجر اعلم الى الجمل او هو من الجمل
وناعله في الفصل ق الفصل اريد بقوله
حرف فاعل الفصل ومفعوله من دون ان لا
ينادى الفصل به فلا يفرق بتا غلامك لان
المنادى مخاطب اتصال حرفه به ينافيه
ق وهو نال اني فلا يحسن ادنا التثنية
ثم المنادى المرفوع لم يسم فلهذا ان لفظه
ما تفرقه بالعلمية وكذا الجمل المحكية والموصوف
المبني باللام كذا المنطلق زيد وبا الذي
في من يسمي باللام في استثنائها استثناء متصلا
في الامع اه ينبغي ان يستثنى المنادى من
به خانه رقم بالاسد اقبل كما نقله عنهم
عن التثنية وكذا لم يذكره تنبيهها
على ان المنادى هنا محذوف اي قبل الاسد
فليس نداء في الامع حقيقة ق بدى
تعلق بوصف ورفقا على
من ذكره اي وصف وجدا
بمعرفه باللام مرفوعا اذا

وفي حوز الحذف للمنادى خلف فعل الامر قد اجابا

وللبنادى مضمرا ان وصل حرف خطأ ومعرف بال

في نسخة الامع الله وما يحكي وموصولا برأي يفتي عليه

وان يناد اسم اشارة وصف فما يدنى ال وان يصفه ان

او ان اضم والها وصف ال ارفعا بالشار والذ

الوصف ان قد في اسم الاشارة وصفه باللام مرفوعا اذا لم يعرف اسم الاشارة بالكون الصفة مقصودة بالنداء وهو
لجود الوصفية التي تدارق في او اني عطف على اسم الاشارة اي ان
ينادى اي الموصوفة فاحذف ما اضعف انية وابنه
عنى الجمع وتكون منتهى افعال التثنية التي تناسب النداء
اجعله موصولا بحرفه بالاسم وانما اياه محذوف
اي الموصوف بالاسم وانه في قوله يا اياك يا اياك
الوصف ان قد في اسم الاشارة وصفه باللام مرفوعا اذا لم يعرف اسم الاشارة بالكون الصفة مقصودة بالنداء وهو
لجود الوصفية التي تدارق في او اني عطف على اسم الاشارة اي ان
ينادى اي الموصوفة فاحذف ما اضعف انية وابنه
عنى الجمع وتكون منتهى افعال التثنية التي تناسب النداء
اجعله موصولا بحرفه بالاسم وانما اياه محذوف
اي الموصوف بالاسم وانه في قوله يا اياك يا اياك

أي خذ الاستغاث به في فتح اللام المستغاث به المظنون على أنها الكون المظنون مصحبا
 للبار تحق بالزيد وبالعمود لأن جره كونه في صدره النار للناس به المستغاث به وهو بدو
 بالطف فحذف ما إذا كان بدون الياء فانه يحذف على الأصل وهو كسر اللام في واعقب أي هي
 بالف بدل لا وساد باللام المستغاث به ولا يجمع بينهما فلا تقول بالزيد أي كذا كذا أي كذا
 به زوا التعجب أو لما لا يكون في محض التعجب فتح اللام باعتبار الاستغاث به مجازا لأنه قيل
 يا عجب اهضر هذا وقتك وكسر باعتبار الاستغاث من أجله لأنه قيل ارجعوا للجب ابن القره

وهكذا المطفئ بياً وتعقب

الفرخيم

ترجم بخذف الآخر للنادما كذا فوئنا بالهاء أو ما زادا

عَلَى ثَلَاثِ عِلْمًا كَرِيفٍ وَالنَّعْ فِي الْجَلَّةِ عَنْهُ عَمْرٍ وَفِي

وَالْبُلُولِيْنَ سَالِكِيْنَ وَزَائِدًا وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةُ فِصَاعِدًا

وَدُوْهُ تَحَرَّكَ فَبَانِيَ خُدُّوْهُ مَعَهُ وَفِيْ مَثَلُوْهُمَا قَدْ خَلَفَ

وختبر الامم الماضية على هذه الامم الاخيرة انهم اذا لم يلقوا الله في الدنيا لم يلقوه في الآخرة

[illegible]

وَمُتَغَايَ وَمَلَايِمَ النَّدَا وَلِإِضْطِرَارِ خَوَادِ النَّدَا

مع اللام قطعاً
وبدون الهمزة خلفاً
لابي الخروف

المفعول المطلق

الصدر اسم من مثله فنصب أو وصفه أو فله

۲ جو لا لا یقید مجروح

وَذَانِ فَرِحَا وَنَمَّا أَوْعَدَ
يَحْيَىٰ أُمُوكَ أَوْعَدَ ۚ

المصدر المذكر المراهق
المصدر المذكر المراهق
المصدر المذكر المراهق

مُضَافُهُ كُلٌّ وَبَعْضُ رَمَعَتْ أَشَارَةٌ وَهَيْئَةٌ نَوْحٌ يَعِدُ

فقد وفا الله القوم
مضافه ويكون العطف
الاول والاوبعضا

وَمَضْرُوءَاتٍ وَمَا يُنْعَتُ وَمَالِ الشُّرَاكِ وَمِنْهُمَا

لا احدثه احد
من العالمين

ومنها ما وقع تفصيل عاقبة طلبه وخبره فالطلب نحو فقد والوثاق فاما ما بعد وما قبله والخبر كقول لا يجدن فاما ما وقع واقع
فخشي واما بلوغ السور والاطل ومنها ما وقع مؤكدا المضمون جملة فان كان لا يتطرق اليها احتمال يزيل بالمصداق
مؤكد النفس لانه بمنزلة تكدير الجملة فكانه نفسا نحو له على دينار اعترافا وان تطرق ذلك سمح مؤكدا الفيد لا
ليس بمنزلة الجملة فهو غيرهما لفظا ومعنا فهو بصريحها شريح فلا ينصب فعله نظار زكاه الحكاء ولا نحو صدر
صدوت صمار بل ينصب ممررت برجل فاذا له صدوت صدوت صمار شريح أي مشتملة على اسم بغير المصدر الواقع منها
ومصاحبه ومصدنا على فلا ينصب نحو فيها صدوت صدوت الا على ضعف شريح ثم اذا اصبحت الشروط فان كان معرفة
تصبنت فيه المصدرية وان كان نكرة جاز فيه هو ذلك الحالية وتصح في الدعوى في المصدرة والنكرة على الاتباع بدلا فيها
وهو معنى قوله او جابدا لا شريح

كذلك ذو التدين **النفيل** مؤكدا الجملة قبله أو

وهو صفت صحت الكلام
او هو صفة صحت الكلام
لان الموكد اسم
فان عطفه ان يتأخر
انما القواعد

كذلك ذو الاله غيبه **بالحدوث** اشعر بقدر جملة مثله

بكونه صفة صحت الكلام
او هو صفة صحت الكلام
لان الموكد اسم
فان عطفه ان يتأخر
انما القواعد

لا اسم بمناه صواب ولا **لعل يصلح** او جابدا لا

المفعول

ينصب مفعولا له الصدق **عللا فعلا** في زمان اخذ

والا طاهي ذلك ان تقول بها مفعولا له الصدق
لان الموكد اسم
فان عطفه ان يتأخر
انما القواعد

وفاعل والاقدمون ما راوا **شرا التجار** وانجوا قفوا

لان الموكد اسم
فان عطفه ان يتأخر
انما القواعد

ببرهيم رخ و رخ ج ل فاعلا
والجمل رخ و خطوخ ج منا
و الجمل رخ و خطوخ ج منا

ولم يلق
الموافق مع لافي لافي
فعلت جلد اخذ من لافي لافي
بينها لكون النصب هنا خلافا
هذا مني على من هذا مني
او على من هذا مني قال
المعنى والاعلى المنصب
الواظف
والمعنى والاعلى المنصب
الواظف
والمعنى والاعلى المنصب
الواظف

إلا الله انهم والمشتقا
وقسم ان كان لافيا
في لغة ماضية

سوالان

كذلك ما على مقدار
كاليد والفرسخ والاقطاع

ان ثابت من اوزن استاد او اضافة ان ثابت من اوزن استاد
فان لفظ زنة مثلا ثابت من مضاف وهو المقدار ان
مقدار زنة الدرس ولا شك ان لفظ المقدار مادل
مع المقدار لا يدل فوجه انتصابه وهو ان
السند هو مقدار في حكم الزمان او المكان والمقدار به جاتا
اليد

وما جرحه بالجراد
في هذا الاستاد الكسرة

كزينة العرش كذا وزن الجبل
نصر عليه سلبه في الجمل

وزن المصو الذي كذا وزن
وغيره وما يظرف يكره

والمعنى والاعلى المنصب
الواظف
والمعنى والاعلى المنصب
الواظف

عند النظر إلى النفس في الدنيا
 والنفس في الآخرة
 والنفس في القيامة
 والنفس في النيران
 والنفس في الجنة
 والنفس في الفردوس
 والنفس في العرش
 والنفس في الملكوت
 والنفس في الجنان
 والنفس في النار
 والنفس في السعير
 والنفس في الحميم
 والنفس في الكبريت
 والنفس في الزبرجد
 والنفس في اللؤلؤ
 والنفس في الياقوت
 والنفس في الماس
 والنفس في الجواهر
 والنفس في الكواكب
 والنفس في السموات
 والنفس في الأرض
 والنفس في البحار
 والنفس في الجبال
 والنفس في الشجر
 والنفس في الحشرات
 والنفس في الطيور
 والنفس في الماشية
 والنفس في الإنسان
 والنفس في الحيوان
 والنفس في النبات
 والنفس في المعدن
 والنفس في الحجر
 والنفس في التراب
 والنفس في الغبار
 والنفس في الدخان
 والنفس في السحاب
 والنفس في الأمطار
 والنفس في الثلج
 والنفس في البرق
 والنفس في الرعد
 والنفس في الشمس
 والنفس في القمر
 والنفس في النجوم
 والنفس في الكواكب
 والنفس في السموات
 والنفس في الأرض
 والنفس في البحار
 والنفس في الجبال
 والنفس في الشجر
 والنفس في الحشرات
 والنفس في الطيور
 والنفس في الماشية
 والنفس في الإنسان
 والنفس في الحيوان
 والنفس في النبات
 والنفس في المعدن
 والنفس في الحجر
 والنفس في التراب
 والنفس في الغبار
 والنفس في الدخان
 والنفس في السحاب
 والنفس في الأمطار
 والنفس في الثلج
 والنفس في البرق
 والنفس في الرعد
 والنفس في الشمس
 والنفس في القمر
 والنفس في النجوم

فَعِيدِي تَصَفِّ وَفَنه
سَيُوكَا لَدَا الْجَهْدِ وَفَنه

وَأَمَّا دُفُفُنَا وَمَكْرَانُنَا
سَرَاهُ مَحْرُفٌ قُلْتُ عِنْدَ مَا وَصَنَ

وعدم کردن خلاف

وانما انت في هذه الدنيا في الامام
لاننا نصدق على نبيك
او ان كان مكاني في القبة
وهو

حَسْبُكُمْ وَمَعْرِزُكُمْ وَزَمَانٌ قَدِيفِي

وَوَضَعَهُ عِنْدَ الْكَافِرِ فِي

الحزب: الصبي عند القصة الأولى

كذًا لَدِي لَكِنِّي هَالِكَةٌ مَجْرُومَةٌ
وَلَمْ تَحِ ظُورًا لَيْفَ مُسْقَرَةٍ

من القوم الذين
يحبون الخوف لزوجها
استهان واحداهي
باعتها واشتاعها
فما وعظها

أَمَّا لَئِنْ فَا نَهَا مَنِيتَ ۖ
لِلْإِبْتَدَاءِ فِي نَوْعِ الظَّرْفَةِ

بنيت ليقظها من نومها الدافئة عليه في الصلوة فأكبدها وسر لك في ان تقول
لان وضع يدها في حجره المرفوع لئلا يفسد حرارة صدره بالبرص في الفرج لانه
عاصا بعد ما كان في حجره المرفوع لئلا يفسد حرارة صدره بالبرص في الفرج لانه
يكون في الفرج في الصلوة لئلا يفسد حرارة صدره بالبرص في الفرج لانه
يكون في الفرج في الصلوة لئلا يفسد حرارة صدره بالبرص في الفرج لانه

وهو هو على التميز ان على الخبرية لان الحذف او على التشبيه بالمفعول تشبيه لدن باسم الفاعل في ثبوت النون تارة
وحذفها اخرى في الحال ويضغف الاخير سماع النصب مع الحذف ابي القاسم

الذي هو على التميز ان على الخبرية لان الحذف او على التشبيه بالمفعول تشبيه لدن باسم الفاعل في ثبوت النون تارة
وحذفها اخرى في الحال ويضغف الاخير سماع النصب مع الحذف ابي القاسم

أَصْفَ لِقْدٍ وَسِوَاهُ سَمِعَ فِي غَدَاةٍ مِنْ بَعْدِ نَصَبِ مَا تَبِعَ

الذي هو على التميز ان على الخبرية لان الحذف او على التشبيه بالمفعول تشبيه لدن باسم الفاعل في ثبوت النون تارة
وحذفها اخرى في الحال ويضغف الاخير سماع النصب مع الحذف ابي القاسم

وَأَعْطَفَ عَلَى غَدَاةٍ مَّا وَتَبَّ وَمَنْ يَقُولُ بِالْجَرِّ لَا نَصَبٍ

وَمِنْهُ مَعِ لَوْنٌ الْإِقْبَاعِ أَوْ مَكَانَهُ وَجَرَّاهُ مِنْ حَكَا

وَقَبْلُ وَصِلَةٌ حَالًا تَقَعُ وَسَاكِنًا عَلَى الْبِنَاءِ مَا أَقْبَعُ

ويبدل على اسميتها تنسبها في قولك معاد واول من عليها نحو دخلت من معاد وحقها البناء لشبهها بالحرف في الجود المحض وهو
لزمه واحد من الاستعمال والوضع النقص اذ هو على حرفين بل الثالث ليحقق القوة الا انها اعربت في اكثر اللغات
لشبهها بغيره في وقته اصله واما لا وصفته شجرة
ان كان الالف في البناء على ان يكون هو لانا في البناء
من كذا صواب ما ذكره على ان قوله بل لا بد ان يكون هو لانا في البناء
منه ليقول في البناء على ان قوله بل لا بد ان يكون هو لانا في البناء

لما وقع الكلام في الظروف المعربة استقررت الى الظروف البنيية وقد تقدم منها عند جمع الينيات في باب المعرب المصحح
نوعان الزمن البهيم المضاف لجملة او مبني والظرف المقطوع عنه الاضافة وبه شيئا غير ذلك فنها ان الدليل على
اسمتها قبلها التنوين والاضافة اليها بلان اولي وثبتت لتفصيها لوضعها على حرفين وانقارها الى ما يصح من الجملة
واصل وضعها ان يكون طرفا للوقت الماضي وحل تقع للاستقبال قال الجهور لا وقال جماعة منهم ابن مالك نعم وتدلوا
بقوله تعالى يومئذ تحدث اخبارها والجهور جملد الآية من باب ونفع في التصدير من نزيل المستقبل الواجب الوقوع
منزلة الماضي قال ابن هشام ويصح لغيرهم بقوله توفوف يعلمون اذا الغلال في اعناقهم فان يعلمون مستقبل لفظا
ومعنى لفعل حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم ان يكون الخبر له اذا استوفى فيه ان الجواب السابق جاز في هذه
الآية ايضا فلما وقع للمعدول منها الى هذه الآية جازية هنا ضيف لوجه صرف ولعل هذا وجه المعدول (فان) هـ

وَمَقْصِدُ رِثْوَنٍ عَنْ مَكَا وَشَاعَ هَذَا الْحِمْ فِي الرِّمَانِ

الطُّرُوفُ وَالسَّنَاتُ

مِنْ ذَاكَ غَيْرُ مَا مَعِيَ اَرْجَعُهَا ^{بِ}مِنْ مَبْهَمٍ اَضْيَفَ مَا قَطَعُهَا

[illegible]

و يقبح في الامية
ان يكون عجبها فضلا ما به
او ذلها قام و ههنا من ان اذ لا اله الا الله
فكذلك ان كان في وجهه قبحه ان في الزمان
ولا يلبس اسم الله في الماخذ منها سالها في الالهة
لا يصح ان تكون في الدنيا في الدنيا في الدنيا

بعد بينا اديبنا
كقول قيسنا الصمد
دارت مسامر
ظرف زمان او مكان
او ذاك اقبال
ان يقول بعد المفاجاة
المفاجاة بل هو
عجب
تقول عليه الصلوات
راضة عنى
اذا اغشى
فراحت
عجب
تقول عليه الصلوات
راضة عنى
اذا اغشى
فراحت
عجب
تقول عليه الصلوات
راضة عنى
اذا اغشى
فراحت

وَعَلَّلَتْ حُرْنًا وَقِيلَ ظُرْنًا وَالْمَفَاظُ بِخَلْفٍ يُلْفَى

^{وَرَفَعَ الْإِسْفِجَ} ظَرْفٌ لِلانْتِقَالِ وَالْزَمِّ إِذَا
^{عَمَّ} وَقَلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْوَادِهِ

وَالزَّمِيَّةَ إِضَافَةً لِلْفِعْلِ لَهُ مَقْدَرًا وَالتَّائِبَ الشَّرَّاءَ

وَالْمُفَاجِئَةُ فَقِيلَ حَسْرًا أَوَّلَ مَا أَوْزَمَانٍ ظَرْفًا

وَتَكُنَّ الْفَاءُ وَالْأَلْيَمُهَا فَعَلَ وَقِيلَ جَارَ مَعَ فَدَفِئَهَا

الفتح ثلاث علم المحققين

واقفاة المستحقين

ومجاورة الصديقيين

او الفخ ثلاث علم البطاليين

ومجاورة الجاهليين

وامارة القضاة

بني النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق

الآن وقت حاضر

تعمل في نفس
تعمل في نفس
تعمل في نفس

اغوايه كقول بعض من

بالنفس على
الظرفية وان دخله من غير
شبهه

امس لليومك نال وان

او ما فطر
من لا تقدر الا الجمل

نكرت او عرفت لا يبتني

لا يزال الاضاف لفظا
تضاف الى جملته
او تضاف الى جملته

حيث نكا واصف للجملة

تقيد النفس
تقيد النفس
تقيد النفس

وقل ان تخرج عن افواني

او يخرج عن افواني
او يخرج عن افواني

محوض لوقت قابل اندعما

بالمحوض
بالمحوض
بالمحوض

وقط للماض ونفيا لزمنا

بالمحوض
بالمحوض
بالمحوض

كيف نرى شفها ع الخبر

بني النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق

والحارظ فانص لكن ما شق

بالمحوض
بالمحوض
بالمحوض

تقيد النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق

تقيد النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق

تقيد النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق
وقيل النفس مع الخلق

قوله ان صلح العطف ولو مجازاً الخ
ان اراد ان نصب المفعول مع حين صحة العطف كما هو ذهب ابن جني ففيه انه يتقضى
لكل رجل وصيغة حيث يتعين العطف وبما صنف وزيداً لتعين النصب وان اراد
انه قياس حين صحته مع المعية كما يفصح به قوله وصية لا يصلح مع والعطف الخ ففيه
انه يلزم ان لا يكون النصب في الثاني قياساً تأمل [ابن القرد عر عليه وشم الملك المار]

انقول يمكن اختيار الشئ الثاني فيكون المراد من صحة العطف صحة معنى أي يكون لجيش يع
أسناد الذي أو شبه الظاهر أو المقدر اليه بعد الواو كقوله حقيقة كما في ضربت وزيداً
أو مجازاً كما في ساو زيداً والنيل ان يمكن أسناد التبر الى النيل مجازاً وليس المراد صحة
العطف لفظاً فان الصيغة وزيداً في قولنا كل رجل وصيصة الواو حسب العطف وقولنا
ضربت وزيداً تمنع العطف يصح أسناد الفعل أو بعناه وهما ضربت ومقرن اليهما
فيكون نصب زيداً في المثال الثاني قياساً ولعل الى هذا اشار الاسناد بقوله تأمل
والحاصل ان صورة من أطراف الكلام ان في قياسه المفعول معه وسامية خلاف
فمن قائل انه سماعي مطلقاً ولا يقاس عليه الا في ضرورة الشعر ومن قائل انه قياس
مطلقاً في كل موضع صح العطف معنى أو لم يصح ومن قائل انه قياس في موضع بما يصح
العطف معنى على اللفظ الذي مر ذكره وما يتعدى ذلك كقصد طلوع الشمس حيث لا
يجوز أسناد الفعول الى طلوع لا حقيقة ولا مجازاً فهو سماعي لا يقاس عليه الا في ضرورة
وزنك الاختيار الذي قلنا هو ذهب هذا الثالث والظاهر من كلام الجلال رحمه الله
بالفريق منه تصويبه وتلك الاقسام الخمس الالفة متفرعة على هذا القول وكلها
مما يصح فيه العطف بالمعنى الذي ذكرناه وامتراه من وجوب العطف او المعية في بعض تلك
الاقسام لما نع لفظ الخلل بالعطف المذكور ، بقي انه لا معنى لذكر القسم الواجب العطف
ولا تنعيم اقسام الاسم الواقع بعد الواو قياساً في هذا المقام فانه حقيق بالشذيق
[محمد صالح الزعيم]

بن من مضى

بني
بن من مضى
بن من مضى
بن من مضى
بن من مضى

بن من مضى

بن من مضى

بن من مضى

بن من مضى

قول من عرفت من النجاة بابا للمفسر في التوسيع وقتل في التوسيع في التوسيع
وقال ابو حيان في شرح التسهيل الاتساع والتوسيع فيكون في التوسيع والتوسيع والتوسيع
فينصب مفعولاً به على التوسيع والمجاز وتكون له في ذلك ما جاز في التوسيع في التوسيع فاعله
حينئذ قلت ضرب ضرب شديد لان بناءه لفعل تام يسم فاعله في التوسيع في التوسيع
فيه بنصب نصب المفعول به وتقول اكرمت زيداً وانا ضارب الضربة زيداً ويتوسع
في الظرف فيعلم مفعولاً به على طريقة المجاز فيقول في التوسيع في التوسيع في التوسيع
سريته ولا يجوز ذلك في المنصوب على الظرف بل اذا احتمل وجب التوسيع في التوسيع في التوسيع
الضمير في الاشياء الا اصولها فيقال اليوم سريته في التوسيع في التوسيع في التوسيع
والمكان فالاول نحو ويوم شهدناه سلباً وعامراً وقول يارب يوم لا اظلم والثاني
نحو ومشرق بآشرب وسيل والاصل شهدناه فيه واظلل فيه واشرب فيه وللتوسيع
من شرط ان يكون الظرف متصرفاً في التوسيع في التوسيع في التوسيع في التوسيع
حقاً ولا اسما جامداً لانها لا يعملان في المفعول به والتوسيع فيه مشبه به وان لا يكون
الفاعل لان واخواتها من رامن كثرة المجاز لانها انما رفعت ونصبت تشبيهاً بالفعل
المستعمل والعمل بالتشبيه مجاز فاما نصب الظرف على الاتساع وهو مجاز ايضا كثر
المجاز فيمنع منه وان لا يكون الفاعل فعلا متصرفاً في التوسيع لان الاتساع في التوسيع
لم يثبت به وهو مقتضى الواحد والاتساع في التوسيع في التوسيع في التوسيع في التوسيع
المقتضى الى اثنين والمقتضى الى اثنين لم يثبت به وهو مقتضى الثلاثة فيكون فيها
واما ما يقتضى الى ثلاثة فليس له ما يثبت به اذ ليس لنا فعل يقتضى الى اربعة فهو هكذا
ما صحى ابن مالك ونسب ابن عصفور لاكثر من وعلمه للبحر وقيل يجوز في التوسيع
الى ثلاثة ايضا ونسب ابن خروف الى سيبويه وابو حيان الى الجمهور ولا مبالاة
بعدم النظر واللام نحن في اللزوم اذ لم يحدد نفسه المفعول وانا جاز فيه بغير مجاز
فكذلك هنا وقيل يتوسع الاتساع مع مقتضى الاثنين ايضا لانه ليس له اصل يشبه به
اذ لا يوجد ما يقتضى الى ثلاثة بحق الاصل والحمل انما يكون على الاصول لا الفروع
وهذا ما صحى ابن عصفور في حيث القياس لا في كونه حيث السماع لانه لم يرد الا
المقتضى لواحد واللائم قال ابو حيان والارطاق في عدم سماع مع مقتضى الاثنين
شرحه

(A)

[illegible]

المنصور على النوع

لَوْ شِئْنَا فِي قُصْدٍ وَظَرْفٍ

مُصَرَّفَ فَأَمْرُوا لِأَمْرِ فِي

ای جلد و ص ۱۸۵

وَأَنْصِبُوهُ وَسُقِّىَ مِنْهُ بِه

لَا مَوْحُوفَ عَامِلٍ أَوْ مَشْهُدٍ

عن علي بن الحسين
قال قلت لابي
الفضل عن ابي
الحسين عليه السلام
ان الله عز وجل
يحب العبد اذا
سجد لله سجدة
اذا سجد لله
سجدة قال نعم
فكلوا من ثمره
يومئذ

أَوْ كَانَ أَوْ مَا لَكَ عُدِيَا قِيلَ آوَاثِينَ وَبَعْضُ رَضِيَا

المفرد معه

يَنْصِبُ تَالِي الْوَاوِ مَقْعِدَ الْأَمَةِ

سابق الفعل وشبهه في

إن صلح المظفر سلم مجازاً

وَكُنْ هَذَا جُمْلَةً مَّا جَارًا

ان ارا ان
نفس الضمير
قد قاسى حين
الغطف لما هدد
فقد قضى الغطف
حين قضى انه
مضى حلت النفس
والتعان النفس
في الموت في انفس
والتعان النفس
في الموت في انفس

سخن پر خواجه
سوال کردم از این هزارید
غنی بگویند و در او را
سخن و ملک و شاه انبیا
از این فزاید که بگویند
نخستین کلام این سلطان
همان ۴۶۰۰۰۰۰
موجود بود و این عقل
که از این زاده و عاقل
فکر و تدبیر و فکر و محاسبه
۴۰۰۰۰۰۰۰

عنه فلا ينفذ بالسك واللين ولا يجيء الاكل شيعة لطف
المراد من اللين ومع الشيع لان التعصب بين مراد المتكلم وا
لا يجيء القسم الا ما يؤيد به اللفظ والمفعول معه على السواء حيث لم يصلح
ولا كذا اذا كان في الرفع التصل نحو ما صفت في حاله العاد انتعج لطف كنف لم يرتجى
مع شيع العاد ولا تعلق الفعل المطابق لما في النص ما بعد العاد انتعج لطف كنف لم يرتجى
والفعل مع ما واخر فعل صالح والصديق لا يوجب عيب في العمل الصالح
والمراد من اللين ومع الشيع لان التعصب بين مراد المتكلم وا
لا يجيء القسم الا ما يؤيد به اللفظ والمفعول معه على السواء حيث لم يصلح
ولا كذا اذا كان في الرفع التصل نحو ما صفت في حاله العاد انتعج لطف كنف لم يرتجى
مع شيع العاد ولا تعلق الفعل المطابق لما في النص ما بعد العاد انتعج لطف كنف لم يرتجى
والفعل مع ما واخر فعل صالح والصديق لا يوجب عيب في العمل الصالح

وَالْغِ إِلَّا أَنْ تَضْرُغَ قَلَمُهَا كَلَمُهَا وَأَنْ تَوَكَّدَ مِثْلُهَا

و حملوا الالبغى صفر

وكما حملوا غير على الاصلوا الاعلى في الوصف بها فتفيد الفائرة ذاتا او صفة بلا نظر للنوع والاثبات
 لكن حمل غير على الاكثر لان التعريف في الاسم اكثر في الحرف فلذلك تقع في جميع مواقع الاول والثقل
 في موقعها الا بشرط كون موصوفا بها نكرة او شبهها كقولهم فيها الله الا الله لفسدتا
 قال صاعته ولا يوصف بها الا حيث يقع الاستثناء ويرى الآية لا مستنعة فيها معنى ولفظا اما
 الاول فلانه يصح التعديل لو كان فيها الهمزة خرج منهم الله لفسدتا فيقتضي عدم الفاعل مع التعديل
 اذ لم يخرج وهو باطل لانه يوجب التعديل ولذا كان هذا الوصف مؤكدا صالحا للسقوط
 اذ هو المعلوم مقابلة الجمع للوامد واما الثاني فلان الآية مع منكر في الاثبات فعموم بدل
 وشرط الاستثناء العموم الشمول كذا في المعنى

جميع ان يوجه قد علم في الاقليل
 بان الحرف لا يتصرف في الاقليل
 ولهذا ينبغي بقاء المعنى الاصل في كماله
 كذا عن اصلا ويوجه الآية اما بجواز الاستثناء عن الجمع المنكر على ما قبل
 او بجواز على الدور

اى نصيب المستثنى
 بعدهما واجب على المضمون
 لان اسمها فتم انما القدر
 ثم علة الديكى وبيانها على ذمرة الاصل
 اى المضمون

بَلَا يَكُونُ لِي نَصَبٌ حَتَّى

ان جعلت قصيدته واحدا
بجملها زائفة

فضلًا
کدام خلم و اجر بر شما

باسمہ تعالیٰ
مدرسہ اسلامیہ جامعہ
در حدیث اسلامیہ

وَذَكَرَ فَعَلًا إِذَا الْمِيجْرَا

و بعد ما انصبوا انجرارند

وَكَلَّا حَاشَا حَاشَا حَاشَا

لَا تَضِيقُ زُرْعَتُهُمْ وَلَا تُغْنِي عَنْهُمْ كَيْدُهُمْ وَلَئِنَّ عَذَابَ الْبَاطِلِ لَشَدِيدٌ

وَأَسْمَا كُنْزِيَّةً بِنَاهُ يُولُفُ

قَدْ يَحْيِي فَمَلَأَهُ نَصْرًا

اللام نص و إضافة لان

بَيْدَ فِي مَقْطَعٍ كَعِدِ عَشْرًا

تفصیل از آن فصل بعد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
فقد وجدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم
قد جاءنا بالبينات
والهدى والرحمة
والهدى والرحمة
والهدى والرحمة

منه

مرشدة غوثية لمرشدة حريته
الرحم غوثية بالرحم

91

وما فرق به بينهما انه يجوز في تاج مدحول غير مراعاة المعنى لا اللفظ بان يقال
ما قام غوثية وعمود بالرفع والمجرى لانه تاج مدحول الا انه لا يجوز فيه الا
مراعاة اللفظ وفيه امر صريح غرضي يجوز مراعاة اللفظ والمعنى في تاج
مدحول كل منها انما القوة دونه

لا تلتفت الى اللفظ بل الى المعنى
فان اللفظ قد يتغير والمعنى لا يتغير
فان اللفظ قد يتغير والمعنى لا يتغير
فان اللفظ قد يتغير والمعنى لا يتغير

المصدر في غير محسب صفة وحلوا الا بغير معرفة

بشيء ذكره وصفه وان يصح الاستشاح في الوصف
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف

وذا قدم شمله الجمعية ومثل نكر ذوال الجنسية
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف

ومحذوف تال غير او الاوضح من بعد ليس لاسيها الا
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف

محذوف الحال

الحال وصف مفهم في حاله الاشتقاق والنقل
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف

الحال وصف مفهم في حاله الاشتقاق والنقل
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف
تأخره ان اللفظ والظرف

والنعت والنصب بالصفة حال
مطهر وانما في ذلك انما كان
البيان في ذلك انما كان
اصطلاح النحاة لا البيان في ذلك
واراد السامع بالصفة
من ثلثة العشرة مضاف ذلك العدد الى غير مضاف
ففيها ما في النظم ثلثة عشر وضع موضع
فيها ما في النظم ثلثة عشر وضع موضع
فيها ما في النظم ثلثة عشر وضع موضع

وَلَقَدْ أَزْهَقْنَا أَهْلَ الْأَرْضِ
وَكُنْهَ الْبَيْتِ بِأَلِ أَحْمَرَ

ولا تفرقه وأول ما ورد
من علم او من مضاف او عند
ولا تفرقه وأول ما ورد
من علم او من مضاف او عند

وَلَا تُكْرِمُوا جَبَّالَهُمْ
غَالِبًا إِلَّا بِمَسْئُورٍ أَبْدَاءُ

يَا مَنِ الْفَاعِلُ الْفَعْلُ
مُبْتَدَأُ أَوْ زِيَادَةٌ رَأَوْا

مِصْنَفَةُ الْعَالَمِ قِيلَ أَدِيرُ
جَزْأَهُ أَوْ مَثَلَهُ وَاسْتَكْرَأَ

مِصْنَفَةُ الْعَالَمِ قِيلَ أَدِيرُ
جَزْأَهُ أَوْ مَثَلَهُ وَاسْتَكْرَأَ

مِصْنَفَةُ الْعَالَمِ قِيلَ أَدِيرُ
جَزْأَهُ أَوْ مَثَلَهُ وَاسْتَكْرَأَ

عن بكروى بن نافع والمسنون

ان اجعل الظرف حالاً لا قوله فالحال اخذ اهـ او اجعل الظرف خبراً ولان وجه ذكر هذه الفاعلة هنا

ان اجعل الظرف حالاً لا قوله فالحال اخذ اهـ او اجعل الظرف خبراً ولان وجه ذكر هذه الفاعلة هنا

او صالح قدّم فالحال اخذ اهـ او اجعل الظرف خبراً ولان وجه ذكر هذه الفاعلة هنا

وقد يجيء موطئاً مؤكداً لعمال او جملة فالتبديع ان كان

عاملاً او مضمراً او الخبر خلف في التقديم ظرف مستطر

وفي الكناظر انما الاول فلان علم الفير والعلم في انما او تميز ابوك

وان كان الخبر

ووجهه بان فيه اتصال احد الحالى بصاحبه

نفسی اعتبار از زمانه

95

وقد يحيى مقدر أو سببه كذا محكما ودا نوكب

وَقَدْ جِئْتُ مَقْدَرًا أَوْسَطَ كَذَاكَ مُحْكِيًا وَدَا ثَوَّلَ

وَجِئْ بِهَ ظَرَفًا وَجَمْلَةً جَرَّتْ

وَالرَّحْمَةُ ضَبْرُهُ أَنَّ الْكَلِمَةَ

تَبْدُ أَوْ تَقْبِلُ وَلَا وَحْشَمِ

واوًا وقد رهندا في موهم

لَا تَأْكُلْ أَمْوَالَهُمْ بَيْنَهُمْ ذَوَرًا ۖ وَكَذَلِكَ يَتَبَوَّسُونَ بِأَعْيُنِهِمْ فَذُكِّرُوا

المطبخ

هذا هو الفعل المضارع...
والمفعول به...
والفاعل...
والمتلقي...
والله اعلم

ان كان لا ينفذ الضاوة كفاعل بأفضل المفضلة

هذا هو الفعل المضارع...
والمفعول به...
والفاعل...
والمتلقي...
والله اعلم

ويعتد فيجب فترا وجرموا على ما جورا

هذا هو الفعل المضارع...
والمفعول به...
والفاعل...
والمتلقي...
والله اعلم

كفاعل جوا عن فاعل او مفعولهم وجرموا راوا

هذا هو الفعل المضارع...
والمفعول به...
والفاعل...
والمتلقي...
والله اعلم

وعامل التمييز ما سبقا وسبق فعل ضرب النسخ

هذا هو الفعل المضارع...
والمفعول به...
والفاعل...
والمتلقي...
والله اعلم

وصنف تميزا جزوا القيد بحسبه مؤكدا اذا اعد

هذا هو الفعل المضارع...
والمفعول به...
والفاعل...
والمتلقي...
والله اعلم

لما كان قد...
ان هذه الشهادة...
اشتمل على...

ای از الان و اصل الحدود
استطاعت کردن

وَعِشْرَةٌ فَدُونَهَا لِلذَّكَرِ بِالنِّسَاءِ فِي مَوْتِهَا عِزٌّ

وَأِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ لِلدَّيْنِ حَرْبًا أَحَدٌ مِنْ قَبْلِ عَشْرِ

في الضد احد عشرة او اكر
شينا وخذ ثلثة للاخر

کامضه و الفتح حرر و الذکر و صلہ بالثانی مؤنث بفتح

في الذكر اثني عشر الآتي ثنتا عشرة والصدر اربعون وخمسون

[illegible]

[illegible]

وعلقات المصنوع بها
عليها ولا يكون بعد هذا
حل على ملكه وان كان
على ما استعمله من
قبل ذلك فله ان يملكه
وقد اثار في بعض
العلماء ما يمكن ان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بسطه مستقبلاً والآن
عند الجهاد لا ملجأ
لأولادنا
أولادنا من مصر لا حول

الخارج والاعتراض بان النفس
يفضل الفضل منها الى المفضل
لغيره لظن من العلم ولا الضد
فلان عدم تحقق الظن ينافي
الوجاه واعلم ان الضبط
علم الفضل ويرجع
ومن ثم هو الفضل
ام الباطن

مِنْ بَعْدُ طَبَّاقُ فَاَرْفَعُوهُ وَانصَبُوا
فِيهِ الْمَاءَ الْغَدِيقَ الْمَذْبُوحَ فِيهِ
وَالْمَاءَ الْغَدِيقَ الْمَذْبُوحَ فِيهِ

وَأَنْ سَوْمَ بَدْعِ

موصلاً أو لقم قد فصلاً

وَيَا ذَنْ مَقْصِدٍ مُتَقَبِّلٍ
عَدَا يَتَقَوْلُ وَجَارِ لِنَفْعٍ مَا لَكَ مِنْهَا
(بَابُ خَصَائِصِ الْأَرْوَاحِ) خَصَائِصُ الْأَرْوَاحِ
أَوْ دَوَاحِ

فَقِيلَ اِنَّهُ قَدْ قِيلَ غَالِيًا
هـ نَفْسٌ مَدْعُوْبَةٌ بِمَا نَصَبَ لَهَا نَارُهَا وَالْاَنْفُ مَطْمَئِنَّةٌ فِي الْمَقْبَرَةِ

وہی جواب جزاء صاحب

استغفر الله
عن عبد الله بن
عمر بن الخطاب
عن أبيه عن
عن أبيه عن
عن أبيه عن

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

لا لانت ان ام الباب نصبت ظاهرة ومفردة ثم نارة
قال ابن مالك في شجرة الكافية فن مع لام الحاء الداخلة
اظهار وحال اظهار دون اظهار وحال اظهار
بلا كقوله تعالى لتلا يعلم اهل الكتاب وحال اظهار
كقوله تعالى ما كان الله ليظلمهم وحال اظهار
لحوامص الهوى لتظفر اولاً بفتح واو وتظفر
بل لتذهب ولك ان بفتح واو

وذكر ان من بين الاولام حتم وجمادى الحذف لا يظهر
نقول لان تفضيب بخلاف الواقعة بعد نون كان

وبعد نون لان واجبا وضع
او اذا حدثى ان الاقبح
انما كان في الاقبح

وبعد نون واخصص المنقلا وارفع بهدي
او علة في المنقلا

وبعد نون او مع محض الطلب او نفيه اجب وضم في
الطلب او نفيه اجب وضم في

ان تسقط الفاو التهم وضع لانه ان قبله ان يختلف فالجزم
اللفظ

وذكر ان من بين الاولام حتم وجمادى الحذف لا يظهر
نقول لان تفضيب بخلاف الواقعة بعد نون كان

وبعد نون واخصص المنقلا وارفع بهدي
او علة في المنقلا

والنصب
علا على النصب
والنصب
علا على النصب
والنصب
علا على النصب

والامر غير افضل جوابه اجزم وفي جواب للرجاء نصب في
علا على النصب
والنصب
علا على النصب

واعطى على اسم خالص فعلا او واو او او ثم وانصب واخذا
علا على النصب
والنصب
علا على النصب

او اثبت ان وصف ان النصب في غير ما ترون قاسا ان ثبت

خلفا

تو اذ ان بعد اذ اولها وبين لورقم وتنهي

اولها القول والظن في

كان كغير مجملين في

تقع ان زائدة ولها ماضع احد ها و هو الاكثر ان
تقع بعد لا التعقيدية نحو لما ان جابت رسنا
والثاني بعد اذ اكد له فامهله هي اذ ان كانه معطية
في لغة الما و غاصر والثالث بي لورقم القسم مذكرا كقول
فانهم ان لو كانت في وتقع ان ايضا مفعلة ونزوا
ان لو كانت في ان اذ في ان تلك باعيا غلط من جعلت
ان لو كانت في ان اذ في ان تلك باعيا غلط من جعلت
ان لو كانت في ان اذ في ان تلك باعيا غلط من جعلت

بِالْكَافِ شَبَهَ زِيَّ عِلْمٍ وَتَحْقُقْ
مُطَهَّرَ اسْمَاءِ فَاجِرٍ سَقْبِ
فَازِ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
بِحُزْنِ رَافِقَةِ

وَلِيَّ التَّحْقِيقِ بِمَا ^{الْمَصْدَرُ} وَأَنْ مِنْ لِّصْدَرِهِمَا ^{مِنْهَا}

٩ للاختصاص الملا والتعبية وللاستزادة والتوكيد والصورة

والعلة المليك اوكف على وعند بعد من وعن مع الى

من ابتد بها وبين على بعض الفضل انت والبد

وَأَضْرَبَتْ رُبَّ تَجْرَتٍ بَعْدَ يَلٍ دَاوُدَ وَأُوفاو هو بغیر رب قل

۱۹۱۱

حُرُوفُ الْقِسْمِ

كفر الحجاج فخره بملك ملائكة

الْيَا دُعُوهُ إِلَى الصَّوَابِ فَإِنَّكَ

استعمال ودين كان الواو امة

وَالنَّاسُ وَخُضَيْفَةُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ

لِطَاهِرٍ مَعَ اِيْمَنِ الْفَضْلِ لِلَّهِ وَالْكَعْبَةِ ثُمَّ الْكَلَامِ

محبوب الوجود

۴۱

وَالَّذِي يُلْقِيهِمْ مِّنْ رَّبِّهِمْ أَتَبَدَأُ وَجَمَلَةُ الْقِسْمِ مَا فَدَاكَ

(والجہ محمد و فاطمہ)

الاعلىٰ مستقره یشم

فصل في علم الله تعالى في خلقه

اذا كانا متعددين واضيفا الى المفعول به المنصور لا الى الفاعل او اضيف اسم المفعول الى نائب الفاعل
 او لا زينا واضيفا الى الفاعل او المفعول به بعد فرض نصبه بنفسه بالمفعول به وكذا القول في الصفة
 المشبهة ومثل المنصور فانها ايضا فان اضافة لفظية الى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعول
 في المعرفة او مظهر وعلى التميز في النكرة او مظهر ولا ايضا في شيء من الاربعة الى الفاعل بدون الفرض المذكور
 ولا ايضا في نائب الفاعل والمفعول المتعديين الى المرفوع اصلا ان لا يجوز فرض نصبه والا لا يشبه بالمفعول
 بالمفعول به المنصور فاحفظ حسن الجواب رحمة الله

قوله تعالى لا يبين ان كان جارا
 قوله تعالى لا يبين ان كان جارا
 قوله تعالى لا يبين ان كان جارا
 قوله تعالى لا يبين ان كان جارا

او لا ما او من في الية تعريفيا
 او لا ما او من في الية تعريفيا

ومعدنية واما في الصفة
 فانها لفظية مخففة
 ومعدنية واما في الصفة
 فانها لفظية مخففة

فاعلا او مفعولا او مشبهة
 وما التعريف اخيرة جهة
 فاعلا او مفعولا او مشبهة
 وما التعريف اخيرة جهة

من ثم جاز وصل اليه ايضا
 دون سواه حيث جاز
 من ثم جاز وصل اليه ايضا
 دون سواه حيث جاز

ان كما جمعا او مشيا او وصلا
 بالثاني او ما زا به الجمل
 ان كما جمعا او مشيا او وصلا
 بالثاني او ما زا به الجمل

وكان المضاف الى المضاف اليه وكان بعض المضاف اليه او بعضه جاز ان يعطى المضاف بعض
اصول المضاف اليه من ثابته وتذكر في كل نقطة بعض السيرة وتدل على ان كل واحد من المضاف اليه
ملاهيها من الاضافات لخاصية الاضافات للمضاف اليه والاستثناء عنها في احوالها وهو ان يقال فقلوا لها
خاصية ش... لا يضاف اليها لادف ولا نعمة ولا مؤكدة لان المضاف يتعرف او يتخصص بالمضاف اليه
والتي لا يتعرف ولا ينفرد والنعمة هي المنعوت وكذا المؤكدة لا يتعرف بل تقولهم ليعيد كذا في مسج هذا اللقب
وصلة الاولى دمج الجامع وبين القيمة ان الساعة الاولى واليوم او الوقت الى مع والملة القيمة وكفى عامة
منها وادق قطيعة الاصل عامة كفى وقطيعة جردت من جعل في عامها الى الجنس كذا في وقت ويوم يوم وليلة ليلة
منها في ذلك الموضع ولا ينفرد في ذلك السام بل
يتعرف على ما في ولا ينفرد عليه شرمه

تأنيثا للكب والفتيان
يصح حذف وهو البعض
من الاسماء لا ينفرد في الاضافة لانها
ولا معنى في ذلك صاري اشق وقصاره كمن غاب
ومن ذلك وقد ولة ودوا الى وسعدى
ولا تضاف الا الى مفرد دون الظم كرمك
وبتك وسعديك وروايك ومن ذلك
كلا وكلا ولا يضافان الا الى موزنة من معنى والنظا
كذلك جاء في كلام العرب او من معنى لا ينفرد
كقوله ان يغير البشر مدى وكلا ذلك وجه
وقبل ولا يضافان الى معطوف ومعطوف
عليه الا ما شئت من قول ان كلاً في ذلك
واحد من مضد الى الثابت والمالم اللام
ومن ذلك في بعض صاحب وزرعي و
دوا في التثنية ودوا في الجمع راووا
ذلك في الافراد ان يث ودوات في التثنية
ودوات في الجمع ودوات ولا يضاف الا

ولا يفرقه بطف واولى
اولات ذالى اسم جنس
الام جنس في كل واحد من اضافة ذالى
العلم في قولهم ذو شوك وذو لكمة وكذا اضافة
الى الظاهر عند المتكلم كقوله انما يوفى الفضل
من ان من زوجه والمزهر من كلام الى صيا
ان الجمع يجر على جواز اضافة الى الغير وهو على
محمود في كل واحد من اضافة التثنية اضافة الى التثنية
الى التثنية في كل واحد من اضافة التثنية اضافة الى التثنية

ولا يفرقه بطف واولى
اولات ذالى اسم جنس
الام جنس في كل واحد من اضافة ذالى
العلم في قولهم ذو شوك وذو لكمة وكذا اضافة
الى الظاهر عند المتكلم كقوله انما يوفى الفضل
من ان من زوجه والمزهر من كلام الى صيا
ان الجمع يجر على جواز اضافة الى الغير وهو على
محمود في كل واحد من اضافة التثنية اضافة الى التثنية
الى التثنية في كل واحد من اضافة التثنية اضافة الى التثنية

وقد فصل مثل هذا دون عطف نحو افوق تمام اسم فاعل
بالنصب على تقدير وجود المضاف اليه لانه قال
زفون هذا شرح

نحو يجمع الله يد ويهل من
نحو يجمع الله يد ويهل من

بحاله بشرط عطفه ولي أضفته لئلا ياتي الأول
فصل العطف من غير فاعل اولام
او اضافة اخرى شرح
سقطت من هذا المضاف اليه
خبر تايه تقف لا شئ له

مفعول او ظرف آخر ان يفصلا عاملة المضاف عن ثان تلام
هذا غلام والله تعالى
نقل اولادهم شر طائفة
منه ابنه النبي طاب
الابا بالجمع وان يردون
ربا عصاة من يد حار
وقا بالجمع

كذلك يمين مع اما مقتضى والنكت والنداء كاجنبه
ابن المضاف المضاف
لا تقتضوا وان دم
المضاف اليه المضاف

آخر في اليا اكيره قل يستن ذو علة والجمع والمثنى
في المقتضى والجمع والمثنى
واما الالف في المضاف
في المضاف

فالبا والواو بد اليا ادغم
والف لا في هديل قد سلم
اللفظ افرزك ومرر

وقيل في اسمها التي اخرجت من عنى ابني وفي والتر في
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة

من انتج على المجاورة في النعت والتوكيد فانه ناصب
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة

ومن يزد عطفاً ومن ينفذ من خصه بنكر او سماع قد رهن
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة

بلا ولا الم طلب الفعل اجزاً ولم لا ان واذا حينما
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة

ايات ايت من واى مهمما ايت متى ما نلعه او ما آتسما
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة

انما هو صيغة التثنية للتعريف والبيان
او ما هو صيغة التثنية للتعريف والبيان
او ما هو صيغة التثنية للتعريف والبيان

بما صرح به في النقص على ما هو عليه في الجارة لا التاكيد
لكن في النقص على ما هو عليه في الجارة لا التاكيد
وغيره على ما هو عليه في الجارة لا التاكيد
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة
بفتح الهمزة على الواو والواو على الالف والالف على الهمزة

وإذا وجدنا في بعض النسخ
فإنه لا يكون جازما
فإنه لا يكون جازما

قَالَ فِيهَا لَفْعَيْنِ جَزَمَ الشَّرْطُ وَالْجَوَازُ وَالْحَوْبُ نَسَمَ

الشرط والجزاء والحوب نسمة
الشرط والجزاء والحوب نسمة
الشرط والجزاء والحوب نسمة

مُضَارِعَتَيْنِ مَاضِيَيْنِ أَوْ زَوْرِي مُخَالِفٍ وَلِيَا نِيَا مُسْتَقْبَلٍ

مضارعين ماضيين أو زوري
مخالف وليا نيا مستقبل
مضارعين ماضيين أو زوري

وَبَعْدَ مَا ضَجَّازُ فِي الْجَوَازِ ضَمَّ

وَبَعْدَ مَا ضَجَّازُ فِي الْجَوَازِ ضَمَّ
وَبَعْدَ مَا ضَجَّازُ فِي الْجَوَازِ ضَمَّ

فِيهِ إِفَادَةٌ دَفَاءً تَدْخُلُ

ففيه إفادة دفاء تدخل
ففيه إفادة دفاء تدخل

إِذَا بَصِيرَ طَلَبِي مَا أَنْتَقَى وَالْفَعْلُ يَتْلُوهُ بَوَاقِي أَوْ بَقَا

إذا بصير طلبي ما انتقى
والفعل يتلوه بواقي أو بقا
إذا بصير طلبي ما انتقى

فإنه لا يكون جازما
فإنه لا يكون جازما
فإنه لا يكون جازما

وإذا افقت أدلة الشرط معها وأدركت بعد ما مضى من
معدود أو ما فاقه فإن كان في النصيب على قدر
كما ينبغي عطفها على العداية يستتبع في ذلك
من أن يكون على قدر ما مضى من المعدود
فإن كان المعدود من قبله فيكون له نصيب
وإن كان المعدود من بعده فيكون له نصيب
على قدر ما مضى من المعدود

ثُمَّ وَتَأْتِي الْفَائِدَةُ الْوَلَوِيَّةُ الْجَمْعِيَّةُ الْفَيْدَةُ وَاجْتِمَاعُهَا
الشرطية

وَيَأْتِي الْجَزْأُ وَالشَّرْطُ عَرُفٌ يَحْدُثُ وَمَا أُخْرِجَ بِهِ حَدٌّ

مِنْ قِسْمٍ وَالشَّرْطُ لَكِنْ أَنْ يَسْبِقَ مَبْدَأُ الشَّرْطِ بِالذِّكْرِ أَحَقُّ

لِسَانِي هَذَا هُوَ الْقَتَابُ

وَالشَّرْطُ وَالْجَزْأُ يَحْدُثَانِ مَعَهُ

الشرطية

إذا افقت أدلة الشرط معها وأدركت بعد ما مضى من
معدود أو ما فاقه فإن كان في النصيب على قدر
كما ينبغي عطفها على العداية يستتبع في ذلك
من أن يكون على قدر ما مضى من المعدود
فإن كان المعدود من قبله فيكون له نصيب
وإن كان المعدود من بعده فيكون له نصيب
على قدر ما مضى من المعدود

أَوْ مِثْلُ يَفْرَن بِاللَّامِ وَأَنْ

تَجِبُ لِمُخْصِفٍ فِي الْفِعْلِ كُنْ
فَاعِلَةً وَتَكُنْ هَلَا وَهَلَا
أَلَا نَسْأَلُكَ الْفِعْلَ زَكَاةً

وَمِثْلُهَا لَوْ مَا وَتَانِي هَلَا

حِضًا وَالْأَفْعَلُ الْفَعْلَا

الْكَلَامُ عَلَى بَقِيَّةِ حُرُوفِ الْمَعَارِ

الْمَعْرِفَةِ الْأَصْلِي فِي الْإِسْتِفْهَاءِ

مِنْ شَيْءٍ مَخْتَصِرًا بِإِسْمِ الْفَعْلِ

وَأَقْبَهُمُ الْمُصَدِّقُ وَالْمُصَوِّرُ

وَدَخَلَ النَّفْسُ وَالْطَّافِيَرُ

أَلْفُ اللَّيْلِ سَاكِنًا جَرِي

فَصَلَا وَانْهَارَ كَذَا كَذَا كَوَا

الْمَعْرِفَةِ الْأَصْلِي فِي الْإِسْتِفْهَاءِ
مِنْ شَيْءٍ مَخْتَصِرًا بِإِسْمِ الْفَعْلِ
وَدَخَلَ النَّفْسُ وَالْطَّافِيَرُ
أَلْفُ اللَّيْلِ سَاكِنًا جَرِي

فَصَلَا وَانْهَارَ كَذَا كَذَا كَوَا
فَوَاعِلُكُمْ قَدْ لَقِيتُمْ عَمْرًا

نہ جواب اللہ قبلہ اثباتاً و نفیاً کذا قرمہوا
بجواب التوفی لکنہ یصیر اثباتاً کذا قرمہوا

ما تبنى على التواضع والتواضع والافاضة

بالحرف ای انت
و قد یقع تفسیرا
او بدل لا قتله
ای تقع بعدای
معنی انما
او التنبیه فلیس الا لتتبع
للخفض معنی او الرفع
الکلام سدا و لان
المعنی

عطف بیان
اذا لان نفردا
للمجمله نحو وزین
حدیب نرم

از اسم هم الفخر

أَلَا لَخُضُودٍ وَعُزُفٍ نَاضٍ كَذَلِكَ لِلنَّهْرِ وَتَفْصَاحِ

تخفيف الحش
تخفيف الحش
تخفيف الحش

مَا لِفِدَاوَلْ وَأَيُّ نَزْدِ مَفْسَرٍ يَتْلُو بَيَانَ مَفْزُودِ

أَيُّ لُجْدَابٍ وَأَجَلٍ جَدِيدٍ نَعَمْ بَلَى لَهُ الْبَالُغُ أَيُّ قَبْلِ الْقَسَمِ

سَمِيعٌ وَبَصِيرٌ أَصْحَابُ مَنْ سَرَوْا وَصَلَّاهَا بِنَدٍ

فخصان
بالصفا

الاصناف
في التوسيع

الصلوة في
تنظرون

او اخذ
الاخذ

قد افلح من اكلها
سنة

كف قدامه
اجامته

سنة

قد ارجو تحقيق وتقريب هذا
حزني نوع وتقبل هذا

أمال
 أي لي
 سوف
 تحفظ
 بالخط
 ق
 أمال
 أي لي
 سوف
 تحفظ
 بالخط
 ق

۱۳۴

توفیق الرحمن
محمد بن عبد
الرحمن

وغيرها واضرة افصح
من ادوات
الشك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

يا اقلبني
 في الآف برفق
 في الآف برفق
 في الآف برفق

22

انا اننا الفضا

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

التنوين نون تثبت لفظا لا فظا وهو أربعة اقسام تنوين
حركات وهو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة كزيد ورجل
وتنوين تنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فزقا
يعني معرفتها وتكررها كتنوين صبي فان صبه بلاثتين
معناه اسكت السكوت وبالتنوين بمعنى اسكت سكوتا
ومن تنوين التنكير تنوين مجزئ بيبويه ونحوه تقدمت بسببه
لاثتون حين تقصد المعرفة ومما رت بسبويه اخفتون
حين تقصد النكرة وتنوين عوض وهو مزيان
اهلها ما عوض من الاضافة كاللاحق لاذ
في فوه انشئت السماء وهي يومئذ واهيه
فان اصله يوم اذا انشئت السماء فخذت
الجملة وجيء بالتنوين فالتنوين ساكنان وكسرت
الذال لالتقاء الساكنين والثاني كالذي في
لخوه لاء جوار فانه عوض من الياء مخدوفة
فمن تنوين تنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع الموث
السالم فانه في مقابلة نون مذكورة واما
تنوين التثنية وهو اللاحق للمثنى والمثاني
اقط اليوم عاذل والفتان وتنوين الفاعل
هو اللاحق للفاعل في المفعلة كقولهم
قام اللاحق في المفعلة كقولهم
ان يبدوا في اقسام التنوين فلا ينبغي
فيما نون في الخط وقد تقدم ان هذا التنوين
ونون اللاحق في الخط وقد تقدم ان هذا التنوين
ولم يبدوا في المفعلة كقولهم
وجاء فيها المفعلة كقولهم
فيه الالف واللام وفي الافعال كقولهم
والحروف شره

التنوين نون تثبت لفظا لا فظا وهو أربعة اقسام تنوين
حركات وهو اللاحق للاسماء المعربة المنصرفة كزيد ورجل
وتنوين تنكير وهو اللاحق لبعض الاسماء المبنية فزقا
يعني معرفتها وتكررها كتنوين صبي فان صبه بلاثتين
معناه اسكت السكوت وبالتنوين بمعنى اسكت سكوتا
ومن تنوين التنكير تنوين مجزئ بيبويه ونحوه تقدمت بسببه
لاثتون حين تقصد المعرفة ومما رت بسبويه اخفتون
حين تقصد النكرة وتنوين عوض وهو مزيان
اهلها ما عوض من الاضافة كاللاحق لاذ
في فوه انشئت السماء وهي يومئذ واهيه
فان اصله يوم اذا انشئت السماء فخذت
الجملة وجيء بالتنوين فالتنوين ساكنان وكسرت
الذال لالتقاء الساكنين والثاني كالذي في
لخوه لاء جوار فانه عوض من الياء مخدوفة
فمن تنوين تنوين مقابلة وهو اللاحق لجمع الموث
السالم فانه في مقابلة نون مذكورة واما
تنوين التثنية وهو اللاحق للمثنى والمثاني
اقط اليوم عاذل والفتان وتنوين الفاعل
هو اللاحق للفاعل في المفعلة كقولهم
قام اللاحق في المفعلة كقولهم
ان يبدوا في اقسام التنوين فلا ينبغي
فيما نون في الخط وقد تقدم ان هذا التنوين
ونون اللاحق في الخط وقد تقدم ان هذا التنوين
ولم يبدوا في المفعلة كقولهم
وجاء فيها المفعلة كقولهم
فيه الالف واللام وفي الافعال كقولهم
والحروف شره

واحد في خفيفة ساكن لا هاء وبعد غير الفتح في الوقف على الالف
لا تين الفقه البسيط

واحد في خفيفة ساكن لا هاء وبعد غير الفتح في الوقف على الالف
لا تين الفقه البسيط

وإذا بالها برصل حذفا وقعد في قلبه في الفا
ختمنا

وإذا بالها برصل حذفا وقعد في قلبه في الفا
ختمنا

فنه تنكير كذا انكسر
المعربة المنصرفة

فنه تنكير كذا انكسر
المعربة المنصرفة

نقدوا برغم وما غلا
يلحق القوافي

نقدوا برغم وما غلا
يلحق القوافي

الكتاب الرابع والعول
الفعل اقاد ولزوم ان تعدي اونا قصه هذا وهذا فقد

الكتاب الرابع والعول
الفعل اقاد ولزوم ان تعدي اونا قصه هذا وهذا فقد

الافعال المطلقة
الافعال المطلقة

الافعال المطلقة
الافعال المطلقة

عنه كتمت قدنية الرسول واحد متفق عليه والى اثباته عليه
من ذكره في المصباح والى المنبر ليا فله في فهمه
الدراسي في تحفة الغريب

اللقصير على السامع في بيان من ذكر في القصة انهم
منهم من كان في القصة انهم من كان في القصة انهم
منهم من كان في القصة انهم من كان في القصة انهم

فانصبوا لاجر رباع وقس موكروان ان اذ الملبس

وفي محل دين فلفوا الاصح نصب ومن يقول جربا وضع
ان هذا هو صاحب كتابه انما هو صاحب كتابه

والنصفه ما الواحد وميا لاشين ثابته لجرانهم
ان هذا هو صاحب كتابه انما هو صاحب كتابه

وحذفه بالنقل في اخار امر سمي الكنى استغفر بهدي في آخر
وما الى اثنين بدونه كسى وحذف ثاني واذا ذكر في كسا
ان هذا هو صاحب كتابه انما هو صاحب كتابه

والفعل باق ذالْعَدِّ وَفَعْلُكُمْ بِمَعْنَى لَا يَمْنَعُ كَفَرًا
 وَفَعْلُكُمْ بِمَعْنَى لَا يَمْنَعُ كَفَرًا
 وَفَعْلُكُمْ بِمَعْنَى لَا يَمْنَعُ كَفَرًا
 وَفَعْلُكُمْ بِمَعْنَى لَا يَمْنَعُ كَفَرًا

الْفَعْلُ ذُو نَصْفٍ وَجَامِدٌ فَهُوَ قَدْ وَتَعَالَى وَارِدٌ
 فَهُوَ قَدْ وَتَعَالَى وَارِدٌ
 فَهُوَ قَدْ وَتَعَالَى وَارِدٌ
 فَهُوَ قَدْ وَتَعَالَى وَارِدٌ

نَعْمُ وَنَعْمُ رَافِعًا سَمًا بِأَلِ
 نَعْمُ وَنَعْمُ رَافِعًا سَمًا بِأَلِ
 نَعْمُ وَنَعْمُ رَافِعًا سَمًا بِأَلِ
 نَعْمُ وَنَعْمُ رَافِعًا سَمًا بِأَلِ

أَوْفَعْرًا فَتَسْرَهُ مَهْمَلٌ
 أَوْفَعْرًا فَتَسْرَهُ مَهْمَلٌ
 أَوْفَعْرًا فَتَسْرَهُ مَهْمَلٌ
 أَوْفَعْرًا فَتَسْرَهُ مَهْمَلٌ

وَمِنْهَا السُّبُحُ اسْتَرْوَا مَهْمَلٌ
 وَمِنْهَا السُّبُحُ اسْتَرْوَا مَهْمَلٌ
 وَمِنْهَا السُّبُحُ اسْتَرْوَا مَهْمَلٌ
 وَمِنْهَا السُّبُحُ اسْتَرْوَا مَهْمَلٌ

وقلت قد علمت على نعم ما يدل على التخصيص فيفتح
عنه كذا وقد اقله نعم التخصيص والفتن

وبعد ما انحصر الامور من بعد او خبر المضمر
كبرياء وكنتم فعلا منه وثلاثة وحيدا اجعلا

فان كانا او عدم التفرق والافتقار على كذا الفا على مفعولها
باللام او مضافا لما فيه الاء ومفعول مضمر انتم بعد
والجور بعد الفا على التخصيص باللام فيقال ساء الرضا
نريد وقال تع ساء ما يحكمون فهو على حد بسما الشؤوا
به انفسهم
وقد جيء في خبر الراء باللام من اوردنا على فربين احدهما
من فروع كقولك عنت زيد رجلا والاخر في قوله باللام الاء
من فروع بزيد رجلا والآخر ما في خبر مع غير ذلك معقود
الحاء بالفتحة في قوله عنت زيد

فاجله ذابلا فلزما واول ذام موصوفا اياما
او جريا ومنه ضم الحاء
فعل النصب

ومنه ما افعل افرا حيا وتلو ذاك انصب هذا جريا
ولا ينصب
فعل النصب المفعول
العلم لانها لا تحاط ولا تترك
المتن فيه شي من التتابع في القوة

الاول مثل
اسم المصدر المسمى او المسمى
الذي في ذلك الاسم لا المصدر فثبت الكل
والجواب ان القدر ربح

من الفاعل والنعم في الصيغة الاولى اذا كان
المصدر متعديا ومن الاول فقط فيها اذا كان
لازما من الثانية ومن الثانية فقط في الثانية
ابن القدر

فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر

وان تصف لطرف او فاعل او
مفعول به كل بماله نلوا صح
وهذه وفصله محظور وكونه اخر فيما شهروا
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر

وكهو اسم المصدر المسمى لا ذو علم والغير ذو خلفه

اسم الفاعل والمفعول

كفعله اسم فاعل ان يعمل على المضى مكبرا وقدولى

تفيا او تفها ما او موصفا او
ذا حال او فاخر كما راوا

ان كان المصدر المسمى لا ذو علم
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر

فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر

فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر
فصل في معرفة المصدر في الفعل
معرفة ما يربط بين الفعل والمصدر

افعل التفضيلا
افعل للتفضيل مضمرا في م وظاهرا **ان** منع لفعلا

كأنت رجل احسن عيني كمل منه في عين الصبي

وتصبه الطين ممنوع بلا

خلف ومفعول به وما

وان يحرق قيل بمن وذكر ووجد ط اضيف للسكر

من لفظ او يقدرا
 والتذكير باللام الاوفا

وتلو الطبق وان يصف

عوق ومفعول من طرحت فكن

ان يستعمل هم التفضيل اما بمن وهذا الاصل
 للتصريح فيه بالمفضل عليه او مضافا
 لفظا او باللام العهدية ولا يجمع بينه وبين من

وتحذرت بالاكتر منهم صح قول بان من

لبيان الجنس او متعلقة بالكثر من وضا

او اللام زائدة ولا يترك الجمع الا ان يعلم

التعريف بالتبيين او العلم او وجد مضاف اليه مثلا لاكم بعده او جعل مفعولا طاهر

فان لم يكن مفعولا فمفعول التفضيل كآخر بغير قيد ان يلحقه من الاصلية

المفضل عليه كافي الله اكبر اي من كل شيء لا اكبر كل شيء لان صفات المقارنة اليه ممنوع بدون
 التعريف بالتبيين او العلم او وجد مضاف اليه مثلا لاكم بعده او جعل مفعولا طاهر
 فان لم يكن مفعولا فمفعول التفضيل كآخر بغير قيد ان يلحقه من الاصلية

فان لم يكن مفعولا فمفعول التفضيل كآخر بغير قيد ان يلحقه من الاصلية

من لا يتبع في الادب ما يذهب خلاف مقتضى قول الله اعلم حيث يعبد
 رسالاته من غير ان يتغير على الظن في الجارية
 والاضنا اعلم مع ما ينبغي ان يظن ان القوم
 من سائر العبد المضاف اليه فانه من الافراد والتفكير

الافعال والمفعول
 الذي يكون المفعول

قله كايوب عنه في اعماله لكنه لم يجد

وكم يرضو سماء الضر ما الحبيب ونون ان نكر

الاصوات

هذا الممثل وعنه

وشبهه الحياه او خطبا غير الذي يفصلنا القيا

الظروف المحروس

الظروف المحروس ان اعتمد انما لوصف يرفعنا على انما ليد

هذا قيل خازن فيه اربنا كما هو الداعبان ما اعتمد

أما أسماء الأصوات الفاظ شئت أباد الأفعال في الانتفا
بأداة على خطاب ما لا يعقل أو على مكانة بعض
والجمله فرد ذكرهم
والسراطة

هذا بل شئتنا عليه ما بعده
هذا بل شئتنا عليه ما بعده

هذا بل شئتنا عليه ما بعده

في البصير وفي الكوفة الاول اصدق فغير احتياك ويكنى عليه
عليه السلام في هذا الحديث في قوله انما هو انما هو الموضع الاول
فان الاعمال في هذا الحديث في قوله انما هو الموضع الاول
فان الاعمال في هذا الحديث في قوله انما هو الموضع الاول
فان الاعمال في هذا الحديث في قوله انما هو الموضع الاول

النزاع في العمل
ان طلب اثنان شيئا ينافي على شيء من العمل
فاما بعد في النزاع الحق

والكوفة الاولى النجف
فاما بعد في النزاع الحق
فاما بعد في النزاع الحق

وبعد المصالح في خبري
فاما بعد في النزاع الحق
فاما بعد في النزاع الحق

في الثاني امار سواه وعري
فاما بعد في النزاع الحق
فاما بعد في النزاع الحق

والضرر الخبز عن غير الذي
فاما بعد في النزاع الحق
فاما بعد في النزاع الحق

والمضر الخبز عن غير الذي
فاما بعد في النزاع الحق
فاما بعد في النزاع الحق

وَالْأَنْصِلَاءُ وَالْمُضْمِنُونَ وَاحِدَةٌ فِي شَرْطِ خَلْفِ زَيْنِ

والمفوض من شرط التخصيص فيه السابقة
والخاصة من شرط التخصيص فيه السابقة
والخاصة من شرط التخصيص فيه السابقة
والخاصة من شرط التخصيص فيه السابقة

وشرطه ان يقبل الاضالا

الاول شرط الاستقبال في الامام
 الاول ان يكون من اهل البيت
 الاول ان يكون من اهل البيت
 الاول ان يكون من اهل البيت

الانسان في العالم ان
النفس اقلها ارجا
لنفس اقلها ارجا
لنفس اقلها ارجا

لَا تَنْصِبُوا مَا فَعَلَا أَوْ قَبْلَهَا

فَالْأَيْدِ الْأَحْمَرُ فِي زَيْدٍ عَدَا
وَأَخْتَرُ خَرَجَتْ فَادَا فِي أَقْدَامِ

المناخية العامة
الغسل

الفيلادلفيا من يد قري
والفيلادلفيا من يد قري

فان عبد الجواد محمد بن علي

[illegible]

بالتفصيل المتبع بالعين ^{للمنفرد} مع مضر طابق واجمع ذين
 مع المادة رتبه الى لا الجوه المور

بأفعل ان تبع المثنى وكلا اذكر ان شمول نفي

وكلا جميعا وكلام مضر ^{للمنفرد} فاعلام عن بالتا اذكر
 وبسطر جي باجمع جمع ^{للمنفرد} جمعا جميعا وكلام

وبعد ذاك ثم البصع ^{للمنفرد} مرثا وبعد هذا ابع

خطا في اللفظ في صياها ما زادنا كيد
اللفظ الذي هو باجمعين
في المعنى بعبارة
مفيدة

وَلَا تُؤَكِّدُ مِنْكَ أَمَلٌ يُفْشِدُ وَفِي الْمَنِيِّ صَوْنٌ أَجْمَعُ فِقْدُ

الانقضاء لا يفسد
واما استعماله
في قوله المكونين

وَإِنْ تُؤَكِّدُ مَضْمَرًا فَهَذَا وَفِي بِالنَّفْسِ وَالْمَلِكِ فَيُفْشِدُ

ويجوز في المفسر والمجلة
واللفظ في المعنى

وخطب ان في المعنى التوضيح لا المحط في
ان لفظه القام بامل مراد

لَا يَسُوُّ الْهَذِينَ وَاللَّفْظُ

مكرر وذاك معنوي

المراد من ذلك محبت ملكك

اي فاعلا للذاته

وَإِنْ تُقَدِّمُ مَضْمَرًا فَهَذَا وَفِي الْمَلِكِ فَيُفْشِدُ

في قوله المكونين

لِلدِّعِ الْكَلِمَةُ مَضْمَرٌ وَفِي

غيد جوار وبتفسير فصل

في قوله المكونين
المراد من ذلك محبت ملكك
اي فاعلا للذاته
في قوله المكونين
المراد من ذلك محبت ملكك
اي فاعلا للذاته

هذا هو البدل الذي هو كناية عن قصد بغيره
 الانتقال من قصد الاضمار الى قصد البيان
 البدل او لا يقصد به الاضمار فانما يقصد به
 الانتقال من قصد الاضمار الى قصد البيان
 ١٤٨

وَجَوِّدُوا فِي الْعَمَلِ لِفَضْلِ بَيْتِكُمْ وَالظَّاهِرُ الْمَحْرُومُ وَالْجَارِ أَمُّ
 لا نقول في البيت الأول
 لا نقول في البيت الثاني

وهو في البيت الثاني
 وهو في البيت الثالث
 وهو في البيت الرابع
 وهو في البيت الخامس
 وهو في البيت السادس
 وهو في البيت السابع
 وهو في البيت الثامن
 وهو في البيت التاسع
 وهو في البيت العاشر
 وهو في البيت الحادي عشر
 وهو في البيت الثاني عشر
 وهو في البيت الثالث عشر
 وهو في البيت الرابع عشر
 وهو في البيت الخامس عشر
 وهو في البيت السادس عشر
 وهو في البيت السابع عشر
 وهو في البيت الثامن عشر
 وهو في البيت التاسع عشر
 وهو في البيت العشرون

البدل الثاني بلا حرف قصد بالحكم بعضا او مطابقا

او اذا اشتغال او كلفوا او اذا ان قصدوا او اذا

به لفظا وشرا بعضا او اشتغال صحة الاستغناء وضمي

والوفيق في التعريف والاطها يشترط لكن ظاهره لا ينبغي

الشرط هو وجوده في البيت
 وهو في البيت الثاني
 وهو في البيت الثالث
 وهو في البيت الرابع
 وهو في البيت الخامس
 وهو في البيت السادس
 وهو في البيت السابع
 وهو في البيت الثامن
 وهو في البيت التاسع
 وهو في البيت العاشر
 وهو في البيت الحادي عشر
 وهو في البيت الثاني عشر
 وهو في البيت الثالث عشر
 وهو في البيت الرابع عشر
 وهو في البيت الخامس عشر
 وهو في البيت السادس عشر
 وهو في البيت السابع عشر
 وهو في البيت الثامن عشر
 وهو في البيت التاسع عشر
 وهو في البيت العشرون

وَعَدَّ قَوْمٌ فِي الْحُرُوفِ لَا وَأَوَّلُ لَيْسَ إِنَّا كَيْفَ هَلَا

مسئلة

وَأَعْطَفَ عَلَى مَضْمَرٍ مَقْصُورٍ مَوْعِدًا صِلَ وَشَاعَ عَطْفًا

وَمَضْمَرٍ لِقَضَاءِ عِدَانٍ نَعْفَ عَلَيْهِ خَافِضًا وَتَرَكَهُ نَطْفِ

وَأَمْنٌ عَلَى مَعْمُورٍ كَمَا لَمْ يَنْفِي مُرَجَّحٌ وَقَبْلُ فِي الْحَبَرِ بَعْفِ

وَاللَّيْفُ فِي أَرْكَامٍ وَفِي الْفَعْلِ أَوْ قِيَامٍ وَمَضْمَرٍ كَأَصْدَارٍ بَعْفِ

عطف على ما قبله أو على ما بعده وهو مضمون
والنوع الثاني من العطف وهو عطف على ما قبله
والنوع الثالث من العطف وهو عطف على ما بعده
والنوع الرابع من العطف وهو عطف على ما قبله
والنوع الخامس من العطف وهو عطف على ما بعده
والنوع السادس من العطف وهو عطف على ما قبله
والنوع السابع من العطف وهو عطف على ما بعده
والنوع الثامن من العطف وهو عطف على ما قبله
والنوع التاسع من العطف وهو عطف على ما بعده
والنوع العاشر من العطف وهو عطف على ما قبله

وَجَازِئُ الدَّوِّ وَالْمَقْبُوبِ وَذِينَ وَالْقَامِعِ نَائِيًا نَبِيَّةً

وَبِنَاوَهُ مَذَارِجُ رِيَاءُ تَقْدِيرُ عَلَى السَّلامِ

أَوَّلُ لَفْظٍ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَيَحْدُثُ التَّبَعُ قَبْلَ وَادٍ وَطَائِقُ الضَّرْبِ الدَّوِّ

بِهِ مَا ضَمِّنَتْهُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَفَصْلُ غَيْرِ الدَّوِّ الْقَامِعِ بَقِصَمِ وَالْطَّرِيقِ وَالْبَنِي أَصْنَعُ

عَلَى السَّطْرِ وَالْمَقْبُوبِ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَأَصْلُ فِي الْمَقْبُوبِ عَلَى اللَّفْظِ نَوِجُهُ الْقَائِلُ امْكُنَا شَرْطُ

هَذَا لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَلُّ زَوْناً صِلَاً وَأَنْ يُوْجِدَ مَحْرُزُهُ نَحَا حَيْثُ عَنْ

أَوَّلُ لَفْظٍ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَالُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَالُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَالُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَالُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَالُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

وَالْحَالُ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ لَكَ فِي هَذَا مَقْبُوبٌ

والمعطف دون الهمزة كما ينقل
لحان اولي مرسل
والمعطف دون الهمزة كما ينقل
لحان اولي مرسل

والمعطف على التثنية في الجذر شرط هناك ولذا كان جائزا
فانما وثقنا على الجذر على قولهم وفول الباء في الخبر وشرط
مضارع جواز صحة وفول العامل المتعطف وشرط صحة وفول
صلى قولهم زهير بن الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
التيانية وقول الالف في الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
فيهم ولا يخفض فيهم في الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
على التثنية في الزاوية الاعراب قالهم وشال النصب ما قاله
وانك وزيد اهان على قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله
لوتد من زيد اهان على قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله
بالنصب في قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله

والمعطف على التثنية في الجذر شرط هناك ولذا كان جائزا
فانما وثقنا على الجذر على قولهم وفول الباء في الخبر وشرط
مضارع جواز صحة وفول العامل المتعطف وشرط صحة وفول
صلى قولهم زهير بن الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
التيانية وقول الالف في الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
فيهم ولا يخفض فيهم في الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
على التثنية في الزاوية الاعراب قالهم وشال النصب ما قاله
وانك وزيد اهان على قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله
لوتد من زيد اهان على قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله
بالنصب في قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله

والمعطف على التثنية في الجذر شرط هناك ولذا كان جائزا
فانما وثقنا على الجذر على قولهم وفول الباء في الخبر وشرط
مضارع جواز صحة وفول العامل المتعطف وشرط صحة وفول
صلى قولهم زهير بن الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
التيانية وقول الالف في الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
فيهم ولا يخفض فيهم في الجاهل لا ينقل ولا يرفع ولا يخفض
على التثنية في الزاوية الاعراب قالهم وشال النصب ما قاله
وانك وزيد اهان على قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله
لوتد من زيد اهان على قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله
بالنصب في قولهم انه قالهم وشال النصب ما قاله

وَفَعَلَ فَاَوْعَلَ مَمَلًا وَلِلرَّابِعِ فَعَلًا وَفَعَلًا

مما هو باب في تقييد
سؤال لأنه قيل يقتضيه
ما قلت ان الازمان الثلاثة
بدين فلم يثبت عشرة فقال رابع

وَفَعَلَ كَذَا فَعَلَ فَعَلًا وَفَعَلَ فَعَلَ فَعَلًا

نظم مدحهم

فَعَلًا فَعَلًا فَعَلًا فَعَلًا فَعَلًا فَعَلًا

بمطهر بن عبد الله بن محمد بن
سنة

وَأَعَدَّ نَارًا أَوْ حَذَفَا أَوْ شَدَّ أَوْ مِنْ عَرَبِيٍّ انْشَقَى
أَبْنِيَّةُ كَفَعَلٍ

هذا باب في تقييد
سؤال لأنه قيل يقتضيه
ما قلت ان الازمان الثلاثة
بدين فلم يثبت عشرة فقال رابع

مَحَرَّمَ الْفَعْلَانَاكَ أَوْ رُبَاعٍ وَفَعْلُهُ الْوَالِدُ سِتَّةَ أَلْفٍ

هذا باب في تقييد
سؤال لأنه قيل يقتضيه
ما قلت ان الازمان الثلاثة
بدين فلم يثبت عشرة فقال رابع

فَلْيَكُنْ أَفْعَلًا فَعَلًا

تأنيدهم اللام فنفسه من باب التثنية والمكسورة

عَلَيْهِمَا وَلَا يَكُونُ فَعَلًا فَفَعَلًا

وَلَمْ يَزِدْ إِلَّا خَذَ أَفْعَلًا وَقَدْ تَفَعَّلَ وَافْعَلًا أَفْعَلًا

فَاعِلٌ هُوَ تَفَاعَلَ تَفَعَّلًا وَافْتَعَلَ الْفَعْلُ ثُمَّ افْعَلًا

وَلَمَّا دَخَلَتْ هَا مَحَوَّ تَفَعَّلًا لِلثَّانِي وَافْعَلًا ثُمَّ أَفْعَلًا
الصَّحِيحُ الْمَعْنَى

صَحِيحَةُ حُرُوفِ الْأَعْيَانِ خَالٍ وَغَايَةُ الْعَمَلِ بِالْفَاءِ مَثَالٌ
عَمُّ الْأَعْيَانِ كَمَا فِي الْمَعْنَى
أَيُّ حُرُوفٍ يَسِيرُ بِهَا الْفَعْلُ مَعْتَدًا
لَا يَكُونُ الْمَعْنَى

سبلات اذ الحقت به تاء المثلث او الخاء
فان العين لم تكن حركتها حركته
كأنه ثابت وأما لان التاء
كأنه ثابت وأما في أول
ابن ابي عمير

والعين كجوف ودو الثامنة
واللام منقوصة ولا رعية
يقال له

العين منقوصة لان التاء حركتها حركته
وهذه الثمانية منقوصة فاجاب
وسبيلها منقوص فان سبيلها
ان توالي فان سبيلها
في سبيلها

لنف ان كان بحرفين محقق
مقدون ان توالي اوله لا فرق
المضارع

مضارع زاد على الماضي ابتداء
بالحرف من انبت مضارعاً
والاخر المضارع
الاول المضارع
والاخر المضارع
الاول المضارع
والاخر المضارع

ما اربع الحروف في الماضي
والعين فاضمن فيه الحرف
المضارع

وتلي العين ان الماضي فتح
وشد افتح حركه خلق يفتح
والعين

والعين لا تفتح الا بالفتحة
والعين لا تفتح الا بالفتحة
والعين لا تفتح الا بالفتحة

وان بشكله أشكال الفاء المتقدمة ضيف ليس يحصل بين الفاعل ومفعول المفعول فيجب ذلك الشكل كخاف فانه اذا
الى تاء الغير يقال خفت بكسر الخاء فاذا اتي للمفعول فان كسر حصل اليه فيجب فيه فيقال خفت وخو طلت ان عليه
2 المطاولة فيجب فيه الفم لتلا يلبس بطلت المسند الى الفاعل له الطول ضنا لعصر سبوط على الخلاصة لا يربا

العلم من جهة الفاء المتقدمة ضيف ليس يحصل بين الفاعل ومفعول المفعول فيجب ذلك الشكل كخاف فانه اذا
الى تاء الغير يقال خفت بكسر الخاء فاذا اتي للمفعول فان كسر حصل اليه فيجب فيه فيقال خفت وخو طلت ان عليه
2 المطاولة فيجب فيه الفم لتلا يلبس بطلت المسند الى الفاعل له الطول ضنا لعصر سبوط على الخلاصة لا يربا

وفي مثال الواو ان تنقلب همزة واو لا جوف اعلا صحت

تقليد عنه او واو ان نشتم فاو اطراد دار او
العلم من جهة الفاء المتقدمة ضيف ليس يحصل بين الفاعل ومفعول المفعول فيجب ذلك الشكل كخاف فانه اذا
الى تاء الغير يقال خفت بكسر الخاء فاذا اتي للمفعول فان كسر حصل اليه فيجب فيه فيقال خفت وخو طلت ان عليه
2 المطاولة فيجب فيه الفم لتلا يلبس بطلت المسند الى الفاعل له الطول ضنا لعصر سبوط على الخلاصة لا يربا

باختار وانفاد وما قد ضففا وفي المضارع اقلبها الفاء

ولام ذي العلام ياء واحظر بناء هذا فاصافي كماله

العلم من جهة الفاء المتقدمة ضيف ليس يحصل بين الفاعل ومفعول المفعول فيجب ذلك الشكل كخاف فانه اذا
الى تاء الغير يقال خفت بكسر الخاء فاذا اتي للمفعول فان كسر حصل اليه فيجب فيه فيقال خفت وخو طلت ان عليه
2 المطاولة فيجب فيه الفم لتلا يلبس بطلت المسند الى الفاعل له الطول ضنا لعصر سبوط على الخلاصة لا يربا

بَلَدٍ وَمِثْلَهُ فَلَهُ فِعَالٌ وَاللَّهُ وَالصَّوْتُ لَهُ فُعَالٌ

وَفَعْلَانٌ فَوُذُو تَقَلَّبَ لِلسَّيْرِ وَالْقَوْدِ فَعِيلٌ اجْتَبَى

رسالة فضافة
بسم الله
فَعُولَةٌ فَضَالَةٌ لِفَعْلًا ^{وَالَّذَا خَلَفْنَا} مَا نَقَلًا ^{وَالَّذَا خَلَفْنَا}
نَحْنُ نَهْدَانِ مَصَابِرَ ^{الْمَلَأْنَا سَابِغَةً وَمِنْ تَالِهَا} كَانَهُ إِرَادُ
وَعَبْدُكَ ثَلَاثَةٌ مَقْبُورٌ ^{مَصْدَرٌ كَقَدِّسَ الْقُدِّيسِ} رَحِمَهُ

فَرَكْنِزَكِيَّةً وَاجِبُهَا اِجَالُ مَنْ يَخْلُقُهَا جَسَدًا

والله اعلم
الفضل من غيره
هذه هي قنينة الفصحى
بكره بكره الله وزينة
فعل فاعله لاقتدرا
وانقطع انقطاعا واحدا

وَأَسْتَعِذُّ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمُ أَقَامَةً وَمَا بَاذِ التَّالِذِمِ

وقد لا يلزم
فقد أقام الفصل

وَمَدَّ وَأَفْتَحَ قَبْلَ خَتْمٍ وَكِرَا ثَلَاثَ زِيَرَاتٍ هَمَزٌ تِلْكَ الصَّلَاةُ

وتفعل تفعا على

وَالرَّابِعُ اِضْمِنُهُ فِي تَفْعَلًا فَعَلًا اَوْ فَعَلَةً لَفْعَلًا

لَفَاعِلُ الْفِعَالِ اَوْ الْمَفَاعِلَةُ وَفَعْلَةٌ لَمَرَّةً مِثْلُ

وَفَعْلَةٌ لَهَا مِثْلُ وَتَعْبَرُ ثَلَاثَةً بِالنَّاءِ مَرَّةً خَذَ

بدل على الامة من مصدر اللفظ الثلاثي بنائه على فاعلة
تفتح الفاء تجلس وتقام وتومر والباء ليست فاعلة فان كان
بناء المصدر على ايم رجم وتعلم وتعلم وتعلم على الامة من
الوصف وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم
بنائه وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم
الظلاله ولا يبنى من هاء في اخره في اخره في اخره في اخره
وان كان البناء على ايم رجم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم
وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم وتعلم

وَأَخْتَمُ بِهَا الْمَاضِي سُنْدًا إِلَى ذَاتِ حَرٍّ أَوْ مَعْرِضًا جَلِيلًا

وَأَرْجُو فِي ظَاهِرِ الْمَجَانِ مَعَ فَصْلِ بِلَالٍ وَسَائِرِ أَوْقَعِ
 فِي جَمْعِ نَكْبَةٍ أَوْ أَسْمِ الْجَمْعِ أَوْ جَنِيٍّ مَوْثِقَةٍ كَيْدًا نَعْمَ رَأَوْا

قَالَتِ الْأَعْرَابُ نَشْنِ
 لَلْأَصْلِ أَوْ مَعَهُ (٢٢) أَفْزَأَ فَضِيحًا بِشَيْءٍ
 سَطَرًا يَرَادُ لَمْ يَنْفَعِلْ
 ظَاهِرُهُ أَنْ هَذَا
 جَاءَ بِالطَّلَامَاتِ نَشْنِ

وَالْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالذَّكَرِ وَوَأَهْبَاءُ مَا بِالْأَلْفِ الْفَصْلِ

أَرْضِيَّتْنَا
 وَبَدَعَ نَحْمُكُمَا نَزْدَمُ وَالْأَلْفُ رِثْمَةٌ

وَعَدُوٌّ سَاكِنٌ وَاللَّامُ فِي بَدِ مَضَارِيرٍ مَاضِيٍّ يَنْفَعُنِي

والتصنيف

وَأَلْفُ الثَّانِيَةِ ذُو هِرْمِلَ أَوْ زَانَهُمَا جَعَلَهَا الثَّقَلُ ثَقَلًا

كُوزَيْنِ ذِكْرًا أَرْجَى جَارِي ^{للمدونة} فَعَلًا سَبَطَرِي سَمْعِي شَقَارِي ^{ندع الله شريكنا}

كَذَاكَ فَعَلًا وَمَطْلُوقًا فَعِلًا عَيْنًا وَفَعْلًا فَعِلًا فَعْلًا ^{في فاعله من المندرجين}

المقصود والمدود

ذُو الْقَصْرِ مَا يَحْتَمِلُ لَانَّ أَلْفَ وَاللَّامَ مَاضِي بَعْدَهَا أَلْفٌ

ذُو صَحْفَةٍ مِنْ قِبَلِ طَرَفِهَا أَفْعَلٌ ^{نحو فضيلة القصص} تَطْيِيقُ الْعَمَلِ قَصْرٌ أَفْعَلٌ ^{قريب}

وغيره من القوافي
والله اعلم
بالحق

والكسار جاز في هذا كذا في التفسير وذلك قولك باب وابل وابل وابل
وايناب وصاربه وصاربه وادرم وادرم وادرم وادرم وادرم وادرم
اصل في الياء ما حذف منه في التفسير سواء كان موحدا بالياء او مجزئا
فيقال في شفة وستة وعلقة ودرم ويدر شفة وستة ويدر
ورمي ويدر فلو كان المحذوف من ثلثة اعراف بغير ثلثة
صفر على لفظ تقول هذا شك السلا شوك
ولا ترد المحذوف الا في الالف فلو كان المحذوف من ثلثة اعراف بغير ثلثة
الى الراء فلو كان المحذوف من ثلثة اعراف بغير ثلثة

نوع في التزم وهو نصير الام تجر يد من
من الراء فلو كان المحذوف من ثلثة اعراف بغير ثلثة
فعل وان كانت اصول اربعة راء الا فيقول
فيقال في المعطف عطف وفي سحر وصاد
سويد وسيد وفي قلاس وعصير ويطير
وتقول في ابراهيم واسماعيل بنو نوح
واصل في الالف الثاني المجهول الاصل وادرم
بمعنى الالف الثاني المجهول الاصل وادرم

والالف الثاني المجهول الاصل وادرم

بمعنى الالف الثاني المجهول الاصل وادرم

بمعنى الالف الثاني المجهول الاصل وادرم

بمعنى الالف الثاني المجهول الاصل وادرم

بمعنى الالف الثاني المجهول الاصل وادرم

تفسير في الالف الثاني المجهول الاصل وادرم

حيث ازي غير تردد افان كار دوست اردن دوست يار بنزدك يار كلام نه نقشه قمره

في الاصل والاصل كقوله في النسب
الى حق حيدوي والى طين طودون فان
كانت الباء المشددة مبدقة في فني
صرف في النسب اول الياي وقلت ان
واو او فتح ما قبلها ان كان مكسورا فيقال في ع
وقتي غلوي وقصوي شرمه

كقوله المنوب فافيه في النسب المازيدان
علائه تشبه او جمع نصيب وعرفي
ونصيبين وعرفان زيرين نصيب وعرفي
واو او فتح قبل الحرف المكسور مع هاء
مكسورة يخم فها مثلا وقلت المكسورة كقوله

في طين طين وفتايل النسب الياي
نقال طين وفتايل النسب الياي
طاني ما بدل اليه الفا فان كانت الياي
المعجم في مقدمة لم يمدف فيقال في حقيق
صينتي شرمه

هنا وفي تشبه في فتح
وانس الصدر حله وصرح
في النسب

والثاني من اضافة يان
او ذات قصير وغيره اناس

في النسب

نظير الالف في الالف

١٨٤

٩ لمنع الالف في الالف

ولها اسباب منها ان يكون بدل الالف او صارة الى الياء دون اشتداد ولا زيادة مع نظرها
لفظا او تغديرا فان كان بدل من ياء كالف التذوق فانه وواو الصارة لا الياء
كالف المعزاة وهي واو عز بفتح الالف في الالف في الالف
الى ياء المتكلم في لغة هذا بل في فقه وهو في وتبني الزيادة من قولهم في
التصنيف فقه وفي البكر فقه واكثر بانظر في الحاشية عينا فان
فيها تفصيلا وذلك ان كان بدل الالف من ياء فعل كسوف فانه حينئذ يندرج تحت
الياء والهمزة ياءا لان كسوف او واو ياء فانك تقول فيها

الامالة

بعث وقيمت هذه بحوزة امالها الالف الاخرى او جعل الالف بلا اشتداد او زيد الالف
بجاء نحو حال يقول وناب يوب فما
تغم فانه حينئذ ليس الى الالف فان الالف لا
تقال ومن اسباب الامالة وقوع الالف

قبل الالف كبايع او بعدها كبايع او منفصلة في كسوف فانه ياء او
او منفصلة في كسوف فانه ياء او منفصلة في كسوف فانه ياء او
لجوز احدها ياء كسوف فانه ياء او منفصلة في كسوف فانه ياء او

فلولم يكن احدها ياء استغنى الالف
لغير الياء وانما استغنى الالف مع الالف
لحقاها ومن اسباب الامالة تقدم الالف
على كسوف فانه ياء او منفصلة في كسوف فانه ياء او

في كسوف فانه ياء او منفصلة في كسوف فانه ياء او
استغنى الالف مع الالف
في كسوف فانه ياء او منفصلة في كسوف فانه ياء او

حرف على وكذا ان يفصل
حرف على وكذا ان يفصل
حرف على وكذا ان يفصل

حرف على وكذا ان يفصل
حرف على وكذا ان يفصل
حرف على وكذا ان يفصل

يقول

لما سمعنا انما كانا في كلمة اخرى كقولنا والاولى ان يقول الجارزة انما
 لتقبل المتقدمة كقولنا والمخافة كقولنا فان الفاعل الاول اصلت المناسبة الثانية الراجعة الى
 البناء في التسمية ولان الفاعل تلام على المناسبة ما بعدتها وهو جملتها وينبغي ان لا يظن انها
 من ابناء اللاحق بل هو من ابناء الاول واما في قوله وتقفض ذلك ان تلاحظ فيه سبب غير التناوب
 وهو لا ياتي على قول سيبويه بامالة لأم الفعل الثلاثي وان كان اصلا الواو كذا وغزا
 وتلف لوجودها في البناء للمجهول في غير سبب اخر بل على ما ذهب اليه جماعة من
 ان لا يورد على غير التناوب نتيجة حضري

فلا يزال غير المتكلم الاسما الاها ونا فانها بالان قياسا مطروحا في بيان بعضها

ويذكر في الاشارة ومنه وان من الودف على قولنا والاولى ان يقول الجارزة انما
 على ذلك من الودف والاولى قولهم اما لا وكذا لا الجوابية عن قولنا والاولى ان يقول الجارزة انما
 البناء في التسمية لاختلاف الودف الى المصدر والاولى قولهم اما لا وكذا لا الجوابية عن قولنا والاولى ان يقول الجارزة انما
 على القول بالاولى واما امالة راو فوهي في فواتح اسود بناء على انهم
 الودف وكذا ياتي من الودف التي في فواتح اسود بناء على انهم
 ذاته بضم وهو الفرق بين الام والاولى قولهم اما لا وكذا لا الجوابية عن قولنا والاولى ان يقول الجارزة انما
 شاذة عنه القياسي ومنه الامالة للكرة
 الاتقان في القياس ومنه الامالة للكرة
 ونصا في جميع
 القواني

من غير المنفعة التخصيص
او المنفعة الغير المنفعة فان
مقتضى القيد منع من التخصيص
لانه ان كان مقتضى القيد منع
من التخصيص فانه يمنع من
الانبات

وإذا وقف على المنفعة المنفعة
فان كان مقتضى القيد منع
من التخصيص فانه يمنع من
الانبات

وإذا وقف على المنفعة المنفعة
فان كان مقتضى القيد منع
من التخصيص فانه يمنع من
الانبات

وصلة الضرر لا فتا وبيا
منون المنفعة لانها وبيا
وإذا وقف على المنفعة المنفعة
فان كان مقتضى القيد منع
من التخصيص فانه يمنع من
الانبات

وغيرها محرر كاسكن ورم
محرر كاسكن ورم
وإذا وقف على المنفعة المنفعة
فان كان مقتضى القيد منع
من التخصيص فانه يمنع من
الانبات

بعدم نظير كاسكن ورم
بعدم نظير كاسكن ورم
وإذا وقف على المنفعة المنفعة
فان كان مقتضى القيد منع
من التخصيص فانه يمنع من
الانبات

فذكر كيف في كيف اني عتبر

٧ اتقهم

٧ اتقهم

١٨٩

في الاسم فاعلم ان الوقف هو ما وقف عليه من الاموال والاعمال والنفوس والاشياء والوقف هو ما وقف عليه من الاموال والاعمال والنفوس والاشياء والوقف هو ما وقف عليه من الاموال والاعمال والنفوس والاشياء

وفي سورة المائدة في ما نقل

وفايما نيت لكم هاجل

لا ان تلك لساكن صح وقل

في جمع صحيح وشبهه للمل

يوصل بها السكك الحذف اللام

وليس في الثلاثه الدرام

وما في الاستغفار ان جرح كذا

لحذف والدم ان بالام انجروا

ووصلها بغير بناء لنوم

اجرو وصلها كوقف بها

في الاسم فاعلم ان الوقف هو ما وقف عليه من الاموال والاعمال والنفوس والاشياء والوقف هو ما وقف عليه من الاموال والاعمال والنفوس والاشياء

الحمد لله

[illegible]

وَالنَّاءُ فِي الثَّانِيَةِ وَالضَّاءُ نَفْثَةٌ وَخِيَالُ اسْتِفْهَالٍ وَالطَّاءُ

وَالْبَيْنِ فِي سَفْعَالِهِ وَاللَّامِ فِي إِشَارَةٍ وَالْهَاءِ فِي هَمَزَاتِهِ

الحزب

يُحَذِّرُكُمْ مِثْلَ صَارِعٍ وَاللَّصِيبِ وَالْأَمْرِ مِنْ كَعْبَةٍ خَذَلَكُمْ

بسم الله الرحمن الرحيم

والهمزة افعل في الرصيف مع مضارع ان لان قلبه في

صفت العبد جازان من حيث
موسى و هارون اذ ارسلت
الانوار الغيبية الى

وَالْعَيْنُ اِنْ لَيْسَتْ لِحُضْرَتِهِ
وُظِلَّ وَاَقْرَبَ وَقُلْ اَكْمَسَ

31

CCV

101 2000

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ابدا لا شيئا ان قياسا يضبط اليه في التحويل بان يوقع عدمه في الخطاب
كقولك في مال مول واعلم ان حروف الابدال اربعة اقسام ما تبدل
للارقام شيئا وهو جميع الحروف الا الالف اللبنة وما تبدل
لغيره فاما ندوسا وهو كالحروف الاكسدة على ما ينهم من التسهيل سبعة
او ثمانية والفاء والذال والظاء والصاد والحاء والقاف
كقولهم لم يزدل بالذال المعجمة في فزول بالهمزة ان يقطع واما
شيء عادي يضبط اليه وهو ما في المتن او لا يضبط بان يشيع
عند قوم في صريح السماع وهو ما بعد التعيين قبل ذلك

الاصلة كالطبع ومنه عجيبة اخرى طويت وانما هي
اضطجع ومنه عجيبة اخرى طويت وانما هي
قضاة وهو ابدال الجيم
في الياء الشدة دفعا لاجل
في الياء والفتحة فوجه في
الفتحة ثم كسرت على
الذال والظاء والصاد والحاء والقاف
بكر كقولهم في ما لا يزدل بالذال المعجمة في فزول بالهمزة ان يقطع واما
شيء عادي يضبط اليه وهو ما في المتن او لا يضبط بان يشيع
عند قوم في صريح السماع وهو ما بعد التعيين قبل ذلك

اعمل عينا ومن الابدال انتهى
في الفعل واللا كقوله في ما لا يزدل بالذال المعجمة في فزول بالهمزة ان يقطع واما
شيء عادي يضبط اليه وهو ما في المتن او لا يضبط بان يشيع
عند قوم في صريح السماع وهو ما بعد التعيين قبل ذلك

وهو زانف واردرن باي
الاصلة
وهو زانف واردرن باي
الاصلة

وهو زانف واردرن باي
الاصلة
وهو زانف واردرن باي
الاصلة

المودع الخ به ان غير ابدال الشايعا تسعة كجها قولك طوبى ما ما فتبدل الهمزة من كل واو ياء اذا طرقت بعد الف
 بمدة نحو دعاء يسجد رينا وظباء الاصل دعا ورسا وبنى وطبى فتكرت الواو والياء بعد فتحه منسوبة كما في غيرهما
 وهو الالف الزائدة والفتح لا ذلك انها في مظهر التغير وهو الطوف فتبدل الف الفاتحة ساكنة لا يمكن ان يكون النطق بها
 فتبدلت ثابتهما همزة لا ساكنة فيخرج الالف ولو كانت الالف غير زائدة فلا بد ان لا يكون الالف الا في الالف لان كاتبة وراثة
 وكذا ان لم تطرف الواو ولا الياء كسواء وتباين وتبدل الهمزة اليهم في كل ياء ويا وفتحت عين فقله كقائل في
 بايع اصلها ما قول وباع ولكنهم اعلوه على الفعل فلما قال باع فقلوا العين الفاعل كذا فقلوا عين ايم
 الفاعل الفاعل ثم قلوا الالف همزة ولو لم تبدل العين في الفعل صحت في ايم الفاعل فوحي هو عاين وعمر فهو عاير
 وتبدل الهمزة اليهم في حرف المد الذي في المثال فاعل ان كان مدة زائدة في الواحد كقلادة واللام وحمزة وحمزة
 وعمر وعمر زائد فلو كان غير همزة او مدة غير همزة لم تبدل كفقورة وقادرو وقفازة ومقادير وبعثته ومعايش
 ومثوبته وشارب وتبدل الهمزة الفهم ما بعد الف جمع ارباعي من ثلث لينين اكتنفاها كما لو سميت بنيف ثم كره
 فانك تقول بنيف ونحوه اول واو ائل وعقل وعيال وسيد وسائد تبدل ما بعد الف الجمع في كل هذه همزة
 اشتقاقا لا تنو الى ثلث لينات متصلة بالهرف تلو انقصت عنه مدة امتنع الابدال كطادوس وطوادوس واذا
 اعتل لام ما اتفق اليه لانه ما بعد الف الجمع همزة لكونه اما مدة زائدة في الواحد واما ثا في ليني رباعا كالتقا
 الف الجمع فانه كيف باب الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء ان لم يكن اللام وانه استقلت في الواحد وان كان ثا ابدال
 ابدال الهمزة واذا مثال الاول قضية وقفا ما اصله قضاء بانه الهمزة الواحدة همزة فاستقل كونه بالجمع
 في اخره حرفا علته اولها مكسور فتفت بابل الهمزة كرهة فلما فتحت الهمزة تحركت الياء وانفتح ما قبلها فصار
 قضاي كدري فاستقل اجمع ثلث الفات فابعد الهمزة ياء ففارت قفا ياء وقولهم هراوة وهراوى
 اصله هراوى فتفت قفا هراوى ثم هراوى بابل الهمزة واو الياء كل الجمع واحد في ظهور الواو والياء بعد
 الف ومثال ان لا قولهم زادة وزوايا اصله زوالا بابل الهمزة الواحدة همزة لكونها ثا في لينين استقفا الف في
 فاعل فاستقل كرم قبل فوة فحقف الى زوايا ثم الى زوايا على صيغة كوفضاي شرحه يا الله ارحم

وثناني لينين نكالين في

الالف مثل النائف

تبدل الالف ياء في موضعين احدهما ان يفتح كـ ما قبلها كفتل كـ في جميع مصباح مصابيح الشاة ان تقع قبل ياء التصغير كقولك
في غزال غزتل ويغفل بالواو الواقعة اخر ما فعل بالالف مع ابدال ياء كسر ما قبلها كوضع وقوى اصلها رعد وقوى لا رما
الضوان والقوة ويغفل بالواو قبل تاء اناث وقبل الالف والنون في نحو فعلان ما فعل بها متطرفة لان تاء اناث
والالف والنون في حكم الانفصال مثله شجرة صلبة شجرة لانه من الشجر وغيره يان مثال طربان مع الفزد ويغفل ذلك ايضا
بالواو الواقعة في مصدر المقتل الميزون يفعل كهيام والاصدام فان كان على وزن فعلن فالغالب فيه النصح
لنحو عمل هؤلاء ويغفل ذلك ايضا بالواو الواقعة معي جمع غنلت في واحدة او سكنت فيه كدار وديار وثراب
ونشاب وثرط وجرب القلب فيه وتخرج الالف بعد الواو كما مثل فان لم يقع بعد الواو الالف هاز في الاعلال والنصح
والاعلال ادلى كيلة وحيل وقية رقيم وريمه وريم ومع النصح عابرة هود فان لم تقع الالف في النصح كقولك
ومؤدة وكوز وكوزة ويغفل ذلك ايضا بالواو المفتوح ما قبلها ان نظرت رابعة فاعدا لها عطيت المعطية
مريضان شمر

كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

الادوية او غيرها وابدال الفا

من ياء او واو لفتح اقنع
ولا انما كان من الافعال او الاشياء
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

ان حرك او حرك الذي بلا عا و صح ان تكون سوا اللام فلا

فان كان ما بعدها ياء او واو
و ان كان لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

ما لم يكن تابعا ياء مشددا او الفاق و مع ما خذ اعلا

و ان كان لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

و مصدره الواو عينا لا يقبل الذي يقنع ثاقلا ايان لم يعل

فان لم يكن ياء ثاقلا لم يعل
و ان كان لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

ثاني اعلان الحرفين اسحق هذا عني ما اخبره الحق

و ان كان لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

و ان كان لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان
كذلك ما ينبغي ان
و ان يكون لا مطلقا
و ان كان لا مطلقا
اصلا ما ينبغي ان

ما خص الاسم حق والنون اذا تليها ما قبل بالقلب كان

لأنه ينطق بالزبد بعد ما لا يلد
لأنه ينطق بالزبد بعد ما لا يلد
لأنه ينطق بالزبد بعد ما لا يلد

فلا افتعال اللين تا ابد لشد في الهمز والياء اقصر اتحد

نفس النطق ونون اللين ساكن لا يفتتح بالياء من فائدة الهمز
لا تفصل لئلا يفتصل والهمز لئلا يفتصل
في ما كان نون الهمز التبع للهمز من فائدة الهمز

طاء بانزطبق وديلا ان يملها وزاء او ذالا

وما عدا السابق ذو توقيف ويعرف الابدال بالتصريف

تخفيف الهمزة

خفف همز ساكن فابدلها من ساكن متحرك بحال

الهمزة الساكنة تليها ساكن متحرك بحال
الهمزة الساكنة تليها ساكن متحرك بحال
الهمزة الساكنة تليها ساكن متحرك بحال

ان قلت في
 الوصل اذا كان اولها
 حرفين وان كان من غيرهما
 ودويتهما على ما في الالف واللام فان قلت
 حرفين وان كان من غيرهما
 ودويتهما على ما في الالف واللام فان قلت
 حرفين وان كان من غيرهما
 ودويتهما على ما في الالف واللام فان قلت

أَوْ دَعْمٍ مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ وَأَسْبَدَ بِالْوَصْلِ مَوْجِزًا لِلَّهِ وَهَـ

مَلِكٌ وَالتَّوَكُّيدُ عَدْفًا لِقَوْلِهِمَا وَتَكْرُّمًا لِمَنْ غِيَرَهَا

إِلَّا لِبَتَّاعِ آوَا سَتِنْقَالِ وَأَنْ بَدِيحَتُمْ فَعَرَكْ نَالِي

الأشغال

أَوَّلُ مُثَلِّينَ مُحَرَّرِينَ فِي كَلِمَةِ ارْغَمِ لَادُونَ وَصَفَفَ

وَجَسَّسَ هَيْكَلًا وَفَعَلَ
اَوْ فَعَلَ اَوْ عَارِضًا اَوْ فَعَلَ

[illegible]

لست أشقوا وأسطر الهمم فبقه
الملك ايضا لئلا يفتقد
فبقه الخيل واما قبل الشبي
المثلي ومنهم من يعجزني
في نار ان مثل ناني
فيه الوضوء والكل
وعلقت

وَجِيْئَ الْفَلَكِ وَادْعُ مَوْجَهُ

وَفَكَ اذِيكَ قَبْلَ مَضِيٍّ
سَافِعٍ وَفَوْحِيٍّ وَشَبِيحِ خَيْرِ

وَعِنْدَ اِدْعَامِ قَتَايِ فَتُخَا وَالْكَرَّ الْأُبْنَاءِ اِيضًا صَلْحًا

وَفَكَ أَفْعَدُ قَاصِدُ أَفْعَبَا
دُونَ هَلَمٍ وَالَّذِي تَقَارِبَا
كَانَ الْخَلْقُكُمْ وَتُحْدِثُ الْكَفَّاءُ
عَنْهُ صَنِيعُ الْأَوْفَادِ وَالْوَاقِعَاتِ
لَا تَكُنِ الشَّيْءُ سَاكِي فَقَالَ وَتَعْنِي أَمْرٌ
لَا تَكُنِ الشَّيْءُ سَاكِي فَقَالَ وَتَعْنِي أَمْرٌ
لَا تَكُنِ الشَّيْءُ سَاكِي فَقَالَ وَتَعْنِي أَمْرٌ

يجوز بالقلبك أولاً ثم
يدغم إذا دأب للبحر حصلاً

ولا اضطرار ادغم او افضل كالحمد لله العلى الاجل
ضائر الشف

تمام الواحد الفوق القديم الاول

بشيء ويمكن ان يبان بعبارة اخرى

يجوز للشاعر ان يمتنع في الاختيار حيث لا ممتنع

ابن هشام وابن خلدون

و هو يمتنع من ان يمتنع لان الامتناع

منه المفعول ونصبه القائل

واخرون جوزه مطلقا وقلب الاعراب على ما يتفق

الخطب المفضل

الخطب المفضل

الخطب المفضل

الخطب المفضل

الخطب المفضل

قوة وجهه ومجوده بها والياء في الفاضل وقاضل ونها

من

ان كانت الهرة في الابتداء تنكتب
بالالف مضمومة او مفتوحة او مكسورة
للوصول الى اللقطة اصلها كان ام متقلبا
مثل احد واحد وابل وايمين الله واكرم
وان كانت في الوسط فاما ان تكون ساكنة او
متحركة فان كانت ساكنة كتبت بحرف حركتها قبلها
فان كان مفتوحا قبل الف او مكسورا قبل الياء او مفتوحا
قبل الواو كتبت باعتبار تخفيفها وان كانت
متحركة فاما ان تكون قبلها ساكن او متحرك
فان كان قبلها ساكن كتبت بحرف حركتها
فان كانت مفتوحة قبل الف او مكسورة
قبل الياء او مفتوحة قبل الواو وان كان قبلها
متحرك كتبت بانسلاسه فان سلت
بالف كتبت بالف كال وال بالياء
فبالياء كفتية او بالواو ضار او كوجل
وان كانت الهرة منطوية حذفت ولم يكتب
لها صدوق مضم مخد غيب وان كانت قبلها
متحرك كتبت بحرف حركتها قبل الف بعد
الفتح والياء بعد الكسر والواو بعد الغم
كقرا ويقرى ويبطر شرص يغير
ونقص

[illegible]

عن كلمة الاكلميني والكتب
 فان لا نيلها من
 الاربعة

ووسطاً ساكنة بحرف
حركة قبل وعكاً
نحو

فبطل ما وجدته
 في كتابي من
 ما قيل من
 أن ابن عباس
 قال في
 قوله تعالى
 "وَأَصْحَابُ
 الْيَمِينِ"

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وَقَدْ لَامَ الْكَذَّاءُ الْبَسْمَةَ وَصَلَّ نَحْطُ لِمَا حَرَفَ قَبْلَهُ

والزاد واللام في الحروف
والذال والراء في الحروف
سنة الألف واللام في الحروف
ملا يقبل به في الحروف

ومضمون الرضا بيان كيف او ملغاة او بالشرط لا قبله

اريد ان اقول ان لم يعمل
فيها ما قبلها وهب
انظر في نيل فيها ما قبلها
وهب كل مضافة
انظر في نيل فيها ما قبلها
وهب كل مضافة
انظر في نيل فيها ما قبلها
وهب كل مضافة

وَمَا مَقْبِلُهُمْ يَعْلَمُ فِيهَا وَالْبَاقِي وَمَنْ أَنْ يَصِلَ

وہاں پہنچا ہوا ہے
میں نے وہاں پہنچا ہوا ہے
میں نے وہاں پہنچا ہوا ہے

[illegible]

وَصَلِّ بِفِي مَنَ إِذَا أَنِي مَسْغُفَا

و روایت عنه

عن موصولة وإن وإن شراً بلا وما ونزهايت

مستند به مخافه خداوند است

فقطہ (۱) ملا

وقوله يا خا ص

٢٢

... ..

لا تكتب من ياء اوداو ما لم يكن قبلها ياء فكلتس افقاوا من
 اذ لو حذف الف لالتبس ببعض الحروف
 اذ لو حذف الف لالتبس ببعض الحروف
 لا تكتب من ياء اوداو ما لم يكن قبلها ياء فكلتس افقاوا من
 اذ لو حذف الف لالتبس ببعض الحروف
 اذ لو حذف الف لالتبس ببعض الحروف
 لا تكتب من ياء اوداو ما لم يكن قبلها ياء فكلتس افقاوا من
 اذ لو حذف الف لالتبس ببعض الحروف

ما لم تكتب من ياء اوداو ولا

اذا لم يجر في شيء والا
لكتب الف كذاود

والمواو من واو من الاو

والمواو من واو من الاو

في الف رابعة فصاعدا

ولا حرف كشوا غير بلى

حرفه ياء

وفي الخلف حكم الناس

منه كذاود

هو كون ان شارب هذا
 الى الموضع الاول فقط والاول
 رسالة الفصيلة وهو ما يميز الكذب
 في كلامه وهو ما قاله وحاشا للكل من هذا الموضع الاول حقيقة وان في
 بل رتبة الى البيت كما هي الى الموضع الاول حقيقة وان في
 كما نطقه في هذا البيت كثير وان لا نرى في الاقلية تنقيب كلام
 اقتضاه حيث افاد ما وعد به من الالفة نيل

انما في سيم القتل في فانه
 وانما كانت القاتلة فطلقة
 في وعين بلبات الصلح في هاتان
 في سيم القتل في فانه
 وانما كانت القاتلة فطلقة
 في وعين بلبات الصلح في هاتان

ومثل هذا حرف الفصيلة هذا تام نظري الفريدة

قريدة في كل عقد دارة في جبهة المختصات غرة

كافية للطالبين واقية بمقصود المفضلات شافية

انتم من الشهل بالجملة فاقاروا لها خصاصه كن بالاعمال
 انتم من الشهل بالجملة فاقاروا لها خصاصه كن بالاعمال

تفضل من بهجته في اللل قد غنيت مجتباة الحلا

صلى الله عليه وسلم
تعالى في كتابه
الذي هو الكتاب

التي هي في القرآن
والتي هي في القرآن
والتي هي في القرآن

٢٠٩

ليس بها شئ ولا فساد ولا ضرر ولا تضر يد

عالم من العالمين
بالله والذين
عالم من العالمين

تعب لا يكرب وقاد في همة تلفاه بالمرصاد

التي هي في القرآن
والتي هي في القرآن
والتي هي في القرآن

بصدتها كل كثر جاس كانه في الكبر بالحناس

اعينها بالشع ثم الود من حاسد ممن بالحناس

نظنها تطا بديع النعمة سهلا ووافي الختم في ذر النعمة

من عام خمس وثمانين التي بعد ثمان مائة للهجرة

في عام خمس وثمانين التي بعد ثمان مائة للهجرة

ع

ثم على نبيه صلى وآله الأصحاب أهل الفضل

بمؤن الله ثم تحت كناية الرسالة المسماة بالقرية للجلال
السيوط قدس سره على يد السيد الفاضل الحاج إلى القضاة
الجليل عبد الكريم ابن محمد رحمه الله ضمن يوم البيع
من العشر الثامن من شهر جمادى الثانية في
بلد سليمانبة منتقلا بالتفصيل في طائفة
حقة مولانا فاضل قدس سره لدر العالم
العالم الكامل الفاضل سيارا
الشيخ عمر الشهيد بابا الوهبي
لأزالته

أفادته
طالع من أفق الحارة والتوفيق بحمد الرسول الصادق
عليه وعلى آله الصلوة والسلام اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المسلمين بحمد سورة الفاتحة
وأمر دعونا أن نحمد الله
رعا العالمين
١٣٤٠

فهرست فوری

001

صحيف

فهرست فريد ص صحيف

مسئلة واعطف على مخرج	١٥٦
خاتمة في تدريع بعض ما	١٥٨
الكتاب السادس في الابنية	١٥٩
الابنية	١٦١
الصحيح والمثل	١٦٢
المضارع	١٦٣
الامر	١٦٣
بيان فعل المجهول	١٦٥
بناء افعال النجوم والفضل	١٦٥
بناء المصدر	١٦٨
الابنية الضافات	١٧٠
الثاني	١٧٢
المقصود والممدود	١٧٣
بيان التثنية وجمع النصح	١٧٥
جمع التكثير	١٨٠
النصفين	١٨٣
النسب	١٨٦
الامالة	١٨٧
الوقف	١٩٠
الابتداء بكان	١٩١
الكتاب السابع في الاعلا	١٩٢
حروف الزيادة	١٩٣
الحذف	١٩٤
الابال	١٩٨
تحقيق الهمزة	١٩٩
النقل	٢٠٠
التنوين والاعراب	٢٠١
الانعام	٢٠٢
الانواع	٢٠٣
الانواع	٢٠٤
الانواع	٢٠٥
الانواع	٢٠٦
الانواع	٢٠٧
الانواع	٢٠٨
الانواع	٢٠٩
الانواع	٢١٠
الانواع	٢١١
الانواع	٢١٢
الانواع	٢١٣
الانواع	٢١٤
الانواع	٢١٥
الانواع	٢١٦
الانواع	٢١٧
الانواع	٢١٨
الانواع	٢١٩
الانواع	٢٢٠
الانواع	٢٢١
الانواع	٢٢٢
الانواع	٢٢٣
الانواع	٢٢٤
الانواع	٢٢٥
الانواع	٢٢٦
الانواع	٢٢٧
الانواع	٢٢٨
الانواع	٢٢٩
الانواع	٢٣٠
الانواع	٢٣١
الانواع	٢٣٢
الانواع	٢٣٣
الانواع	٢٣٤
الانواع	٢٣٥
الانواع	٢٣٦
الانواع	٢٣٧
الانواع	٢٣٨
الانواع	٢٣٩
الانواع	٢٤٠
الانواع	٢٤١
الانواع	٢٤٢
الانواع	٢٤٣
الانواع	٢٤٤
الانواع	٢٤٥
الانواع	٢٤٦
الانواع	٢٤٧
الانواع	٢٤٨
الانواع	٢٤٩
الانواع	٢٥٠
الانواع	٢٥١
الانواع	٢٥٢
الانواع	٢٥٣
الانواع	٢٥٤
الانواع	٢٥٥
الانواع	٢٥٦
الانواع	٢٥٧
الانواع	٢٥٨
الانواع	٢٥٩
الانواع	٢٦٠
الانواع	٢٦١
الانواع	٢٦٢
الانواع	٢٦٣
الانواع	٢٦٤
الانواع	٢٦٥
الانواع	٢٦٦
الانواع	٢٦٧
الانواع	٢٦٨
الانواع	٢٦٩
الانواع	٢٧٠
الانواع	٢٧١
الانواع	٢٧٢
الانواع	٢٧٣
الانواع	٢٧٤
الانواع	٢٧٥
الانواع	٢٧٦
الانواع	٢٧٧
الانواع	٢٧٨
الانواع	٢٧٩
الانواع	٢٨٠
الانواع	٢٨١
الانواع	٢٨٢
الانواع	٢٨٣
الانواع	٢٨٤
الانواع	٢٨٥
الانواع	٢٨٦
الانواع	٢٨٧
الانواع	٢٨٨
الانواع	٢٨٩
الانواع	٢٩٠
الانواع	٢٩١
الانواع	٢٩٢
الانواع	٢٩٣
الانواع	٢٩٤
الانواع	٢٩٥
الانواع	٢٩٦
الانواع	٢٩٧
الانواع	٢٩٨
الانواع	٢٩٩
الانواع	٣٠٠

الاضافة	١٠٩
المضاف الى الاء المنكلم	١١٣
خاتمة في الجوز الجوزات	١١٥
الجوزات	١١٨
مسئلة لوجوز	١٢٠
الطلام في بقية حروف المعاني	١٢٣
نونا الناكب	١٢٥
خاتمة في الثنوت	١٢٧
الكتاب الرابع في العطف	١٢٩
تقسيم اجزاء النصف والى	١٣٠
فعل النجب	١٣١
المصدر وسمه	١٣٣
م الفاعل والمفعول	١٣٤
الصفة المشبهة	١٣٥
افعال الفضيل	١٣٦
اسماء الافعال	١٣٧
الاصوات	١٣٨
الظروف والمجرور	١٣٩
المتاخر في العمل	١٤٠
الاشتغال	١٤١
خاتمة في الرفع والاشتغال	١٤٢
الكتاب الخامس في النواع	١٤٣
النوع	١٤٤
النوع	١٤٥
النوع	١٤٦
النوع	١٤٧
النوع	١٤٨
النوع	١٤٩
النوع	١٥٠
النوع	١٥١
النوع	١٥٢
النوع	١٥٣
النوع	١٥٤
النوع	١٥٥
النوع	١٥٦
النوع	١٥٧
النوع	١٥٨
النوع	١٥٩
النوع	١٦٠
النوع	١٦١
النوع	١٦٢
النوع	١٦٣
النوع	١٦٤
النوع	١٦٥
النوع	١٦٦
النوع	١٦٧
النوع	١٦٨
النوع	١٦٩
النوع	١٧٠
النوع	١٧١
النوع	١٧٢
النوع	١٧٣
النوع	١٧٤
النوع	١٧٥
النوع	١٧٦
النوع	١٧٧
النوع	١٧٨
النوع	١٧٩
النوع	١٨٠
النوع	١٨١
النوع	١٨٢
النوع	١٨٣
النوع	١٨٤
النوع	١٨٥
النوع	١٨٦
النوع	١٨٧
النوع	١٨٨
النوع	١٨٩
النوع	١٩٠
النوع	١٩١
النوع	١٩٢
النوع	١٩٣
النوع	١٩٤
النوع	١٩٥
النوع	١٩٦
النوع	١٩٧
النوع	١٩٨
النوع	١٩٩
النوع	٢٠٠

[illegible]

انا مقتضى ان تليق بـ سوارك الماكتفون
 او مقتضى يمكن ان تليق بـ فانه مجي في تليق
 في الدار ندي حاصل في الدار فدار انه انا
 لان لفظ لا يعنى الشق الثاني من الترتيب
 المحقق فنتقضى الترتيب جميعا
 ان لفظ دانه

عن الأبيحاز الخَلّ والإطناب الموحب للملال والتقطيل المرحوم من الله تم

ان الظروف في اصطلاح النجاة ويراد به الفعل فيه ما نسب اليه حدث

مقدرة وشرفه نقد يرعا هذا على ما مشى عليه ابن الحاجب وأما على ما

وَأَمَّا إِنْ ظَهَرَ فِيهِ شَيْ فَيُرْمَى بِهِ بِخَيْرِ مَرَجٍ نَاضِرٍ وَلَا مَضْطَرَفٍ فِيهِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

في سنة ١٢٨٥ هـ

٩٥٠ وما يغناه
 لانه ان علم ان
 هذا قول ما يغناه
 ان اول في هذا
 ان لم يكن ناسا
 هذا الشرع لانه
 اذ استاذ عتقت
 اذ استاذ عتقت

١٠ الحمد وود منه فسر ذلك البعض بأعداها كالدار والبيت ثم ان ظرف الزمان
 ينتصب، فبهيته وودوده بتقدير في كالمثلنا وظرف المكان مبهمه
 كان، انك فحسرت خلف الامير واما محدوده فضيه تفصيل وهو ان عند
 والدي وودون وسبب وسور وسوار ومع والمقدار بالبريد والفسخ
 والياء الخطوط والتميم رلظا المكان واسم المكان المشتق من الصد بشرط آتى
 مع ياطه في المارة وبها ووسط وما بعد دخلت ونزلت وسكنت منه
 تنتصب بتقدير في وما بعد ما ذكر منه اى من ظرف المكان المحدود بالبدية
 في ذكرها فدخلت عند زيد ولدي بكر وودون خالد وجاء القدم سور زيد
 بناء على ان سور في الاصل بمعنى المكان المتدرج ثم اتصل بمفعول بدل فلم ثم
 اتصل بمفعول البدل في مقام الاستثناء ورت مع زيد ورت بريدا أميلا وخطف

١٠٠
 يمنع الممان الكثير الذين
 يقتل الأخطا عنه
 يمنع ممان الأجناع والممنوع
 وقد صرف زمان
 وفي ذلك يقول بعضهم قبل أن
 ابن الحجاب إن البديع من الأ
 أربع والف شيخ تلك أصالة
 والليل الف بالمان قبل واليا
 أربع أزرعي ثم أزرعي
 الأصاب أربع من بعدهم
 ثم الأصابع أربع من بعدهم
 فظهرت خمسة منها يرفع
 لجن أزرعي ثم الثمانية
 ست شعيرات

على ما ذكرنا لو فر البصير من ظرف الكا بايس به الملاز بمقتضا امر خارج عنه والحدود

منه ما يسهل على الكتاب اعتباره لما ذهب اليه بفهمه تفهم ولم ير الاعتراض فيه مما ذكرنا

الامه بدختمه اذ الامم واحد وواحد هو يمكن ان يدفع بالشراكم كونه متعددا او يكون

النصب في ما بعد على التدرج لكثرة استعمال هكذا يفهم من كلام بعض العلماء

• اقول يرد بعض الاعتراض نحو الجانب والناحية والجهة وبسم الله التوفيق والصلى

منصرفه الشرط المذكور فإنه يقال زيد في جانب الشرق أو غلبته أو جهته باظهار في

مع انه داخل في البصر بهذا التفير ويقال بكتب في مقتل صديق بائنها رها مع انه

من المبهمة بهذا التفسير ويمكن ان يدفع اليضم بان مراد القائل ان كل محدود من

ظرف المكان لا بد فيه من في ذلك كذلك كل مبهم منه بلاضه لا يكافيه من في وفيه ما ليس كذلك

بليقل النعب بتقديرها وأعلم انه لا يطلق النظر في حقيقة علماءنا ذكرنا لك بطلانها

كل جاز ونحوه ان حرف مجهول بمجردها المشابهة الظرف الخفية في ان وفيه نسبة اليه

المستوفى من الخراج والبريد والنفقة

نسبة المردود الى المريد ^{في الجبر وان الظروف ملهم حقيقيا او مجازيا} اما مستقر
 او لغف في المستقر على ^{هذا المظهر} ما حذف فيه العامل وجوبا وكان فعلا على
 ان لفظا لا على حدث عام بناء على ان المراد بالفعل المفعول المستقر ليعم منه
 ما يقول بتقدير اسم الفاعل ايضا كالشئ من الكون والاستقرار من زيد
 اما مك وبشر من الكون واللفظ عليه ما لان بخلافه فهو لم يخلف فيه
 العامل بخبره بتقدير يوم الجمعة أو حذف لكن جواز نحو يوم في جواب
 قال متى صمت وبتقدير في جواب من قال بن مردت أو وجوبا لكن لم يكن
 فعلا عاما بل خاصا بتقدير الجمعة صمت فيه ورب رجل جوار لقيته
 واما على القسم الاول مستقرا لا استقرار في موضع العامل فيكون مستقرا
 على صيغة اسم الفاعل ولا استقرار مع العامل وفاعله فيه فيكون
 مستقرا على صيغة اسم المفعول اي مستقرا في على المحذوف والايصال
 والقسم الثاني لغوا لخلو عن مع العامل و فاعله فلا يكون مستقرا
 ولا مستقرا فيه وآن في ظرف المستقر مذهب اربعة الاول انه
 مقدر بجهل وهو مذهب اكثر الصرمان حيث قالوا بلزوم تقدير
 المستقر في الظروف المستقر وكونه فعلا لانه الاول في العمل والثاني انه
 مقدر بجهل وهو مذهب صاحب القلام القائل بكون المستقر به المقدر اسم الفاعل
 وهو مذهب اكثر المتأخرين ^{وهو مذهب اكثر المتأخرين} وهو مذهب اكثر المتأخرين
 وهو مذهب اكثر المتأخرين وهو مذهب اكثر المتأخرين

هذا المستقر ان يقع صمت فيه مستقرا
 في الماضي والظرف اذا كان في الماضي
 في الماضي والمستقر اذا كان في الحاضر
 في الحاضر والمستقر اذا كان في المستقبل

تقدير المال حصل في الكيس وعلى الثاني المال حاصل منه وعلى الثالث كل من التقديرين
جائز وعلى الرابع لا تقدير فيه فان ظرف فيه التي حصل الاول في انها تقتضي لكونها
نسبة ظرفين هما المظروف اعني نفس المال والظرف اعني الكيس ولا تقتضي
بحسبنا الى اعتبار امراض وهذا الرابع هو من نسبة الكسوفين، وابقطه
وضروف حيث انفقوا على انه لا تقدير في مخزن عندك وعمر في الدار الا
انهم اختلفوا في الناصب العاطل في لفظ ظرف المستقيم في هذا المثال الاول
في محل المجزوء فيه في هذا المثال الثاني فالكوفين زعموا ان الخبر اذا كان
البتة حقيقة مخزونة قام او ادعاء مخزونة يد ارتفع ارتقاؤه واذا
كان غيره خالف في الاعراب والنصب ما به معنى وهم الفائرة التي هو صفة
للمخبر لفظا مخزونة خلفك فان خلف المخاطب ليس زيدا او محمدا مخزونة
في الدار فان الدار ليست نفس زيد فالحكم في هذا القسم من الخبر ليس
بمخزونة بل بخبر هو في هو او هو على هو او هو له من الية
المتفاداة من صرف الجبر وابنا طاهر وخوف زعموا ان العاطل في الخبر
هو البتة فحيث كان الحكم به هو هو رنم وحيث كان بخبر في نصيب اميتا
لفظا مخزونة خلفك واما محمدا مخزونة في الدار فان الدار هي التي لا
تجزئة لفظا من نصيبه محمدا والدار هي نصيبه هو زيد في التقدير
الاولي ان الدار هي التي لا تجزئة لفظا من نصيبه محمدا والدار هي نصيبه هو زيد في التقدير
الثاني ان الدار هي التي لا تجزئة لفظا من نصيبه محمدا والدار هي نصيبه هو زيد في التقدير

والله اعلم
بما
بين
يدينهم
والله
العليم
الخبير

1992

الذي هو الدال على فليس فيه الا اعراب واحد هو النصب على الخبية من ذلك والعاقل
 فيه هو البتة مثلا عند ابن طاهر وخرق ولامر المعتبر الذي هو الفاعل
 عند الكوفيين كما سبق وان في الطرف اللزوم الطاهر فيه حرف الجر اعراب
 لدخل حرف الجر هو اللفظ او تقدير او محلا بحرف الجر ونصبه محليا
 بكونه مفعولا غير صريح وان في الطرف اللزوم المنصب بتقدير في اعرابا
 واحد هو النصب لفظا او تقدير او محلا على الطرفية ومعنى النصب المحل
 في ما يظهر فيه حرف الجر ان مفعول حرف الجر محلا لو كان ثم فعل متعدي اليه بنفسه
 لنصبه على كونه مفعولا به صريحا مثلا في مررت بزيد لو كان بدلا مررت جازت
 لنصب زيدا هنا على مذاق الجمهور واما على مذاق ابن الحاجب وهو انه يستحق
 ما ظهر فيه حرف الطرفية طرفا ومفعولا فيه ايضا كما يسهل ما ظهر فيه حرف
 التعليل مفعولا له الضم فمع النصب المحل في غير المفعول فيه. وما ذكرنا بنا
 واما فيها فغناء انما في محلا لو كان ثم طرف قابل لتقدير في فيه او مفعول
 له قابل لتقدير اللام فيه لنصبه صريحا وتحمل ان يكون معنى النصب المحل مضم
 على مذكورة ايضا كغناء على مذاق الجمهور فيكون المفعول فيه والمفعول له الظاهر
 فيها حرف الجر مفعولا به غير صريح باعتبار تعلق الحدث به كطه حرف الجر به
 ومفعولا فيه له باعتبار وقوع الحدث فيه ولا يلزم بهذا ما ارادوا من

في قوله تعالى وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ فِي جَنَّاتٍ
كَثِيرَةٍ مِنْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَالَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ الْبُخْسَ فَإِنَّ جَنَّاتِهِمْ الَّتِي كَانُوا يَعْمَلُونَ فِيهَا يُغْرَقُونَ بِغَيْرِ حِسَابٍ

فان قلت لم يناسب بين الجملتين المتعلقتين بان تكون المظوف والمظوف عليه على نفس واحد وذلك اما بتقديم
المعولين بان يقال فرقوا تقتلون وقرئنا سرون بناء على الاهتمام بتعلق الفعلين او بتقديم العاملين بناء
على ما هو الاصل من انما خبر متعلقات الفعل ولا يمكن ان يجاب بان علة عدم كون المتعاطفين
كلية واحدة هذه التفنن الذي هو الصناعات البدئية لانه ينتج عليه منع التفرع يستند بان
الدليل اعم من الدرس لحصول التفنن بما اذا قيل تقتلون فريقا وفريقا سرون على ان التفنن
لكونه من المحركات البدئية التابعة للبلاغة انما يقترب بعد بلاغة الكلام واذا لم تكن الجملتان
مستتاتين خرج الكلام عن البلاغة فلا يعقبا بذلك التفنن وانما الجنب اذا كان اول الكلام
هاديا على الاصل واخره مخالفا فيقال ارتكبت المخالفة للتفنن وهي هنا بالعكس فهو لعدم تمامه
ما فيه التصديق شفاء فلا يرتكب في الكلام الذي هو ثقل المصدر للمؤمنين فهو التعليل به هي هنا
لا تصيد في صدار التيميم به عند عدم الماء والعز عنه فاذ كان هذا الدليل الناقص هنا يوجب الخروج لنقص
في الكلام السابق تعالى قلت السائل لم يفرق بينهما اي لم يبد فارقا بين العاملين وكذا المعولين
محيث يوجب تقديم احد العاملين على معموله وتأخير الآخر عنه فلذا لم يفرق بين تقديمها وكذا بين
تأخيرها فحكم بان المناسب لتقديم المعولين او تأخيرها فان قلت اذا كان ضمير لم يفرق عاندا السائل
ينبغي ان يذكره بطريق الخطاب لمناسبة قوله فان قلت قلت فيه التفات من الخطاب الى الغيبة
لا في قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم اي بكم واختره لئلا تكون ههنا السائل لضعف
سواله لا يلحق ان يتوجه اليه الخطاب وان كان حاضرا بل ينبغي ان يترك القائل والفرق بين
العاملين واضح اذا التالى او المظوف وهو سرون امتد اي امتد مارة من التعلق بالنسبة الى
الحجة الجاهلية لانه يبقى مدة مديدة يظهر لكل احد فتنازع منه نفس الاسير فينال الماء
وهنا يابى رية كل احد من اعدائه وكذا من غيرها بخلاف القتل فان اله جسامي وغير متم
والام الروعاني اخذ من الجسامي وكذا المتمر من غيره وبدأ عليه ان كثيرا من اولي الحجة بخيار القتل
على كونه اسيرا بل يقتل نفسه بعد الاسارة لئلا يبرم عليه العار وللأشارة الى ان التالي افرد
والمتلدا ضعف قدم على معموله اهتماما واضرا المتلو لكن هذا بناء على عدم اعتقادهم بتقدمهم
والا فالقتل امر يجب نفس الامر لانه وسيلة الى قيام ساعتهم النار اليه بخبر من مات فقد قامت
قيامته والامة لهم ادهى اي من كل ما يعرض لهم في الدنيا من الاسر وغيره وادهى افضل تفضيل
من الداهية وهو امر صائل لا يبتدى لك وانها وامت ما ذكر لان غدا بها للكفار غير مفارق من شد
صداقة من الاسر وغيره والى كانه فظنه ان يقال تقدم سرون على معموله لانه في تلك الاشارة والاهية
الى ان لا يبتدى نفسه بقتله واجمع بينهما اولي من الفرق اي الفصل بينهما بمعدل تقتلون في ذلك الله
انما الذي التالى لانه السائل انما كان الفكت لك انها ههنا في رده من خلافه ما اذا لم يكونا في
رأى ان الذي في الفرق القتل هو الترمال وهم مشهورون في شراهم في الدنيا في سرون
في سرون في الدنيا عبادته بالاهتمام والاهتمام في شراهم في الدنيا

شك

والا فريقتهم فريقتا على مقتضى ما ذكره وهو يكون الفرق بين المعنيين بالجمع بين الفعلين
المتنوعين لتقدم معول يقتلون اخرى اليق تلك الفائدة وادق لكونه سببا للتأمل والتنبه
للاشارة المارة فان قلت لو قال تاسرون فريقتا وفريقتا يقتلون لحصلت الفائدة ثانيا المارة فان
قلت هذه التناوب المعنوي دون التناوب في ترتيب الآية كيف والتناوب المبدوء من اول الامر
اي الامر الاول من الامرين الذين حصل التناوب وهما تقدم تاسرون وتاخر يقتلون
وتوصيف تقدم بالاول باعتبار ان متعلقه بالفتح وهو تاسرون اشرف من يقتلون لانصافه
بما صدق العاطل من التقدم ولكونه اشرف واذا فهو متقدم بالاشرف والرتبة واعتبار التناوب
منه بان يقال تاسرون فريقتا وفريقتا يقتلون يدوم وقوع في الذهن ان العوضا حق لهم قبل سماع
قوله وفريقتا يقتلون مع انه ليس كذلك لان هذه الكفار همنا يحكم سعد بن معاذ رضي الله عنه
فيهم وهو قد قال حكمت فيهم بان يقتل مقاتليهم ونسب ذرارهم ونسأ لهم هذا وبما ذكر
يكون الامر افضل تفضيل من المارة واضافة الاول اليه اضافة الصفة الى الموصوف اي
الامة التي تصف بالاولية بسبب كونه احد مارة وان يكون مع قوله والفرقة بالجمع ان الفرق
بين المجموعين بالجمع بين الفعلين اخرى وادق لا فائدة الفائدة المارة من الفرق بين المجموعين
بالجمع بين المعولين بان يقال تاسرون فريقتا وفريقتا يقتلون وانما في اصل الفائدة المارة والتناوب
اي اذ التناوب على تقدير الجمع بين المعولين من اول الامر متعلق بيهوم قدم لا فائدة الخصي
اي يوهم السابع من اول الامر قبل ذكر وفريقتا يقتلون ان العوضا حق لهم لامة فيظن انهم
رجالهم وليس كذلك على ان في تقدم القتل على الاسراشارة الى انه ينبغي في الجهاد ونحوه تقدم قتل
الا فريقتا على اسرا الضعفاء ليكون الاسرا سهل وللامن من اخذ الاسرا منهم بل الحكم في الحرب
لا يكون الا كذلك لان القتل عند الحرب قبل الاسرا والاسرا انما يكون بعده ومن هذا ظهر
ان الاصل من العقلية ثمانية لان جملة يقتلون اما متقدمة على جملة تاسرون او متأخرة عنها
وعلى التقديرين فالقولان اما متاخران او متقدمان او معول المفعول عليه متقدم ومعول المفعول
في متقدم او بالعكس وان احسنها انها في ما وقع في كلام العليم الجليل فلك التناوب الكلام
بوجه تقدم معول العاطل الاول وتاخر معول العاطل الثاني عنه من البلاغة طريقا حسنا
وقوله من البلاغة بيان للطريق قدم على المبين رعاية للسمع هو قوله فريقتا يقتلون
وتاسرون فريقتا بدل او عطف بيان لقوله الكلام ثم دهم ثم توبوا شرحي تفسير الى البولات
لما ساء الفهم والشيخ عمر الشرياني في قوله واما قوله على يد اهل ثم محمد كرم يوم اربعين
الشمس سنة ١٢٠٠ هـ وبنو سليمان في كلامه على يد اهل ثم محمد كرم يوم اربعين
والله اعلم بالصواب

هذا هو الحق ان مقتضى ما ذكره
وان مقتضى ما ذكره